



# Словарь моды



от А до



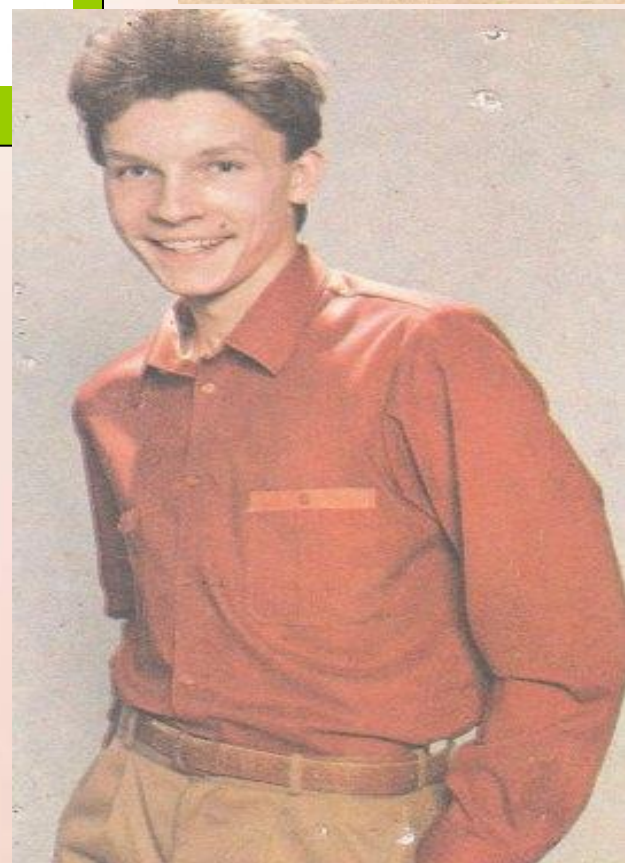
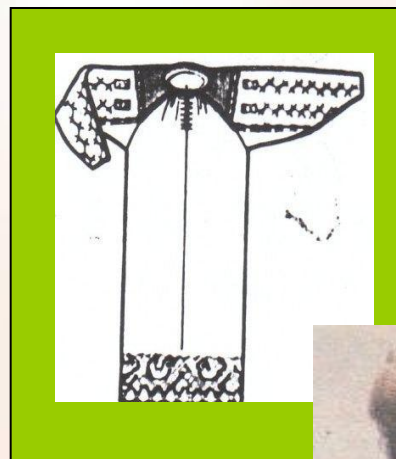
Р-Ш

Презентация составлена  
учителем технологии МБОУ СОШ пгт. Уруша Амурской области  
Куприяновой Ольгой Васильевной

# Рубаха, рубашка

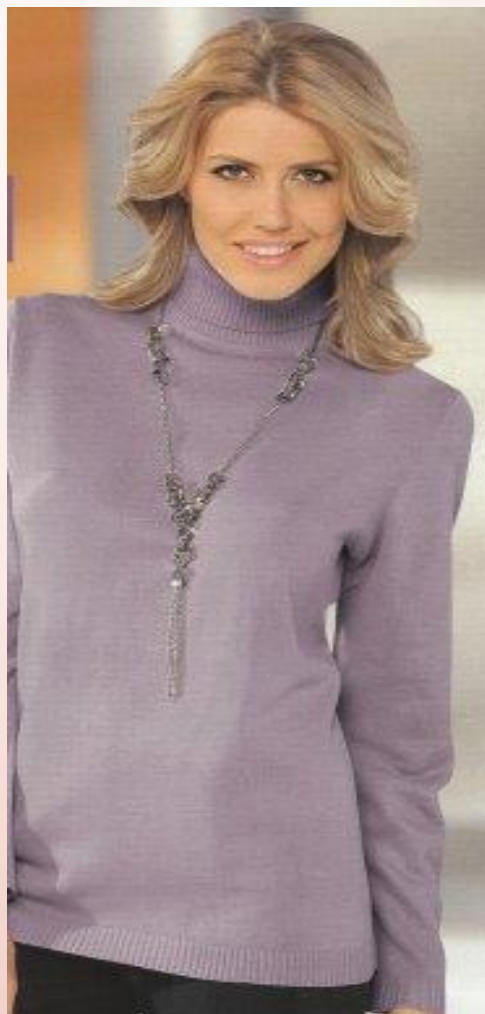
Ранее основа русского народного женского костюма, прямого покроя с длинными рукавами;

в средневековье это основа и мужского, и женского костюма, женщины носили под приталенное платье, а мужчины на рубаху с длинными рукавами одевали рубаху с короткими рукавами.



