

Библиотечный проект

“Русская культура в произведениях русских классиков”

*Выполнила
учащаяся 11-Б класса
МОУ г. Горловки “Школа №53”
Глуценко Елизавета*



Цель:

-Популяризация русской культуры, приобщения молодого поколения к чтению художественных произведений, раскрытия творческого потенциала учащихся.

Задачи:

-Познакомиться с русской культурой
-узнать, что обозначает самовар в русской литературе с начала XIX века.

Самовары в русской литературе с начала XIX века.

У каждого, кому хоть раз посчастливилось попробовать чай из самовара, точно язык не повернется назвать его просто прибором для подогрева воды. Во всей церемонии растопки самовара, заварке, подаче и испитии чаю есть какая-то магия, волшебство, заставляющее и в XXI веке, когда ставка во всем делается на быстроту, легкость и удобство эксплуатации, обращаться к этому старинному хранителю семейного тепла и уюта. При всей своей душевности самовар обладает и весьма строгим характером, требует от домочадцев порядка во всем. Как и любой символ нации, олицетворяющий собой целый культурный пласт, самовар и все с ним связанное не раз становился объектом пристального внимания людей искусства — в первую очередь, писателей и художников.

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Гончаров И. А., Фрегат «Паллада», 1857

«Хозяйка, самовар!» И пойдет суматоха: на сцену является известный погребец, загремят чашки, повалит дым, с душистой струей, от маленького графинчика, в печке затрещит огонь, на сковороде от поливаемого масла раздастся неистовое шипенье; а на столе поставлена уж водка, икра, тарелки.

Островский А. Н., Не было ни гроша, да вдруг алтын, 1871

Мигачева. Вынеси столик сюда и чайник с чашками да поставь самовар. Накрой вон там, у крылечка, да поскорей поворачивайся!

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Салтыков-Щедрин М. Е., Пошехонская старина, 1889

Бьет семь часов. Детей оделили лакомством; Василию Порфирычу тоже поставили на чайный стол давешний персик и немножко малины на блюдечке. В столовой кипит самовар; начинается чаепитие тем же порядком, как и утром, с тою разницей, что при этом присутствуют и барин с барыней. Анна Павловна осведомляется, хорошо ли учились дети.

Пушкин А. С., Капитанская дочка, 1836

В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей.



«Капитанская дочка».
Художник М.Нестеров.



Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Достоевский Ф. М., Преступление и наказание, 1866

Тут, за перегородкой, две хозяйские служанки хлопотали около двух больших самоваров, около бутылок, тарелок и блюд с пирогом и закусками, принесенных с хозяйской кухни.

Чехов А. П., Шведская спичка, 1884

Становиха отперла замок и впустила гостей в баню. Дюковский чиркнул спичкой и осветил предбанник. Среди предбанника стоял стол. На столе рядом с маленьким толстеньким самоваром стоял супник с остывшими щами и блюдо с остатками какого-то соуса.

Толстой Л. Н., Плоды просвещения, 1890

Кухарка. Только, господи благослови, глаза продерут, сейчас самовар, чай, кофе, щиколрад. Только самовара два отопьют, уж третий ставь. А тут завтрак, а тут обед, а тут опять кофий. Только отвалятся, сейчас опять чай. А тут закуски пойдут: конфеты, жамки — и конца нет. В постели лежа — и то едят.

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Чернышевский Н. Г., Что делать?, 1863

А золото уже храпело; должно быть, этот храп разбудил Дмитрия Сергеича, когда Матрена окончательно ушла в кухню, убрав самовар и чашки.

Тургенев И. С., Записки охотника, 1852

Малый в сером кафтане, конторский дежурный, расположил на старом ломберном столе самовар, чайник, стакан с разбитым блюдечком, горшок сливок и связку болховских котёлок, твердых, как кремь. Толстяк вышел.

