



**«Творчество Михаила Юрьевича  
Лермонтова. Тема одиночества в  
стихотворении «Тучи»»**



**Творчество  
Михаила  
Юрьевича  
Лермонтова.**

**Тема  
одинокчества в  
стихотворении  
«Тучи»»**



**М.Ю.Лермонтов  
родился  
3 октября 1814г.  
в Москве.**

**Это самый  
ранний портрет  
Михаила**





## Родители поэта.

*Отец* - капитан в отставке Юрий Петрович  
Лермонтов (1787-1831)

*Мать* - Мария Михайловна (1795-1817).

**Детство Лермонтов  
проводит в усадьбе  
своей бабушки Е.А.  
Арсеньевой в с.  
Тарханы Пензенской  
губернии. Мальчик  
получает домашнее  
образование, с детства  
свободно владеет  
французским и  
немецким языками.  
В 1827 г. Лермонтов  
переезжает с бабушкой  
в Москву.**







**В 1830г. Лермонтов  
поступает в  
Московский  
университет. К  
этому времени  
относится начало  
литературной  
деятельности:  
он пишет  
лирические стихи.**

**В 1832 г.  
Лермонтов  
вынужден  
покинуть  
университет. Он  
переезжает в  
Петербург, где  
поступает в Школу  
гвардейских  
подпрапорщиков и  
кавалерийских  
юнкеров.**







**В 1835 г. первые  
стихи появились  
Лермонтова в  
печати. До тех пор  
Лермонтов  
известен как поэт  
лишь в  
офицерских и  
светских кругах**





**В 1837г. Лермонтов узнает о гибели А.С. Пушкина и пишет стихотворение "Смерть поэта". Стихотворение воспринимается как "воззвание к революции"; начинается дело, и уже через несколько дней (25 февраля), по Высочайшему повелению, Лермонтова переводят на Кавказ.**

**В 1840г. военный суд за дуэль приговаривает Лермонтова к вторичной ссылке на Кавказ. Он уезжает, где принимает участие в военных действиях и обращает на себя внимание начальника отряда *"расторопностью, верностью взгляда и пылким мужеством"*, за которое его представляют к награде.**





**Во время ссылки и позднее особенно раскрылось художественное дарование Лермонтова, с детства увлекавшегося живописью.**





**Ему принадлежат акварели, картины маслом, рисунки - пейзажи, жанровые сцены, портреты и карикатуры.**







**Лучшие из них  
связаны с  
кавказской темой**







**Воспоминание о Кавказе**



# Вид Пятигорска







**Крестовая гора**





**15 июля 1841 г. состоялась дуэль между Лермонтовым и Мартыновым, закончившаяся трагической гибелью поэта. 17 июля Лермонтова похоронили на городском кладбище "при стечении всего Пятигорска" . В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке.**



**В 1842г. прах  
Лермонтова  
был перевезен  
в Тарханы и  
похоронен в  
семейном  
склепе  
Арсеньевых**





Пушкин – дневное, Лермонтов-  
ночное светило русской поэзии.  
Вся она между ними колеблется, как  
между двумя полюсами –  
созерцанием и действием.

Д.С.  
Мережковский



**Лермонтов — один из величайших мастеров русского художественного слова. Преемник Пушкина и продолжатель его работы в стихах и прозе. В 1937 году после смерти Пушкина именно он пишет гневное послание «Смерть поэта», за что был отправлен в ссылку.**



# Тучи

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или **друзей клевета ядовитая?**

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.



# Степью лазурною

Как вы понимаете смысл этих слов?

В прямом или переносном значении  
употреблены слова?

**ЛАЗУРЬ** – светло-синий цвет, синева.

**МЕТАФОРА** - троп, слово или выражение, употребляемое  
в переносном значении на основе какого-либо сходства.

Выпишите примеры метафор из текста.





# Анализ стихотворения

Прочтите первую строфу.

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Какую картину вы видите?

Какое слово нарушает идиллическую картину?



# Анализ стихотворения

Прочтите вторую строфу.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

Какие предложения преобладают?

К кому обращается с вопросами поэт?





# Риторический вопрос -

приём, при котором на вопрос не требуется ответ, он очевиден. Используются для заострения темы, привлечения внимания.

**Выводы:** Так к чему привлекает внимание поэт?  
Какую проблему хочет заострить?



## Третья строфа

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Отрицание утверждает эти чувства, страдания, страсти в судьбе самого поэта.

Участь изгнанника противопоставляется уделу «вечно холодных, вечно свободных» туч.

Антитеза – резкое противопоставление.





# Итоги урока

Что нового вы узнали? Изменилось ли первое впечатление от стихотворения после анализа, который мы провели?



# Домашняя работа

Выучить стихотворение наизусть.