# Свитер

Англ. – теплая  
фуфайка без  
застежек, с  
высоким  
воротом,  
надевающаяся  
через голову.





# Сарафан

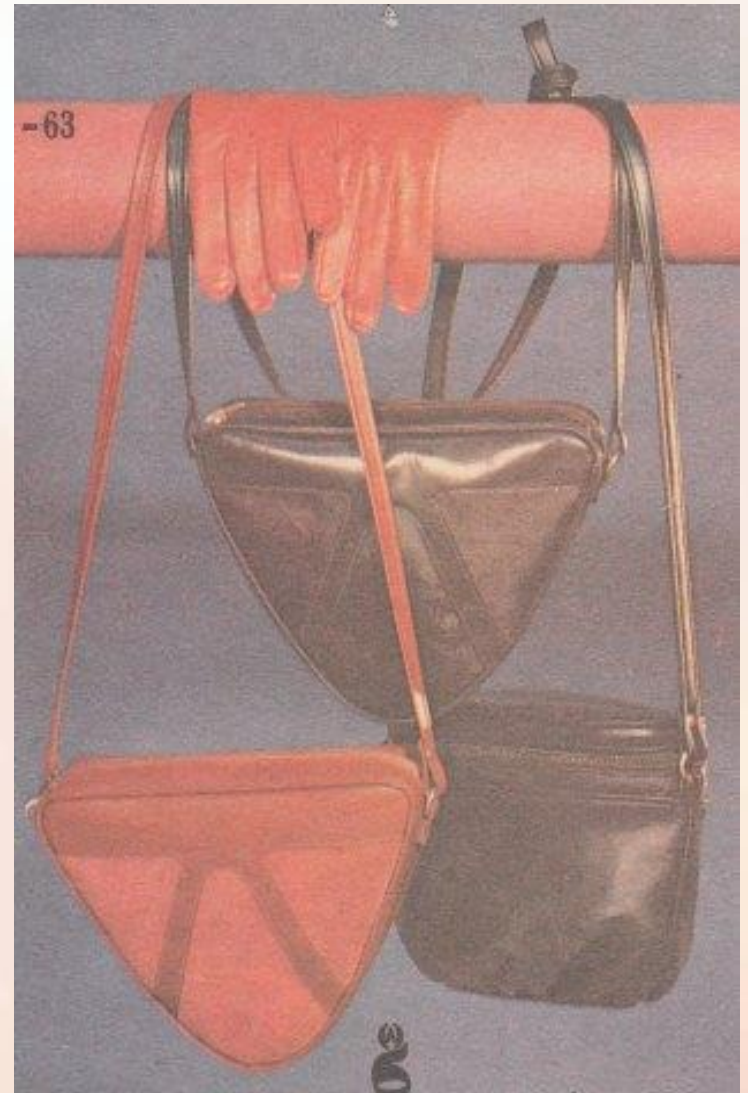
Перс. – традиционное женское платье, обычно без рукавов, в некоторых областях России до сих пор сохранились сарафаны самого старого типа: глухое, слабо расклешенное безрукавное платье надеваемое поверх рубахи.





# Сумочка

**Небольшая дамская сумка для женских предметов. В средние века мелкие предметы и деньги укладывали в кармашке на поясе или кожаные мешочки, прикрепленные к поясу; принадлежность придворного туалета. Иногда это были мешочки для швейных принадлежностей.**



# Супат

**Вид застёжки, скрытой под планкой или клапаном. Супатная застёжка модна и сейчас в плащах, пальто, куртках. Входит в моду супат на женских блузках, мужских рубашках.**