Горький Максим, Жизнь Матвея Кожемякина, 1911

В праздничные вечера в домах и в палисадниках шипели самовары, и, тесно окружая столы, нарядно одетые семьи солидных людей пили чай со свежим вареньем, с молодым мёдом. Весело побрякивали оловянные ложки, пели птицы на косяках окон, шумел неторопливый говор, плавал запах горящих углей, жирных пирогов, помады, лампадного масла и дёгтя, а в сетях бузины и акации мелькали, любопытно поглядывая на улицу, бойкие глаза девиц.



Горький «Жизнь Матвея Кожемякина»

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Гейнце Н. Э., Герой конца века, 1896

Вскоре в столовой за накрытым столом, на котором кипел самовар и стояли всевозможные деревенские яства, графин с настоянной травами водкой и несколько бутылок домашней наливки, сидел Эразм Эразмович Строев и молча отдавал дань плодам искусства и забот молодой хозяйки.

Чехов А. П., Душечка, 1898

В конторе всегда кипел самовар, и покупателей угощали чаем с бубликами.

Толстой Л. Н., Война и мир. Том второй, 1873

Поворотливый старичок-слуга разбирает погребец, приготавливал чайный стол, и принес кипящий самовар.

Достоевский Ф. М., Бесы, 1872

На столе, среди комнаты, кипел самовар и стоял налитый, но не тронутый и забытый стакан чаю.

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Гиляровский В. А., Москва газетная, 1935

— Пойдем ко мне! — И ведет в квартиру. А там стол накрыт, сидит молодая красивая его жена, кругом толпа детишек и кое-кто из сотрудников. На столе самовар, огурцы и огромное блюдо картофельного салата. Сидят, закусывают, чай пьют, иногда водочки поставят.

Островский А. Н., Воспитанница, 1858

Из боковой двери выходят: лакей с самоваром и девка с чайным прибором; ставят то и другое на стол и уходят. Гавриловна и Потапыч входят за ними. Гавриловна приготавливает чай. Василиса Перегриновна выходит из сада.

Гаршин В. М., Из воспоминаний рядового Иванова, 1882

Все четверо сидели вокруг ящика, заменявшего стол и занятого самоваром, посудой и бутылкою, и пили чай.

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Достоевский Ф. М., Братья Карамазовы, 1880

На сосновом столе стоял потухший самовар, тут же поднос с чашками, допитая бутылка рому, не совсем допитый штоф водки и объедки пшеничного хлеба.

Горький Максим, В людях, 1914

В одно из воскресений, когда хозяева ушли к ранней обедне, а я, поставив самовар, отправился убирать комнаты, — старший ребенок, забравшись в кухню, вытащил кран из самовара и уселся под стол играть краном.

Короленко В. Г., Черкес, 1888

Я заснул. Мне казалось, что я забылся только на мгновение, но, очевидно, прошло довольно много времени. На станции было тихо, на столе стоял самовар и чайные приборы. Очевидно, мои спутники успели напиться чаю и улеглись спать. Свеча была погашена, и только железная печка освещала комнату вспышками пламени.

Цитаты из русской классики со словом «самовар»

Горький Максим, Мать, 1906

Самовар вскипел, мать внесла его в комнату. Гости сидели тесным кружком у стола, а Наташа, с книжкой в руках, поместилась в углу, под лампой.

Писемский А. Ф., Тысяча душ, 1858

Федор принес нечищенный самовар и две старые чашки.

Достоевский Ф. М., Вечный муж, 1870

Павел Павлович, когда все воротились из сада, солидно сидел с родителями за чайным столом, на котором уже кипел большой семейный самовар и расставлены были фамильные чайные чашки севрского фарфора.

Толстой Л. Н., И свет во тьме светит, 1900

Там же в деревне, через неделю. Сцена представляет большую залу. Накрытый стол: самовар, чай и кофе. У стены рояль, шкафчик с потами. За столом сидят: Марья Ивановна, княгиня и Петр Семенович.

