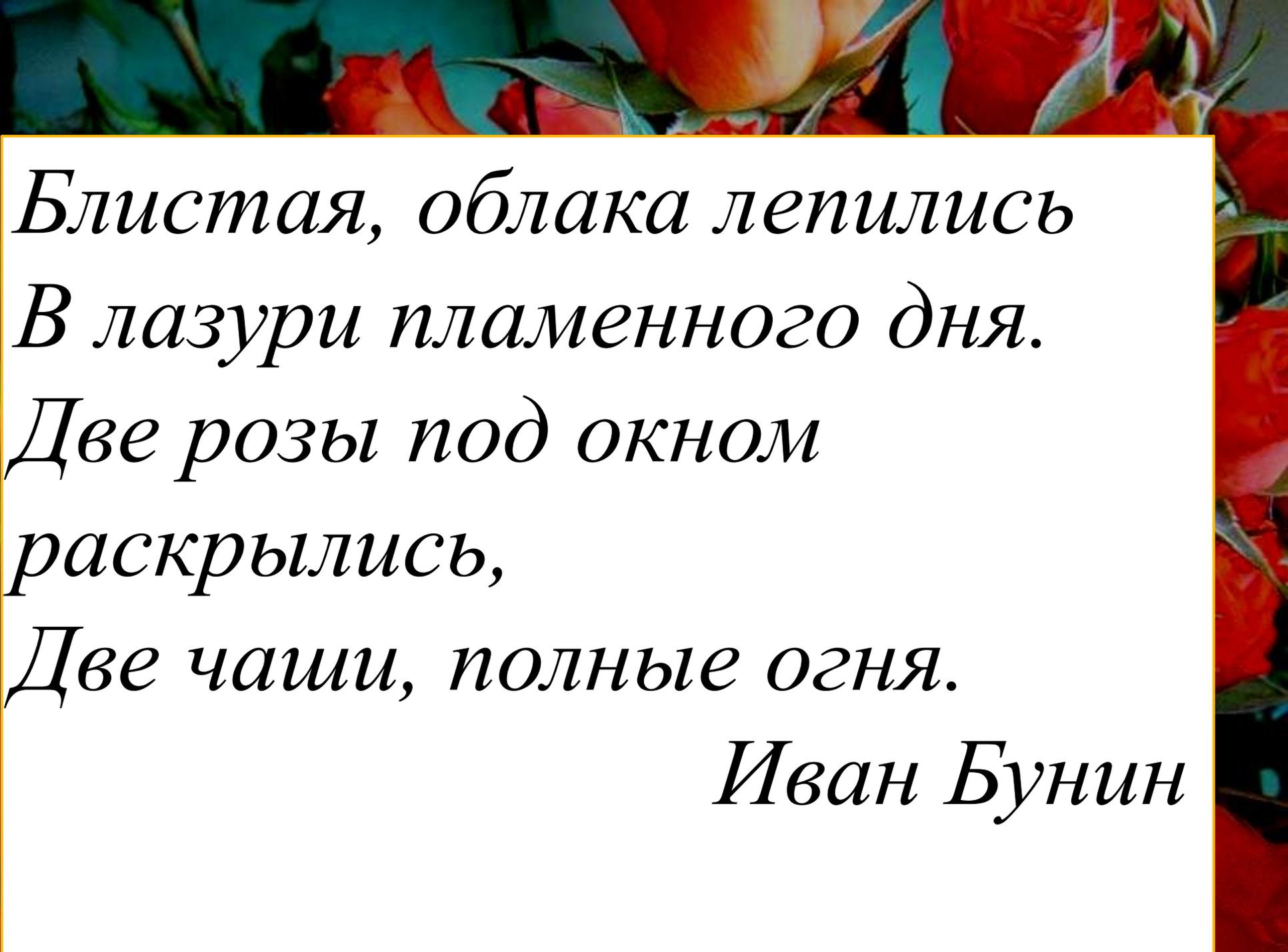


Волшебный цветок





*Блистая, облака лепились
В лазури пламенного дня.
Две розы под окном
раскрылись,
Две чаши, полные огня.*

Иван Бунин



ЛЮДЕЙ ВСЕДА ВОСХИЩАЕТ КРАСОТА ЖИВЫХ ЦВЕТОВ



КАЖДЫЙ ЦВЕТОК ПО-СВОМУ КРАСИВ И НЕПОВТОРИМ





Цветы очень отличаются друг от друга по цвету, форме лепестков, устройству серединок



