

Орфографический практикум

слитное,
дефисное,
раздельное написание



ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО

В ТЕЧЕНИЕ

В ПРОДОЛЖЕНИЕ

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ОТЛИЧИЕ

... ЖЕ (КРОМЕ ТОЖЕ, ТАКЖЕ)

В ОТКРЫТУЮ

ВРЯД ЛИ

КАК БУДТО

ИМЕТЬ В ВИДУ

БЕЗ СОМНЕНИЯ

...БЫ (КРОМЕ “ЧТОБЫ”)

ПО ДВОЕ



ТО ЖЕ/ТАК ЖЕ, ЧТОБЫ

ТО ЖЕ, ЧТО И

ОДНО И ТО ЖЕ

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ

ТАК ЖЕ, КАК И

ВСЁ ТАК ЖЕ

ЧТОБЫ - ЗНАЧЕНИЕ ЦЕЛИ (ЗАЧЕМ?)

ЧТО БЫ: БЫ ПОДВИНУТЬ К ГЛАГОЛУ



ВСЕГДА СЛИТНО

ВПОЛГОЛОСА

СНАРУЖИ

СЗАДИ, ПОЗАДИ

ВПЕРЕДИ

СЛЕВА, СПРАВА

НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО (В СТЕПЕНИ) ВДВОЕ

НАЕДИНЕ

ПОНЕМНОГУ

ВСЛЕДСТВИЕ

ВПОСЛЕДСТВИИ

НАПОДОБИЕ

НАУТЁК

ВПРОЧЕМ



- Граф Кочубей пошёл **(НА)ВСТРЕЧУ** входящему высокому человеку лет сорока, в котором князь Андрей **(ТОТ) ЧАС** узнал Сперанского. Он ждал её с 5 до 6, и **(ТОТ) ЧАС** показался ему бесконечно долгим.
- Наташа была **всё (ТАК)ЖЕ** влюблена в своего жениха, но ей жалко было, что она так даром пропадала всё это время, **(В) ПРОДОЛЖЕНИЕ** которого она чувствовала себя столь способной любить и быть любимой.
- **(ЧТО)БЫ** не терять времени, Жалов решил провести рекламную акцию – дать в двух школах **(МИНИ)УРОКИ** истории.
- Он регулярно и непринуждённо, **(БУД)ТО** это было для него чем-то абсолютно естественным, отчаянно провоцировал людей на важные поступки или хотя бы **(НА) ПОДОБИЕ** таких поступков, никому не позволяя прозябать в унынии.
- Готлиб, сидя **(НА)ВЕРХУ**, на длинной деревянной стремянке, мягким вороньим крылом сметал пыль с корешков почерневших от времени фолиантов: библиотекарь привычно заботился о своём богатстве, и из-за этих забот он много лет не видел божьего света и **ВРЯД (ЛИ)** смог бы сразу ответить, какая пора на дворе.

Запишите эти предложения.

На верху шкафа лежали пыльные чемоданы.

Силуэт быстро удалялся в глубь двора.

Вдали горел яркий огонёк.

В дали моря мелькал белый парус.

Определите: почему в одном случае слово пишется слитно, а в другом раздельно.

- После посещения Валаама, где он проработал **(С) НАТУРЫ** всё лето и **(ОТ) КУДА** привёз превосходные этюды, началась его оригинальная творческая деятельность.
- **(ИС)(ПОД)ТИШКА**, **(ЧТО)БЫ** не замечали родители, она кривлялась, строила рожи Саньке.
- **(С)ВИДУ** он был старообразен, опрятен и сух, **(НЕ)СМОТРЯ** на то что было ему всего двадцать девять.
- ОН ВЫШЕЛ ИЗ КОМНАТЫ, **(НЕ)СМОТРЯ** НА МЕНЯ.
- Он **(С)РАЗУ** приподнял крыло и уже хотел спрятать голову **(ПОД)МЫШКУ**, но вдруг над нами раздался голос.
- В рейд ребята ходили **(ПО)ДВОЕ**: один спускался в подвал, пробирался к бочкам, наполнял бидоны и подавал их **(НА)ВЕРХ**.

Запомнить!

ПОДМЫШКА/ ПОДМЫШКИ - И.П.

НЕСТИ КНИГИ ПОД МЫШКОЙ/ПОД МЫШКАМИ

ЗАГРАНИЦА - И.П.

УЕХАТЬ ЗА ГРАНИЦУ

- **(ПО)ТОМУ**, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, **(НА)СКОЛЬКО** напряжённо работает сейчас его мозг.
- **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, **а (ТАК)ЖЕ** регулирует работу надпочечников.
- С первых страниц я испытал странное ощущение: **БУДТО (БЫ)** из мрачного мира я **(ТОТ)ЧАС** перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
- **(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ** исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое **и в (ТО) ЖЕ время** глубоко гражданское понимание России.
- Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят **(ОТ) ТОГО**, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, **(НА)ОБОРОТ**, достаточно удалён от них.

- Миша (НА)ОТРЕЗ отказался помочь другу, и на следующий день друзья сидели не за одной партой, а (ПО)ОТДЕЛЬНОСТИ.
- Как только машина отъехала (ПО)ДАЛЬШЕ, Валя почувствовала, что (В)МИГ исчезла её уверенность, на душе стало беспокойно.
- Малыш (С) РАЗБЕГУ ударился в дверь, но не заплакал, а (ЗА)ТЕМ отдышался и начал барабанить по этой двери обоими кулачками.
- После просмотра фильма Николай Александрович сказал нам, (ЧТО)БЫ мы написали о своих впечатлениях от кинокартины; я начал писать в тот же вечер и так увлёкся, что закончил уже глубоко (ЗА)ПОЛНОЧЬ.
- (В)ТЕЧЕНИЕ года мы поссорились только один раз, и то я знала, что всё сказанное Митей было произнесено (В) СЕРДЦАХ, от обиды.

- Костя много лет работал **ЗА РУБЕЖОМ, ПОЭТОМУ** знал несколько иностранных языков.
- **СНАЧАЛА** бабушка взялась обучать внука игре на фортепиано, но быстро поняла, что всё **БЕЗ ТОЛКУ**: Илюшу не интересовала музыка – мальчик хотел рисовать.
- Через **ПОЛГОДА** после окончания университета Катя вышла **ЗАМУЖ**.
- «**ОТ ЧЕГО** зависит исход дела?» – спросил я директора **ВО ВРЕМЯ** ужина. Он всегда приходил вовремя
- **ЧТОБЫ** добиться встречи с генералом, Ольга каждое утро **НА ПРОТЯЖЕНИИ** месяца приходила в министерство.