

Организация работы с заданием 27 ЕГЭ русский язык

Амирова Татьяна Александровна, учитель русского
языка и литературы МБУ «Школа № 13»

Изменения в формулировке задания 27.

2020 г

Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему.

Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

2021 г

Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему.


Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте ее.



Критерии оценивания(требования к комментарию)

- Опора на исходный текст
- Отсутствие фактических ошибок
- Наличие двух примеров-иллюстраций
- Наличие пояснений к каждому примеру-иллюстрации
- Указание на смысловую связь между примерами-иллюстрациями
- **Анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями**



Композиция сочинения. Ключевые понятия

- **Формулировка проблемы**

- **Комментарий:**

(1ый пример-иллюстрация,

пояснение значения примера,

2ой пример-иллюстрация,

пояснение значения примера,


указание связи между примерами, ее анализ)

- **Позиция автора**

- **Своё отношение к позиции автора**

- **Обоснование своего отношения к позиции автора**

- **Заключение**



«Укажите смысловую связь между примерами и проанализируйте ее»

- Указать смысловую связь между примерами означает **ее назвать**: «автор противопоставляет...», «писатель сравнивает...», «публицист объясняет...».
- Проанализировать связь между примерами-иллюстрациями означает **раскрыть сущность этих смысловых отношений**: в чем смысл этого противопоставления, какие качества героев выявляются в сравнении и т.д.

Оценивание комментария

6 баллов

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.



Алгоритм работы над комментарием

- 1. Проанализируйте текст в аспекте сформулированной проблемы.
- 2. Найдите в тексте 2 примера, важных для понимания данной проблемы.
- 3. Продумайте, в чем значение этих примеров для раскрытия мысли автора и как они связаны между собой.
- 4. Укажите смысловую связь между примерами и проанализируйте её.

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- Что чему противопоставляется? Какие противоположные стороны явления (ситуации) показывает автор? Противопоставление
- Как примеры помогают объяснить мысль автора? Объяснение
- Что с чем сравнивается? Для чего используется сравнение? Что выявляется в этом сравнении? Сравнение
- Какой пример является главным и почему? Как второй пример уточняет, конкретизирует первый? Выделение
- Как примеры позволяют раскрыть содержание понятия? Какие признаки, составляющие понятие, они содержат? Определение
- Что является причиной, а что следствием? Как один пример следует из другого? Причина - следствие





Противопоставление

- Противопоставляя, эти примеры (поступки героев и т.п.), автор хочет подчеркнуть...
- С помощью противопоставления автор показывает разные стороны...
- Благодаря антитезе мы видим различные точки зрения на..., что делает рассуждение более объективным и убедительным.




Сравнение

- Сравнивая этих героев, мы видим...
 - Благодаря сравнению писатель выделяет лучшие стороны...
 - Сопоставляя различные точки зрения на интересующий его вопрос, автор показывает...
 - Сопоставление этих примеров позволяет автору показать сложность (неоднозначность) ситуации...
- 




Причина-следствие

- Приведенные примеры показывают причины и следствия поступков героя...
 - Анализируя эти примеры, мы понимаем причину изображённых событий...
 - Таким образом, эти примеры позволяют понять, почему...
- 




Определение понятия

- Автор пытается определить значение слова «...» (раскрыть содержание понятия «...»).
 - Приведенные примеры показывают сложность и многогранность понятия «...»
 - Эти примеры позволяют лучше понять значение слова «...»
- 



Объяснение

- Размышляя над проблемой, автор хочет объяснить...
 - С помощью этих примеров автор объясняет, как (зачем, почему и т.д.)...
 - Приведенные примеры позволяют автору объяснить...
- 

И.Ильин «О дружбе»

Иногда кажется, что именно современный человек решительно не создан для дружбы и не способен к ней. И в конце концов неизбежно приходишь к основному вопросу: что же есть настоящая дружба, в чём она состоит и на чём держится?

Бывает «дружба», основанная на совместном сплетничании или на взаимном излинии жалоб. Но бывает и «дружба» лести, «дружба» тщеславия, «дружба» протекции, «дружба» злословия, «дружба» преферанса и «дружба» собутыльничества. Иногда один берёт займы, а другой даёт займы — и оба считают себя «друзьями». «Рука моет руку», люди вершат совместно дела и делишки, не слишком доверяя друг другу, и думают, что они «подружились». Люди сталкиваются друг с другом в жизни и отскакивают друг от друга, подобно деревянным шарам. Тайнственная судьба взметает их, как земную пыль, и несёт их через жизненное пространство в неизвестную даль, а они разыгрывают комедию «дружбы» в трагедии всеобщего одиночества. Ибо без живой любви люди подобны мёртвому праху.