# Спенсер

**Укороченный жакет  
с классическим  
оформлением  
воротника и  
лацкана.**

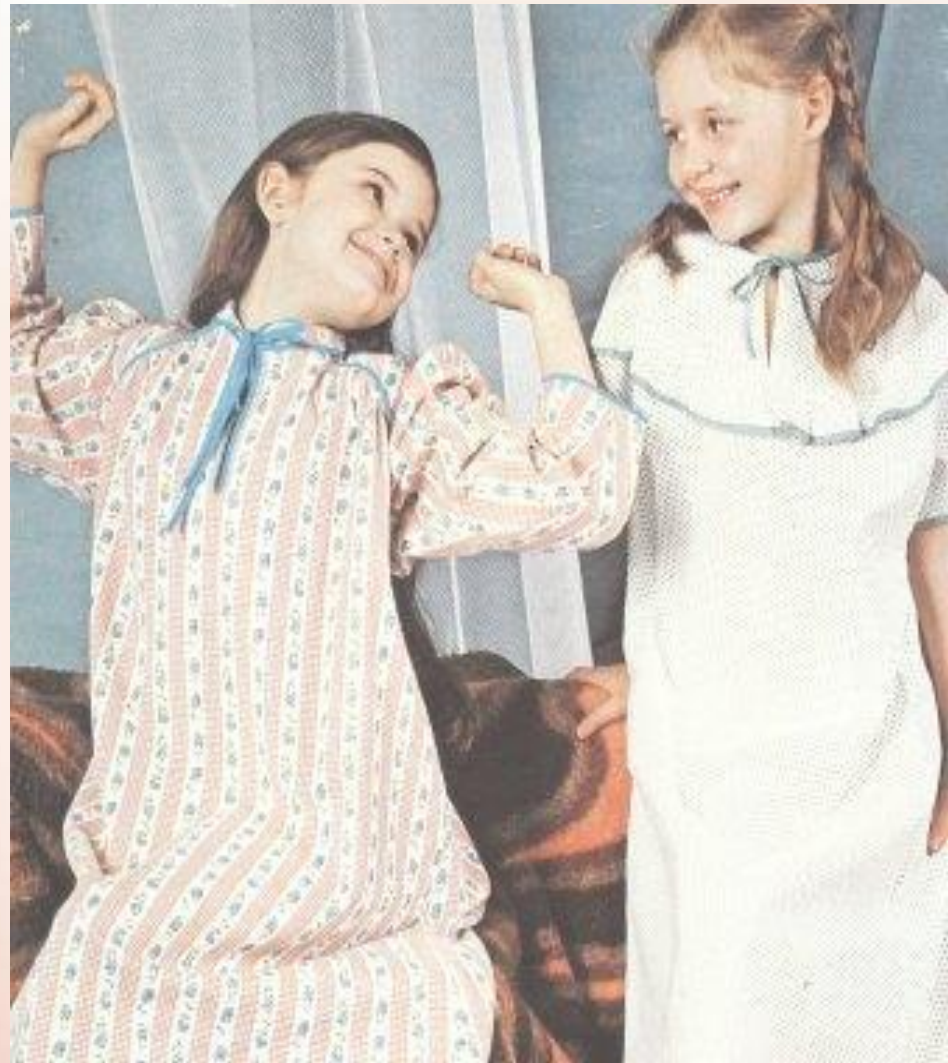
**Длина до талии или  
чуть ниже.**



# Сорочка ночная

Появилась в период готики, до этого времени спали либо нагими, либо в той одежде, в которой ходили днём. Первые ночные сорочки были больших размеров, иногда идентичные дневным, но две сорочки одновременно носили только богатые люди.

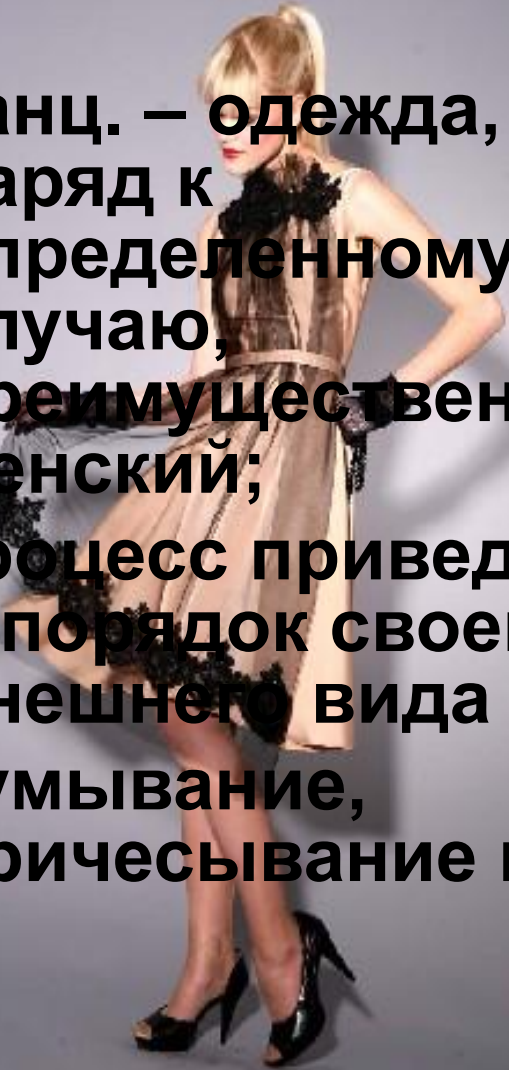
В повседневной носке сорочка появилась только в 19 веке.