ЦВЕТЫ ВСЕГДА ВДОХНОВЛЯЛИ
ХУДОЖНИКОВ



ЛЮБОЙ ХУДОЖНИК В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ОТТАЛКИВАЕТСЯ ОТ ЖИЗНИ



РОЗА НА ЧАЙНИКЕ НЕ СОВСЕМ ТАКАЯ, КАК
НА
ФОТОГРАФИИ

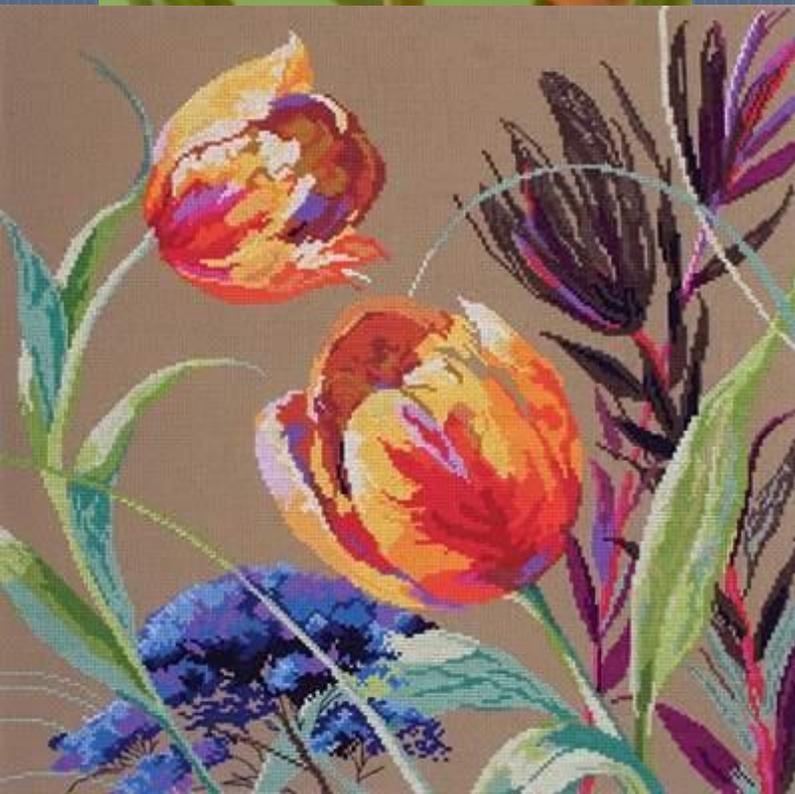


ХУДОЖНИК ПЕРЕРАБАТЫВАЕТ ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ
В УСЛОВНЫЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ.

В ИСКУССТВЕ ЭТОТ ПРИЕМ НАЗЫВАЕТСЯ
«СТИЛИЗАЦИЯ»



ДЛЯ ЭТОЙ ДОСКИ ХУДОЖНИК ПРИДУМАЛ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЦВЕТЫ, НО МЫ УЗНЕМ В НИХ ПОДСОЛНУХИ!



КАЖДЫЙ ХУДОЖНИК СТИЛИЗУЕТ
ЦВЕТЫ ПО-СВОМУ



НА СОЗДАНИЕ ЭТИХ ЦВЕТОВ ХУДОЖНИКА
ВДОХНОВИЛИ ХРИЗАНТЕМЫ, НО ОН
НАРИСОВАЛ ИХ ПО-СВОЕМУ. ТОЧНО ТАКИХ
ЦВЕТОВ НЕТ НА СВЕТЕ



ЭТИ КЕРАМИЧЕСКИЕ ТАРЕЛОЧКИ РАСПИСАЛИ МАСТЕРА ИЗ ИСПАНИИ



ЭТИ ВЕСЕЛЫЕ ТКАНИ С ЦВЕТАМИ ПРИДУМАЛИ ФИНСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

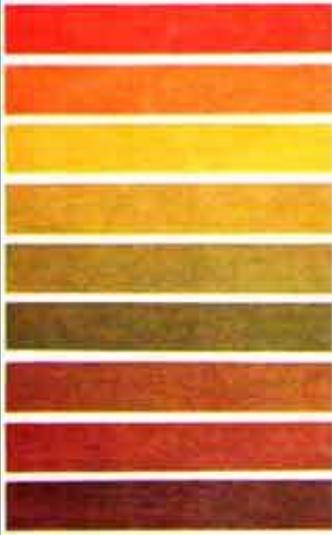


Рис. 62.



