

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района города Санкт Петербург

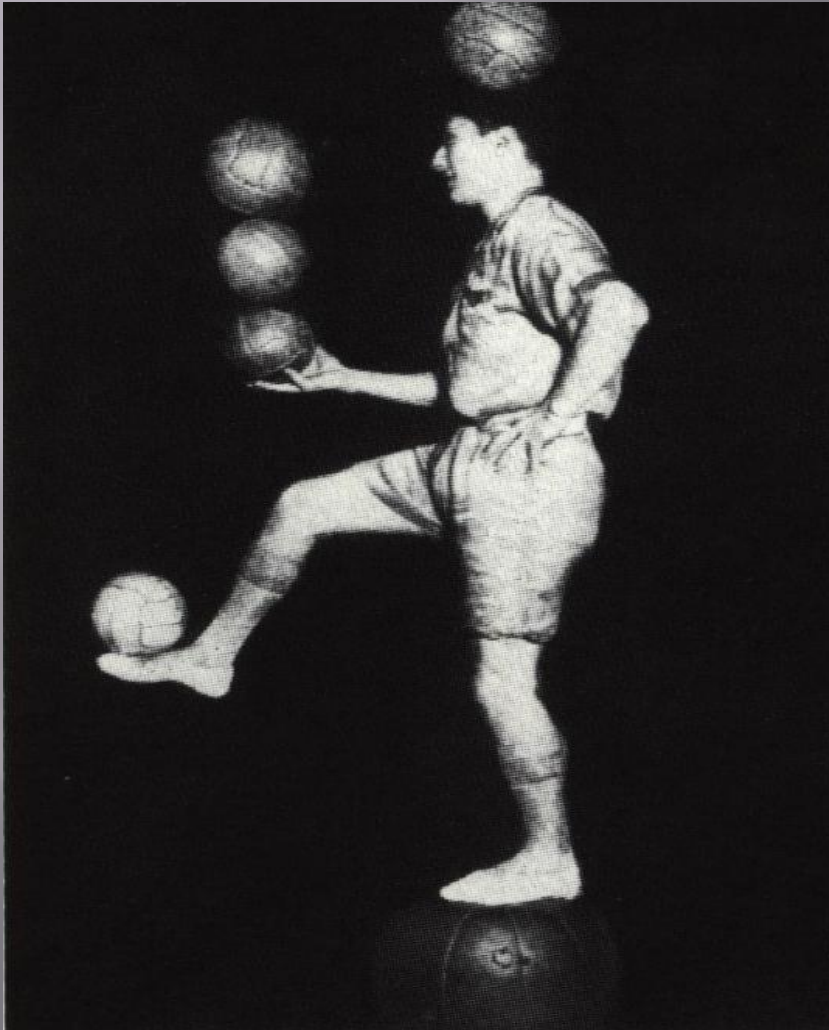
# ЗНАМЕНИТЫЕ ЖОНГЛЁРЫ

Педагог дополнительного образования  
Петровская Ирина Альбертовна

Санкт-Петербург

2020 год

## ЭНРИКО РАСТЕЛЛИ (1896 – 1931 г.)



Основоположник классической школы жонглирования, необыкновенно яркая личность, которая за свой короткий цирковой век сыграла исключительную роль в продвижении и развитии жанра жонглирования.

# Энрико Растелли

- ❖ Энрико Растелли родился 19 декабря 1896 года в Самаре в семье итальянских цирковых артистов.
- ❖ Обучался цирковому искусству с детства. В первый раз вышел на манеж, когда ему было всего 13 лет.
- ❖ Свободно жонглировал девятью и десятью шариками, легко работал с восемью и девятью тарелками и выпустил трюк с десятью тарелками.
- ❖ Растелли выполнял рекордные трюки в статичных упражнениях в балансировании пирамид на разных частях тела.
- ❖ Энрико Растелли был реформатором искусства жонглирования и утверждал своим творчеством новые принципы работы.