# Туалет

**Франц. – одежда,  
наряд к  
определенному  
случаю,  
преимущественно  
женский;  
процесс приведения  
в порядок своего  
внешнего вида  
(умывание,  
причесывание и т.д.)**



# Туника

Лат. - мужская и женская одежда древнего Рима, имеет рубашечный крой и рукава до локтей (первоначально вообще без рукавов),

когда туника достигла колен, её стали подпоясывать. Носят поверх брюк, юбки и даже платья.

По бокам чаще всего имеет глубокие разрезы, без воротника или имеет воротник в виде хомутика.





# Трикотаж

**Франц. –  
машинная  
вязаная  
ткань,  
изделия из  
такой ткани.**





# Тужурка (куртка)

Франц. – «всегда»,  
«по-прежнему» - из  
будничной  
домашней одежды  
барынь  
превратилась в  
повседневную  
курточку.

Куртка – верхняя  
короткая одежда  
мягкой формы,  
сейчас популярна и  
среди взрослых, и  
среди детей.



# Топ, топик

Англ. – короткая маечка, блузка на бретельках, которые могут по-разному завязываться.

Носят летом или зимой, надевая под блузку, куртку, жакет.





# Фалда

Нем. –  
мягкая  
складка,  
сборка;  
пола фрака,  
мундира.





# Халат

Нем. (шляфрок или моргенрок) – современная удобная домашняя одежда женская и мужская.

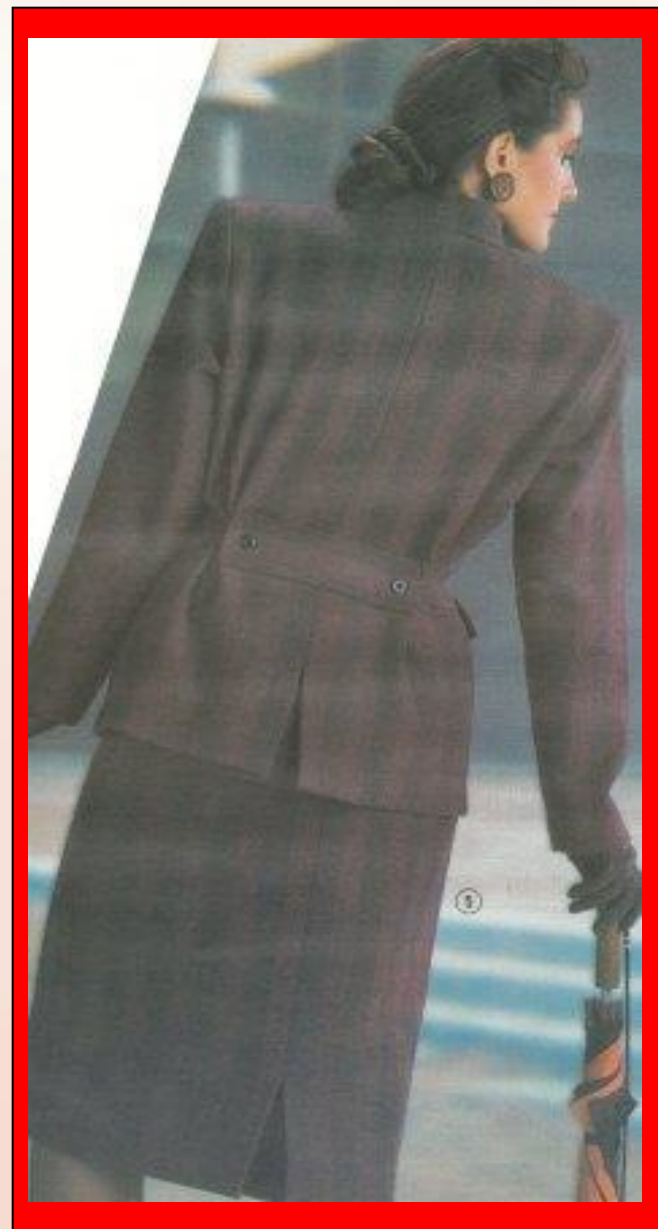
В 18-19 веке она называлась неглиже, дезабилье и др.