Во второй половине XIX века мало какой роман или повесть обходились без описания русского чаепития или упоминания самовара как одной из центральных и очень ценных домашних вещей. Связано это с тем, что искусство этого периода создавалось под знаком реализма — правдивого изображения людей в правдивых обстоятельствах. А то, что самовар играл в позапрошлом столетии очень большую роль в жизни всех сословий, — чистая правда!

Значительная часть авторов использует бытовые сцены, связанные с самоваром, чаепитием, для создания уютной домашней атмосферы. Так, например, героиня Достоевского из «Бедных людей» вспоминает о нем, как символе родного дома, связи с прошлым: «Сидела бы я в маленькой комнатке нашей, у самовара, вместе с нашими; было бы так тепло, хорошо, знакомо». Одно из самых известных самоварных чаепитий у Пушкина в «Евгении Онегине», романе в стихах, одна из отличительных особенностей которого — подробное бытописание: «Смеркалось; на столе, блистая, Шипел вечерний самовар, Китайский чайник нагревая; Под ним клубился легкий пар. Разлитый Ольгиной рукою, По чашкам темною струею Уже душистый чай бежал, И сливки мальчик подавал...». Не обошлось без описания чаепития и в повести «Станционный смотритель», в которой он также выступает символом той тихой девичей жизни, с которой предстоит расстаться дочери смотрителя Дуняше.



Иллюстрация к «Евгению Онегину». На столе — самовар в стиле ампир, точно переданный стиль эпохи, когда самовары были в домах очень богатых людей — начало 19 века.

D. B. ...

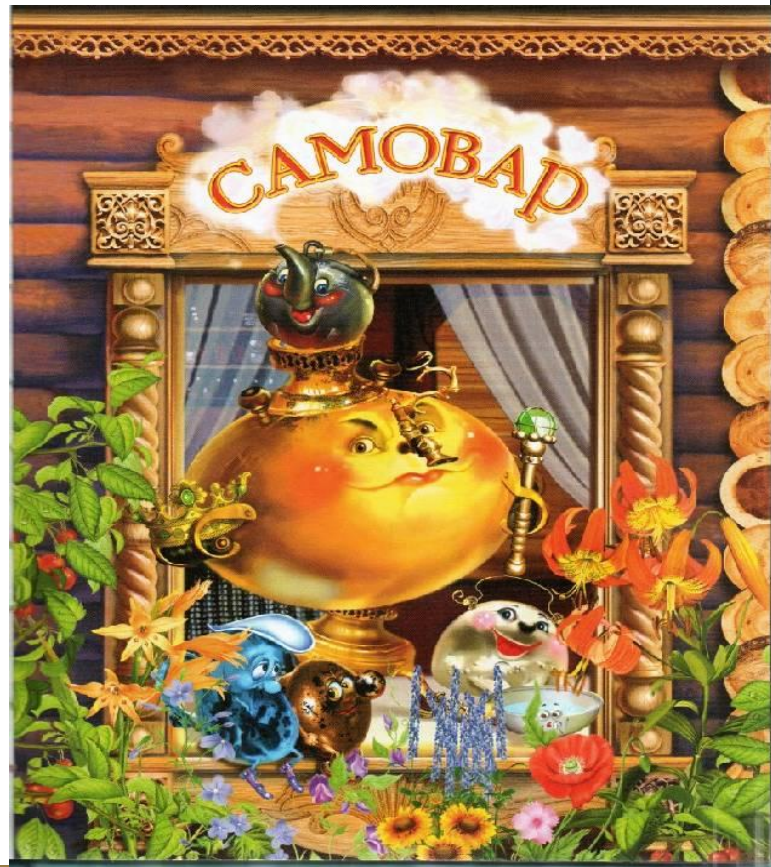
Прозаики и поэты с удовольствием описывают все грани и тонкости чаепития у самовара, делая особый акцент на звуковую гармонию «поющего» самовара: «Тонким уютным голоском поет самовар» (А. Н. Толстой) , «...самовар тихо напевал свою воркующую песенку» (Ф. А. Соллогуб). Еще одна ипостась «барина чаепития» — спасение от русского сплина, хандры: «Глухая тоска без причины И дум неотвязный угар. Давай-ка, наколем лучины, Раздуем себе самовар!» (А.А. Блок).