# МАКСИМИЛИАН ТРУЦЦИ (1904 – 1974 г.)

Максимилиан Труцци принадлежал к знаменитой династии итальянских цирковых артистов, многие годы раб



# Максимилиан Труцци

- В 12 лет Максимилиан уже начал выступать с сольным номером партерного жонглёра. Он жонглировал цилиндром, сигарой, тростью и другими предметами, характерными для салонного стиля.
- М.Труцци использовал мячи, тарелки, светящиеся палочки.
- Оригинальностью отличалась комбинация с тремя зажжёнными факелами. Он бросал их из-за спины, под ноги в темп, прыгая с одной ноги на другую, ставил их на подбородок, на голову.
- Он был автором и первым исполнителем многих трюков, которые современные жонглёры используют и сегодня.

# АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ КИСС (02.10.1921 – 17.11.1990 г.)



# Александр Кисс

- Следующая ступень в развитии жанра жонглирования принадлежит творчеству выдающегося мастера мирового класса педагогу и режиссёру, народному артисту России Александру Николаевичу Киссу. Его называют «технически самым сильным жонглёром в мире».
- Александр родился в 1921 году. Начал выступать на манеже, когда ему исполнилось шесть лет.
- Кисс применял комбинационный стиль жонглирования с пятью и шестью предметами.
- Второе достижение на пути развития жанра основано на органичном сочетании жонглирования с балансированием.
- Александр Кисс первый среди жонглёров разработал правильную технику жонглирования (школу), обобщив собственную практику и опыт других жонглёров.

# СЕРГЕЙ ИГНАТОВ





# Сергей Игнатов

- Сергей родился в 1950 году в Германии в семье потомственных цирковых артистов.
- Сергей поступил в ГУЦЭИ в 1965 году в возрасте 15 лет.
- С самого начала своей творческой деятельности Сергей обладал высочайшей техникой. Он свободно жонглировал семью мячами и пятью булавами за спину. Выбрасывал 9 колец.
- В 1977 году выпустил уникальную комбинацию с семью кольцами.
- В 1978 году в сочинском цирке впервые было продемонстрировано жонглирование одиннадцатью кольцами.

# ЕВГЕНИЙ БИЛЯУЭР

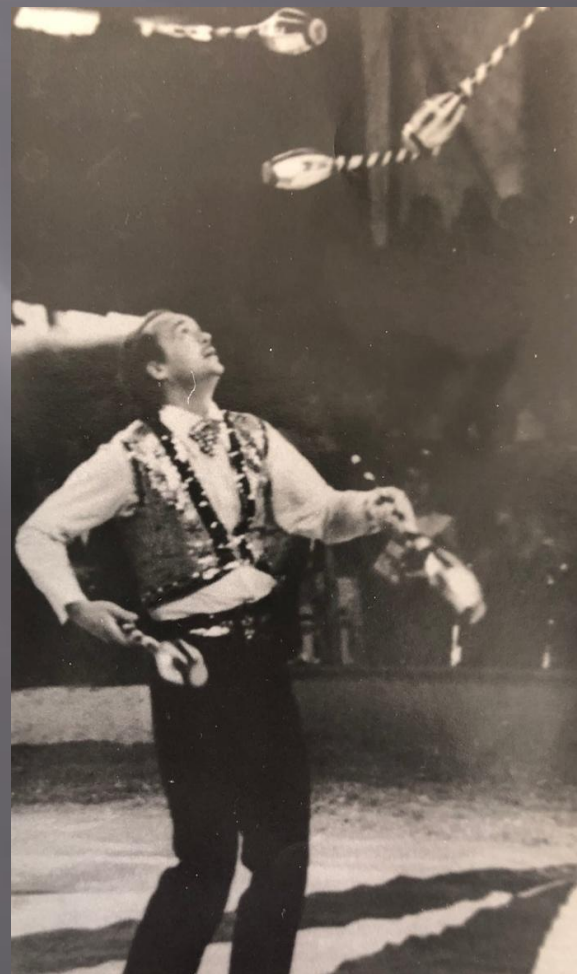
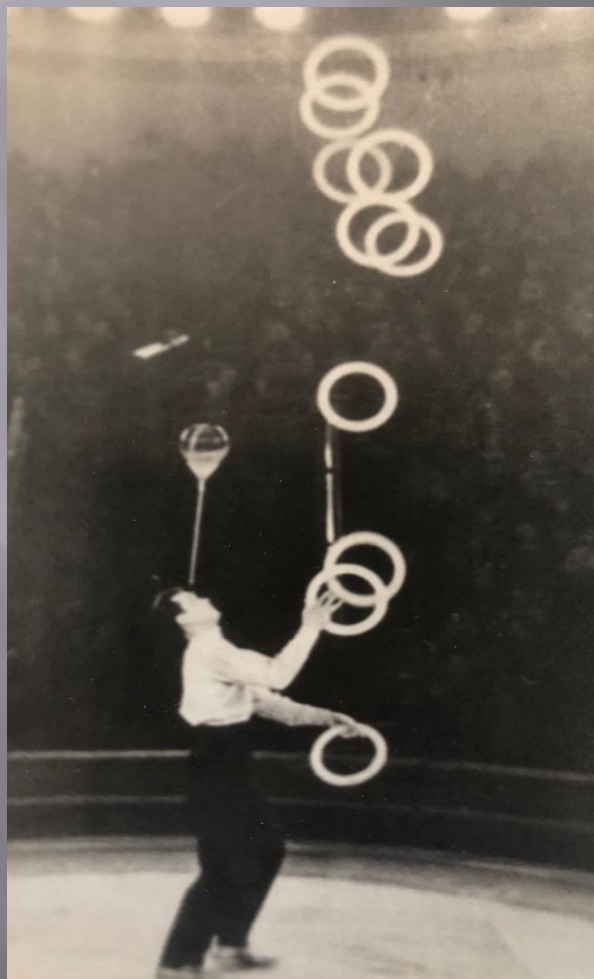
Евгений Биляуэр по праву считается  
выдающимся мастером  
острокопьевого стиля.