Но истинная дружба проламывает это одиночество, преодолевает его и освобождает человека к живой и творческой любви. Истинная дружба... Если бы только знать, как она завязывается и возникает... Если бы только люди умели дорожить ею и крепить её...

На свете есть только одна-единственная сила, способная преодолеть одиночество человека, — эта сила есть любовь. На свете есть только одна возможность выйти из жизненной пыли и противостоять её вихрю — это есть духовная жизнь.

(По И. Ильину)

**Первый пример-
иллюстрация**

Размышляя над проблемой дружбы, автор описывает отношения между людьми в современном обществе. Ильин с грустной иронией пишет о «дружбе злословия», «дружбе преферанса» и даже «дружбе собутыльничества»: «Люди сталкиваются друг с другом и отталкиваются, подобно деревянным шарам».

**Пояснение значения
первого примера**

Эти примеры показывают, что настоящей дружбе многие предпочитают кратковременные бездуховные отношения, которые не сближают, а разъединяют людей.

**Указание на связь
между примерами**

Что же можно противопоставить «трагедии всеобщего одиночества»? Автор даёт ответ на этот вопрос.

**Второй пример-
иллюстрация**

По его мнению, «на свете есть только одна сила, способная преодолеть одиночество человека, — эта сила есть любовь».

**Пояснение значения
второго примера**

Так Иван Ильин убеждает нас в том, что только истинная дружба, основанная на духовной близости, на любви к ближнему, поможет людям найти духовную общность и победить одиночество.

**Анализ смысловой
связи между
примерами**

Таким образом, автор противопоставляет два рода человеческих отношений: мнимую дружбу, не столько объединяющую, сколько разобщающую людей, и настоящую духовную близость, побеждающую одиночество.

Противопоставление

Каким должен быть настоящий учитель? Над этой проблемой размышляет автор текста.

Проблема

Раскрывая проблему, писатель противопоставляет двух героинь, каждая из которых по-своему понимает работу учителя.

Указание на смысловую связь

Так, молодой математик Наталья Петровна, рассказывая о своих учениках, называет их «отличниками», «хорошистами» или «троечниками». Для неё единственный показатель – успеваемость. Конечно же, это формальный подход к своей профессии. Ведь отметки мало что говорят о личности ученика, о его интересах, чувствах и человеческих качествах.

1-ый пример с пояснением

Противопоставление

Совсем иначе видит тех же ребят учитель словесности Ирина Сергеевна. Она знает об их интересах и увлечениях, о том, кто чем живёт, куда собирается поступать. В каждом школьнике она старается разглядеть живого человека. Не случайно ученики называют её «классной во всех смыслах слова».

2-ой пример с пояснением

Это противопоставление позволяет автору показать, каким разным может быть отношение человека к своей профессии, и раскрыть сущность взаимоотношений учителя и ученика, которые должны строиться на взаимопонимании и уважении.

Анализ связи между примерами

Таким образом, автор приходит к следующему выводу: настоящий учитель — это не просто человек, «дающий уроки», а заботливый наставник, готовый прийти на помощь своим ученикам.

Позиция автора

Вопрос - ответ

В чём заключается настоящий подвиг? Как отличить истинный героизм от лжегероизма? Именно эта проблема привлекла внимание автора .

Проблема

Автор строит своё рассуждение в виде ответов на вопросы о жизненных ценностях человечества в разные исторические периоды.

Указание на смысловую связь

Он анализирует представления людей различных эпох о героизме, начиная с древних греков и заканчивая немецким философом Фридрихом Ницше. Греки воспевали воинов, считая их подлинными героями; феодалы — рыцарей; Ницше — будущего «сверхчеловека»... Эти примеры объединяет высокая оценка силы и мужества. Однако действительно ли достаточно только недюжинной физической силы, чтобы совершить подлинно героический поступок?

1-ый пример с пояснением

Вопрос - ответ

Отвечая на этот вопрос, автор рассказывает историю о двух парашютистах, которые выполнили головокружительный трюк с передачей парашюта в воздухе. Можно ли назвать этот рискованный номер подвигом? Разумеется, нет, потому что, кроме силы и ловкости, подвиг предполагает высокую цель, ради которой человек идёт на риск.