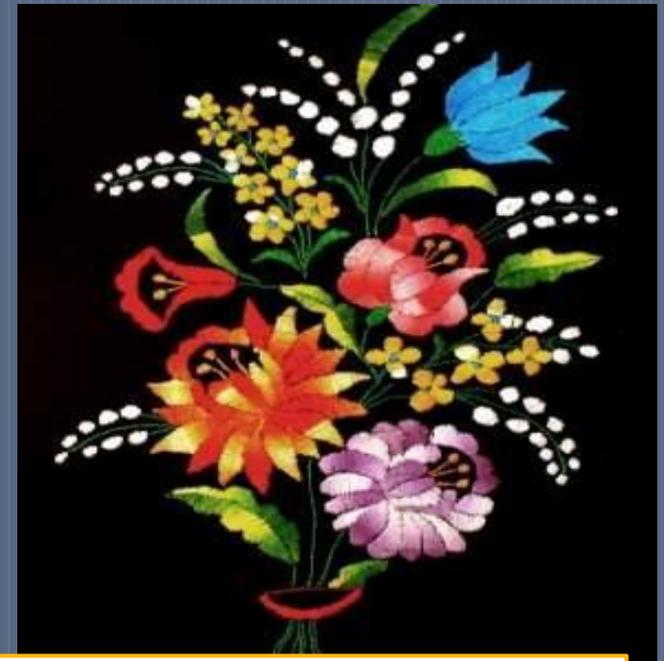
Рис. 63.



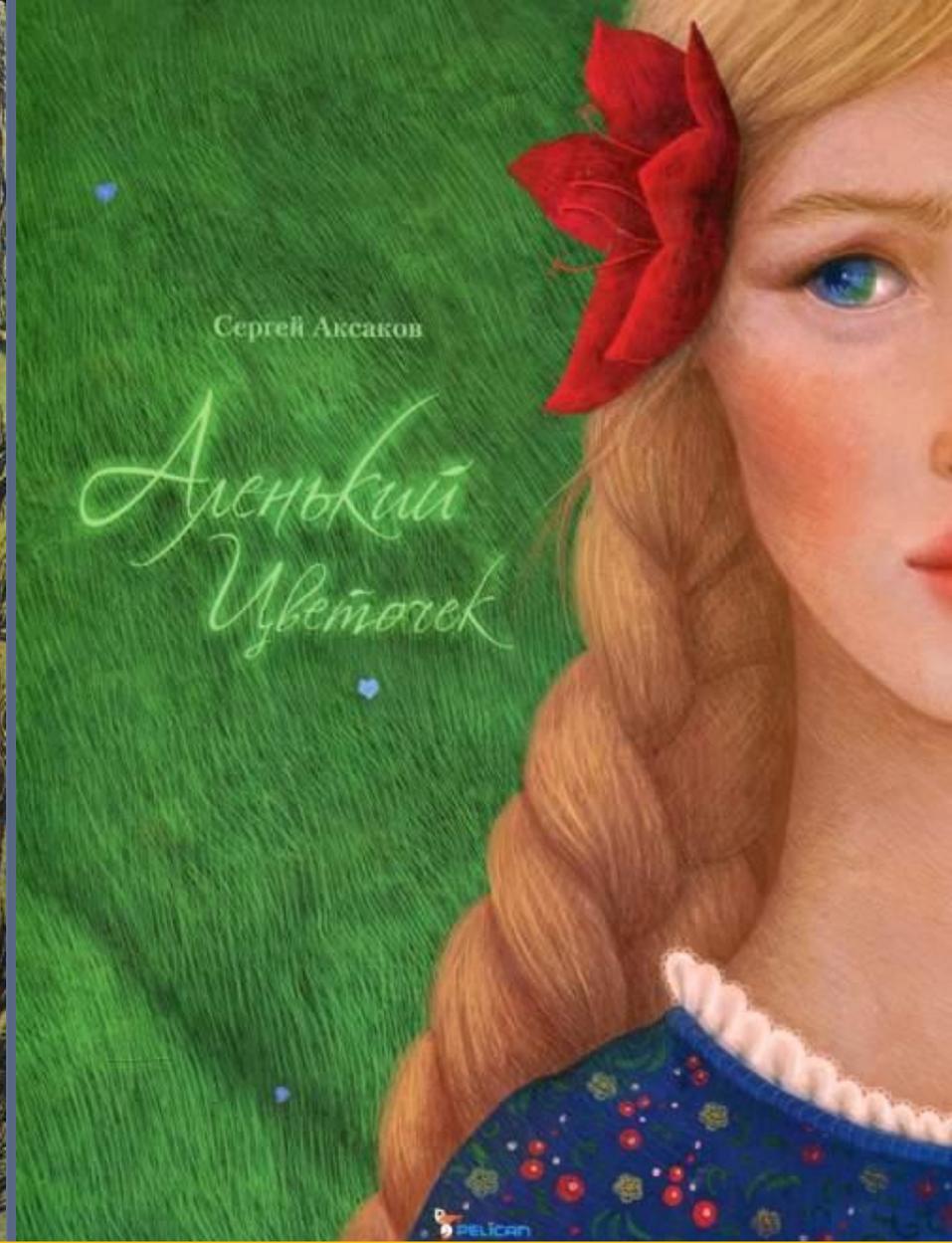
Рис. 65.