Шьется из самых разных материалов.



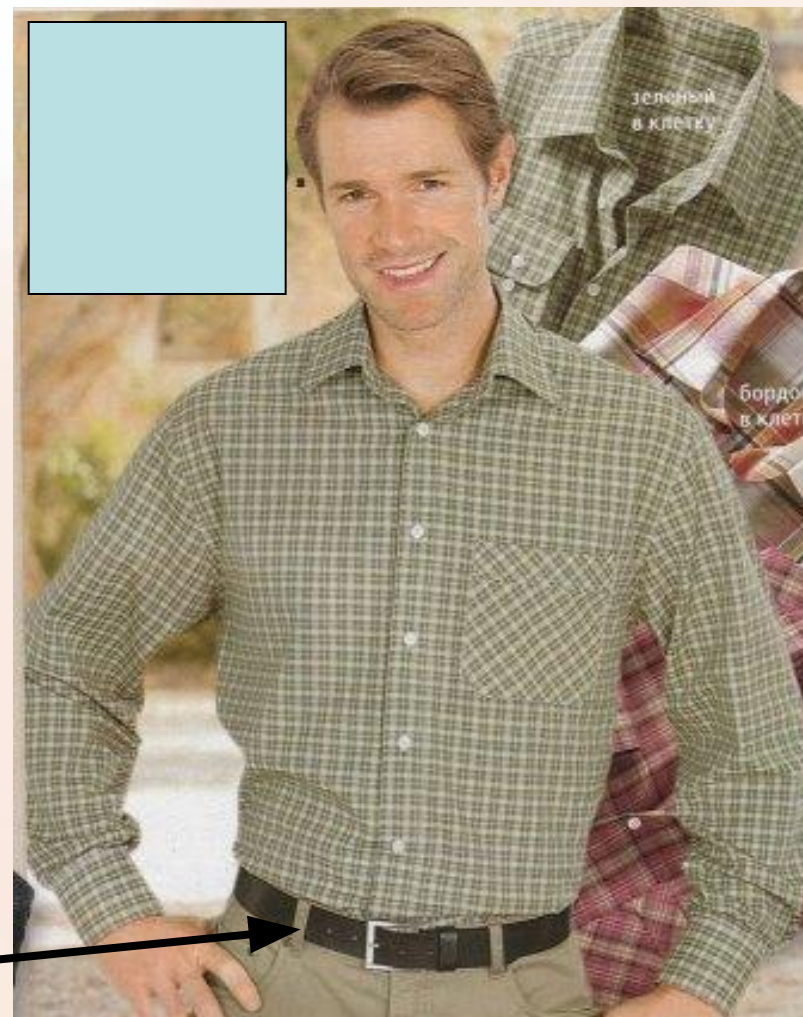
# Хлястик

Декоративная  
деталь,  
применяющаяся  
вместо пояса на  
спине изделия  
для придания  
ему большей  
приталенности.



# Шлёвка

Деталь в форме узкой полоски, применяемая для поддержания погон, пат, хлястика, пояса.







# Литература:

- Нерсесов Я.Н. «История моды» из серии «Я познаю мир», Москва, издательство «АСТ», 1998 г;
- Журналы «WITТ» 2010 г.;
- Журналы мод «Бурда», 2009-2010 гг.;
- Фон презентации взят с сайта [aida.ucoz.ru](http://aida.ucoz.ru);
- Картинки взяты с сайта [animashki.ru](http://animashki.ru).