2-ой пример с пояснением

Анализируя приведенные примеры, мы видим, что в поисках ответов на поставленный вопрос автор не только обращается к историческому прошлому, но и иллюстрирует свои размышления фактами из современной жизни, что позволяет сделать рассуждение более убедительным.

Анализ связи между примерами

Таким образом, по мнению Д. А. Волкогонова, героическим поступок делает не бесстрашие человека или его незаурядные таланты, а способность жертвовать собой и идти на риск ради блага общества.

Позиция автора



Творческая лаборатория (задание 27)

- Прием нанизывания,
- приём «Дорожка к правильному комментарию»,
- приём «Пятицветик комментария»,
- приём «Волшебные ножницы»,
- приём «Умная пятёрка».

ПРАКТИКУМ «Стремимся к высшему баллу...» Работа над ошибками

(1) Когда солнце растопило чёрный зернистый снег и в воздухе поднялась кутерьма запахов, в которой самым сильным был сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня Пирап-летчиков.

(2) Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал её как унижение.

(3) Помимо этого, у него от рождения было неладно с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой.

(4) Помимо этого, у него был всегда заложен нос, и он дышал ртом.

(5) Губы сохли, и их приходилось часто облизывать.

(6) Помимо этого, у него не было отца. (7) Отцов не было у половины ребят. (8) Но в отличие от других Геня не мог сказать, что его отец погиб на войне: у него отца не было вообще. (9) Всё это, вместе взятое, делало Геню очень несчастным человеком.

ПРАКТИКУМ «Стремимся к высшему баллу...» Работа над ошибками

(10)Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.

(11)Первый ком земли упал как раз посередине, между кошкой и мальчиком. (12)Кошка, изогнувшись, прыгнула назад. (13)Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо.


(14)Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться, пустился вприпрыжку к своей двери.

(15)...Накануне дня рождения мать сказала Гене, что устроит ему настоящий праздник.

(16)— Позови из класса кого хочешь и из двора, — предложила она.

(17)— Я никого не хочу. (18)Не надо, мама, — попросил Геня.

(19)— Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули её брови, он понял, что ему не отвертеться.



ПРАКТИКУМ «Стремимся к высшему баллу...» Работа над ошибками

(20)Вечером мать вышла во двор и сама пригласила ребят на завтра. (21)Пригласила всех подряд, без разбора.

(22)...Геня сидел у подоконника, спиной к столу, и старался не думать о том, как сейчас в его дом ворвутся шумные, весёлые и непримиримые враги... (23)Казалось, что он совершенно поглощён своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

(24)Он был великим мастером этого бумажного искусства...

(25)К четырём часам на раздвинутом столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селёдкой и пирожки с рисом.

(26)Геня крутил в руках недоделанный кораблик и с ужасом ждал прихода гостей. (27) Они пришли ровно в четыре, всей гурьбой.

ПРАКТИКУМ «Стремимся к высшему баллу...» Работа над ошибками

(28) Бритые головы мальчишек, стянутые тугими косичками головки девчонок склонились над столом. (29) Лодка... кораблик... кораблик с парусом... стакан... солонка... хлебница... рубашка...(30) Он едва успевал сделать последнее движение, как готовую вещь немедленно выхватывала ожидающая рука. (31) Они тянули к нему руки, и он раздавал им свои бумажные чудеса, и все улыбались, и все его благодарили.

(32) Такое чувство он испытывал только во сне. (33) Он был счастлив. (34) Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды. (35) Он был ничем не хуже их. (36) И даже больше того: они восхищались его чепуховым талантом, которому сам он не придавал никакого значения. (37) Он словно впервые увидел их лица: не злые. (38) Они были совершенно не злые...

(39) Мать мыла посуду, улыбалась и роняла слёзы в мыльную воду.

(40) Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...

(По Л. Улицкой *)

Приём «Дорожка к правильному комментариию»

- Прочитайте ученическую работу и попробуйте распределить материал, используя таблицу

Пример комментария №1

Проблема милосердия и нравственной чёрствости.

(Как пробудить в человеке гуманное отношение к тем, кто на него не похож?)