# Евгений Беляуэр

- Евгений родился в 1947 году в семье цирковых артистов.
- В 1967 году окончил московское цирковое училище (ГУЦЭИ) как соло жонглёр.
- Именно булавы – излюбленный реквизит артиста, в работе с ним он достиг подлинной виртуозности.
- Он мог свободно жонглировать шестью булавами. В процессе жонглирования одну булаву ставил себе на лоб, и, удерживая её в балансе, легко продолжал жонглировать оставшимися пятью булавами.
- Беляуэр был неподражаемым в своих искромётных комбинациях с четырьмя и тремя булавами.

# Петровский Альберт Георгиевич (1943-2003 г.)



# Альберт Петровский

- ❖ Альберт Петровский - потомственный артист цирка, человек-легенда.
- ❖ На арене с 1949 года. С 6 лет стал работать в номере с отцом, Петровским Георгием Тихоновичем, как акробат. В 12 лет увлёкся жанром жонглирование.
- ❖ К 17 годам уже жонглировал большим количеством предметов.
- ❖ Первый в мире выпустил 11 колец., жонглирование 7 булавами (1963 г).
- ❖ Выпустил единственный в Советском цирке оригинальный номер – «Игра с тарелками», закручивал на тростях 16 тарелок
- ❖ Благодаря своей неповторимой технике жонглёра создал собственную школу жонглирования.
- ❖ Альберт Петровский вошёл в книгу рекордов Гинесса (Москва, 1991 год).
- ❖ За заслуги в развитии жанра в 1980 году был награждён Орденом Знак Почёта в Кремле.

# ЭНТОНИ ГАТО

- Энтони Гато – американский жонглёр, добившийся необычайных успехов в жонглировании.



# Энтони Гато

- С детских лет он участвовал в международных конкурсах и всегда одерживал высшие награды. В «Книге Гиннеса» зафиксированы мировые достижения этого незаурядного жонглёра.
- Энтони Гато родился в США в Нью-Йорке на Манхеттене в 1973 году.  
В возрасте трёх лет Энтони Гато взял в руки свой первый шар.
- У Энтони Гато на счету 11 мировых рекордов!  
В 1989 году Энтони Гато продемонстрировал ряд мировых рекордов: жонглирование восемью булавами, семью горящими факелами.
- При жонглировании на время был поставлен мировой рекорд с пятью булавами – 45 минут 2 секунды.  
1993 году – жонглирование 12 кольцами.

Спасибо за внимание