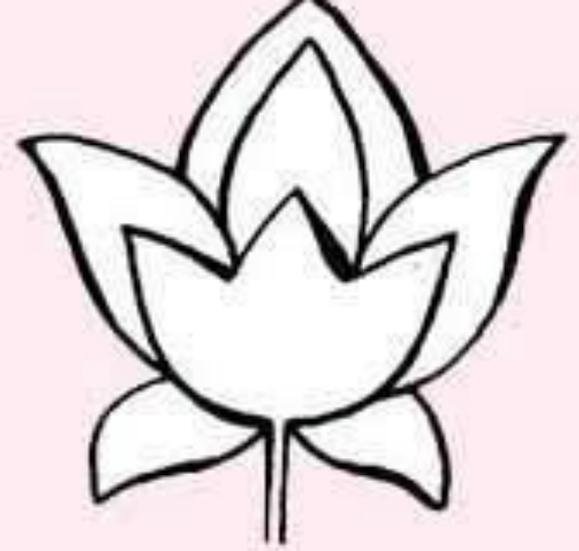
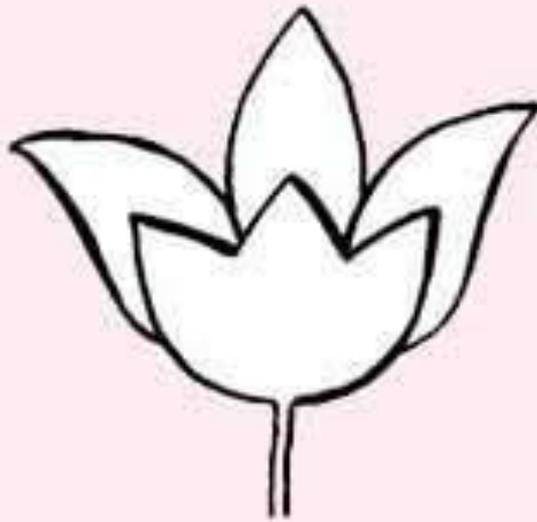
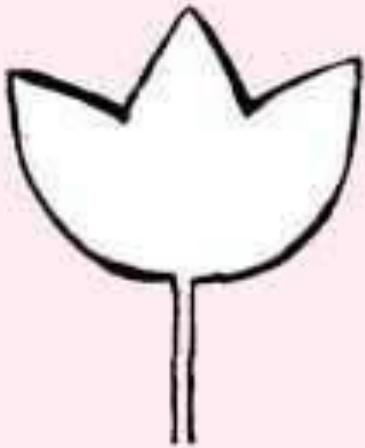
Рис. 64.



МАСТЕРА ВЫШИВКИ ВСЕГДА ТЩАТЕЛЬНО ПОДБИРАЮТ ЦВЕТОВУЮ ГАММУ ДЛЯ ПРИДУМАННЫХ ИМИ ВОЛШЕБНЫХ ЦВЕТОВ



Русский писатель Сергей Аксаков написал удивительную сказку
«Аленький цветочек»



А теперь давайте придумаем и нарисуем свой волшебный аленький цветочек!