- *Размышляя над данной проблемой, автор показывает яркий контраст нравственной чёрствости и милосердия. Например, в тексте показывается, что главный герой Геня немного отличался от других детей, «у него от рождения было неладно с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой». Из-за этого другие дети не любили и обижали его («Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться»). А другим примером является то, то Геня простил их всех и был рад, что они пришли. «Они тянули к нему руки...и все улыбались, и все его благодарили. Такое чувство он испытывал только во сне». Эти примеры показывают, какими могут быть нравственная чёрствость и милосердие.*

Приём «Дорожка к правильному комментариию»

5 обязательных элементов	Комментарий ученика
Пример-иллюстрация 1	
Пояснение	
Пример-иллюстрация 2	
Пояснение	
Смысловая связь и анализ	



Приём «Дорожка к правильному комментарию»

- **Что осталось незаполненным? Можно ли исправить эту ошибку? Как?**
- **Есть ли речевые ошибки? Давайте внесём исправления и заполним таблицу.**

Приём «Дорожка к правильному комментарю»

5 обязательных элементов	Комментарий ученика
Пример-иллюстрация 1	
Пояснение	
Пример-иллюстрация 2	
Пояснение	
Смысловая связь и анализ	

Приём «Пятицветик комментария»

- **Пример комментария №2**
- Проблема милосердия и нравственной чуждости. (Как пробудить в человеке гуманное отношение к тем, кто на него не похож?)
- **Прочитайте ученическую работу и отметьте пять элементов комментария, используя разноцветные карандаши (красный цвет – пример-иллюстрация 1, синий цвет – пояснение, зелёный цвет - пример-иллюстрация 2, чёрный цвет – пояснение, фиолетовый – смысловая связь. Также можно использовать разноцветные маркеры или шариковые ручки).**

Приём «Пятицветик комментария»

□ Автор говорит о том, что доброе отношение к человеку может сделать его счастливее. В тексте Геня предстаёт перед нами «очень несчастным человеком». Из-за плохого отношения окружающих он видел в себе только лишь недостатки. Герой терпел насмешки от дворовых ребят, которые позволяли даже бросать в него комки земли (предложения 11-14), а позже «с ужасом ждал прихода гостей» на свой праздник. Но, проявив по отношению к Гене немного доброты и милосердия, ребята смогли увидеть в нем то, что раньше не замечали за жестокостью и плохого обращения («они тянули к нему руки ... и все улыбались, и все его благодарили»). Сам же герой, почувствовав их теплоту, понял, что «они совершенно... не злые». Так, используя приём контраста, Людмила Евгеньевна показывает нам, как милосердное и безнравственное отношения могут по-разному отразиться на человеке.



Приём «Пятицветик комментария»

- Сколько цветов вы использовали? Чего не хватает?
- В комментарии есть логическая ошибка. Найдите ее.
- Внесите части комментария с исправлениями в таблицу.

Приём «Пятицветик комментария»

5 обязательных элементов	Комментарий ученика
Пример-иллюстрация 1	
Пояснение	
Пример-иллюстрация 2	
Пояснение	
Смысловая связь и анализ	

Приём «Волшебные ножницы»

□ Пример комментария №3

Проблема толерантного отношения к окружающим. (Как относиться к тем, кто не похож на тебя?)

□ Прочитайте ученический комментарий.

□ Разрежьте лист с комментарием на пять элементов (элемент 1 - пример-иллюстрация 1, элемент 2 - пояснение, элемент 3 - пример-иллюстрация 2, элемент 4 – пояснение, элемент 5 – смысловая связь и ее анализ).

Приём «Волшебные ножницы»

- *Говоря о поднятой проблеме, автор повествует о способах толерантного отношения к людям. Писательница описывает, как Геня Пират-летчиков отличался от своих сверстников: "фамилия писалась нелепо", "губы сохли", "ходил странной, прыгающей походкой". Мальчик любил складывать из газеты кораблик и был "великим мастером этого бумажного дела". На своём дне рождения он раздавал ребятам со своего двора "свои бумажные чудеса", а все благодарили его, о чём мы читаем в предложении 31. Дети проявляли к нему уважение в виде благодарности, несмотря на то, что Геня отличался от них. Также Л.Е. Улицкая говорит о том, что ребята восхищались его "чепуховым талантом", которому он не придавал значения, и были "совершенно не злые" по отношению к Гене. Они были терпимы к его особым качествам и относились к нему, как к человеку, ничем не отличающемуся от других. Благодаря этому мальчик смог почувствовать себя счастливым. Оба приведенных примера-иллюстрации свидетельствуют о толерантном отношении к окружающим.*