Помимо романтизированного самоварного образа есть и вполне материальная его ипостась: это устройство дорогое, а значит, представляющее интерес для нечистых на руку людей. Отсюда мотив кражи самовара, встречающийся в очень многих произведениях. В романе Льва Николаевича Толстого «Воскресение» есть большой эпизод, в котором рассказывается о краже серебряного самовара. Часто можно встретить случаи строгого выговора от хозяев прислуге за то, что не убрали вовремя самовар после чаепития: «Ну, не дурак ли этот Вафля! До сих пор со стола не убрал! Ведь самовар украсть могут... » (А.П. Чехов, «Леший»).

Неправильно использование самовара из уст великого русского писателя

Сказочка Максима Горького “Самовар” рассказывает как неправильно использовать в самоваре заглушку (она же — тушилка, гасилка) и как топить самовар так, чтобы он сгорел. В общем “отличное” пособие. Как же Максим Горький дошел до сказки такой?

Заглушка (она же – гасилка, тушилка) используется в самоваре с единственной целью: ее следует надеть на самовар вместо трубы в тот самый момент, когда самовар закипает. Заглушка ставится вместо трубы. Если труба раздувала самовар, то заглушка сделает прямо противоположное – она самовар заглушит. Если сделать это вовремя, а именно тогда когда самовар закипает, вода достигла состояния белого ключа – в толще воды возникают маленькие пузырьки. Ежели воду при этом отлить в заварочный чайник, и добавить заварки, то чайник правильно заварится – он будет обладать полным ароматом. А если не вовремя, если пропустить этот момент?



А по Горькому дальнейший вариант событий такой. Цитируем поэта: “Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало — вот он и распаялся”. Дальше, больше. Горький просто упивается, описывая катастрофу самовара. “А самовар чувствовал себя совсем плохо: вода в нём давно вся выкипела, а он раскалился, кран у него отпаялся и повис, как нос у пьяного, одна ручка тоже вывихнулась ...” Потом то же самое, но другими словами:

“И однажды не прикрыли

Самовар тушилкой!

Был в нём сильный жар,

А воды немного;

Распаялся самовар, —

Туда ему дорога,

Туда и дорога-а!”

Горький злорадствует. Но так ли страшно не прикрыть самовар тушилкой? Заглушкой самовар прикрывают на короткий момент, чтобы уменьшить интенсивность кипения и заварить чай при единственно правильной температуре, при температуре “белого ключа”. Ну пропустили этот момент, и вместо него поставили на комфорку сразу чайник. Ничего страшного! При этом чай также заварится, только не будет таким ароматным. Вот и все! Никаких катастроф не произойдет — самовар не распаяется. Он устроен так, что в самоваре всегда остается какое-то количество воды, если его не наклонять, конечно. Кран приделан к самовару выше. Вся вода, которая ниже уровнем, в самоваре останется. Единственный способ сгубить самовар, это разжечь его, не налив воды вовсе. Так что двойка великому русскому писателю Горькому! Забыл он как обращаться с самоварами, проживая вдали от родины на острове Капри – с октября 1906-го года по конец 1913-го.

Вывод:

О самоварах сочиняли пословицы, загадки, поговорки, о них даже писали картины (Василий Суриков, например). А писатель Валентин Распутин уже в наше время отметил, что русский стол без самовара похож на кормушку для птиц или зверей — непригляден и пуст.

И он прав. Уникальность этого предмета кроется не только в великой пользе — это замечательное украшение стола и интерьера.

Самовар как художественная деталь и самовар как художественный образ являются в произведениях русской литературы символами гостеприимства и домашнего уюта.



Спасибо за внимание!