Приём «Волшебные ножницы»

- **Что не складывается и почему?**
- **Нужно ли «выбросить» оставшийся материал или можно его использовать в исправленном комментарии?**
- **Найдите логическую ошибку, исправьте её (о способах толерантного отношения нет ни слова в комментарии и в исходном тексте).**
- **Устраивает ли вас обоснование смысловой связи между примерами-иллюстрациями?**
- **Заметили ли вы речевые и грамматические ошибки?**
- **Давайте внесём исправления и в содержание комментария, и в его языковое оформление.**

Приём «Волшебные ножницы»

5 обязательных элементов	Комментарий ученика
Пример-иллюстрация 1	
Пояснение	
Пример-иллюстрация 2	
Пояснение	
Смысловая связь и анализ	



Варианты работы с комментарием

□ приём «Умная пятёрка»

(после написания комментария расставить цифры, обозначающие пять элементов комментария: пример-иллюстрация + пояснение + пример-иллюстрация + пояснение + смысловая связь и ее анализ)



Варианты работы с комментарием



□ приём «Эксперт»

(предложить ученикам оценить по критериям работу другого ученика)



Варианты работы с комментарием



- приём «Поспорим с экспертом»

(предложить ученику проверить работу эксперта и согласиться//не согласиться с выставленными баллами)

Аналитические и методи... Russki_yaz_mr_2020.pdf вебинар нарушевича по Сочинение на ЕГЭ по р X

Сочинение на ЕГЭ по русскому языку в новом формате - YouTube

60K ОТЗЫВОВ

Введите запрос

Итак, сочинение на ЕГЭ в новом формате: помним об изменениях

Наталья Аркадьевна Сенина
Андрей Георгиевич Нарушевич

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЕГИОН

Сочинение на ЕГЭ по русскому языку в новом формате

7 827 просмотров • 15 мая 2019 г.

НРАВИТСЯ НЕ НРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Издательство ЛЕГИОН
5,86 тыс. подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ

Презентация к этому вебинару доступна для скачивания на сайте издательства

Следующее

РАЗБОР ВАРИАНТА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2020

РАЗБОР ВАРИАНТА ЕГЭ по русскому языку - 2020 [IrishU]

Irish U
48 тыс. просмотров • 1 год назад

ЗАДАНИЕ 8. РАЗБОР ВСЕХ ТИПОВ СОЧИНЕНИЙ

ЕГЭ2020. РУССКИЙ ЯЗЫК. Задание 8. Разбор всех типо...

Школково ЕГЭ, ОГЭ, олимпиады
17 тыс. просмотров • Трансляция закончилась 11

РАЗБОР ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ

Итоговое сочинение по русскому языку 2020 года

Издательство ЛЕГИОН
4,1 тыс. просмотров • 5 дней назад
Новинка

ЕГЭ-2019. Математика. Профильный уровень...

Борис Трушин
83 тыс. просмотров • Трансляция закончилась 1 год

MS Word за 30 минут (для студентов, секретарей и не...

ALTAIR LAB
475 тыс. просмотров • 3 года назад

ПОЛИГЛОТ. Выучим английский за 16 часов! Уро...

Телеканал Культура
9,5 млн просмотров • 3 года назад

Как провести урок дистанционно: методически...

Учитель
5,8 тыс. просмотров • 1 месяц назад
Мини-сочинения в разделе "Параметры". Трансляция закончилась 1


СЕКРЕТЫ НАПИСАНИЯ МИНИ-СОЧИНЕНИЯ

МИНИ-СОЧИНЕНИЕ НА 6 ИЗ 6 БАЛЛОВ | ЕГЭ...

Аналитические и методи... Russki_yaz_mr_2020.pdf x

doc.fipi.ru Russki_yaz_mr_2020.pdf Сохранить Напечатать

Баскино — фильм Mail.Ru: почта, по Таблица-шаблон Сочинения ЕГЭ Пророческий хар Примеры итогов «Я и другие» - тем

 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»
ФИПИ

И.П. Цыбулько

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для учителей, подготовленные
на основе анализа типичных ошибок
участников ЕГЭ 2020 года

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Введите здесь текст для поиска

19:49
19.10.2020

- 
- <https://www.капканы-егэ.pdf/>
 - <http://lanasvet1991.blogspot.com>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=mr8lw1laFwI>
- 

Спасибо за внимание!
Берегите себя 😊

