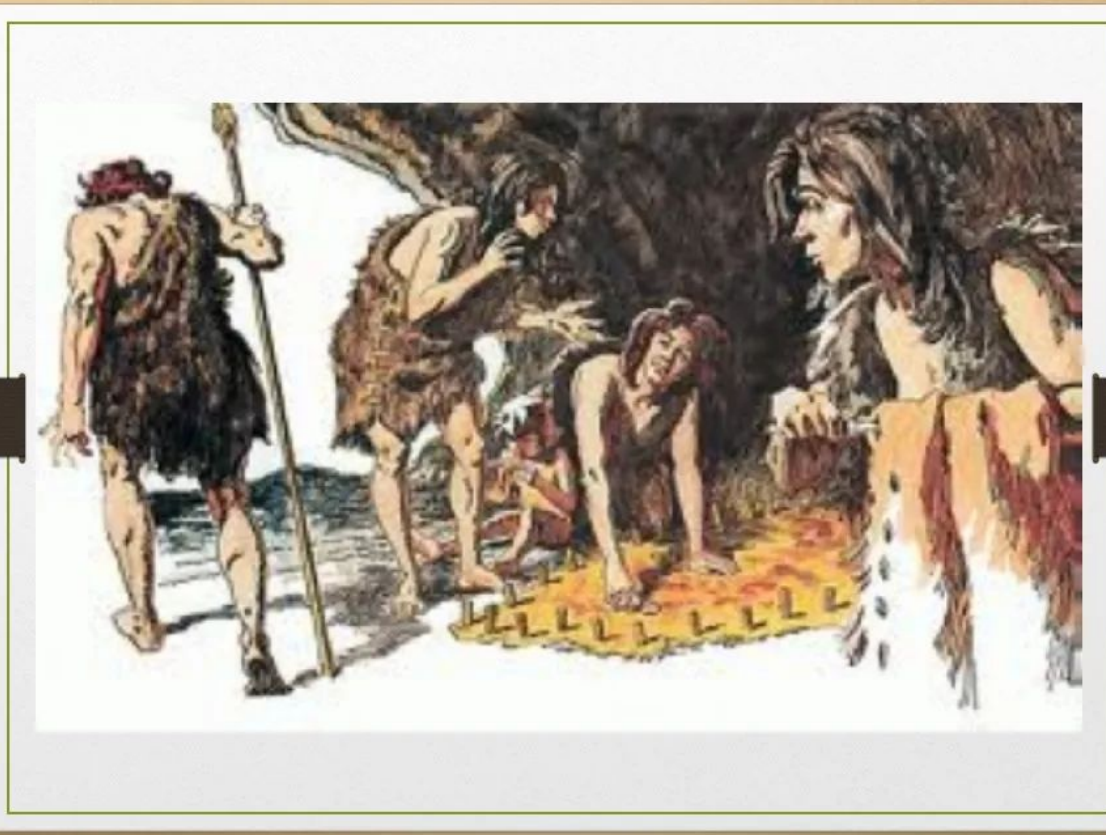


ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ



ВАЛЯНИЕ ШЕРСТИ

(ФЕЛТИНГ: ОТ АНГЛ.*FELT* — ВОЙЛОК, ФИЛЬЦЕВАНИЕ, ФИЛЬЦ, НАБИВАНИЕ) — ЭТО ОСОБАЯ ТЕХНИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОЙ ИЗ ШЕРСТИ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ СОЗДАЁТСЯ РИСУНОК НА ТКАНИ ИЛИ ВОЙЛОКЕ, ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ, ПАННО, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, ПРЕДМЕТЫ ОДЕЖДЫ ИЛИ АКСЕССУАРЫ. ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНАЯ ШЕРСТЬ ОБЛАДАЕТ СПОСОБНОСТЬЮ СВАЛИВАТЬСЯ ИЛИ СВОЙЛАЧИВАТЬСЯ (ОБРАЗОВЫВАТЬ ВОЙЛОК).



ИСТОРИЯ ВАЛЯНИЯ.

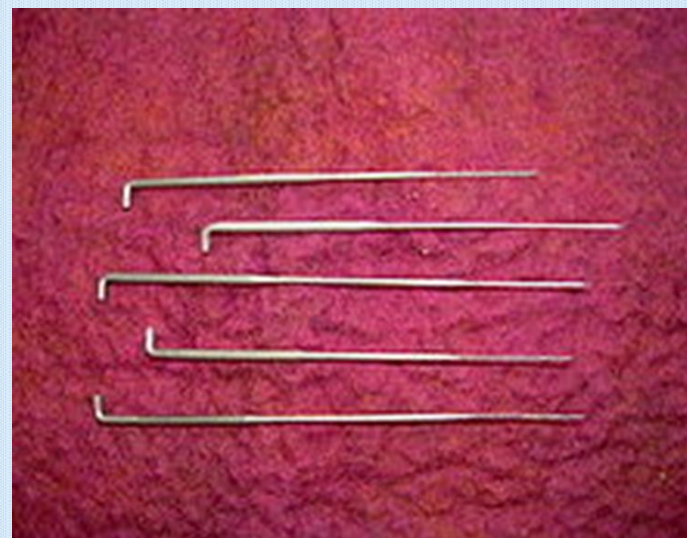
Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Для валяния использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных. В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока.

В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглолок, которые спутывали шерстяные волокна.



Виды валяния.

Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки.



Виды валяния.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.



Для сухого и мокрого валяния применяются разные расходные материалы. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втекании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом.

Расходные материалы — шерсть, так называемая гребенная лента. Это основной вид шерсти, используемый для валяния. Шерсть мериноса различается по толщине и мягкости.

Для изготовления изделий из шерсти может так же применяться синтепон, вата, другая шерсть для набивки. Для декорирования изделий понадобятся ещё различные материалы для изготовления игрушек: глазки, носики. Они продаются в специализированных магазинах материалов для авторской куклы. Также существует метод валяния первоначально связанных изделий. Для валяния используется шёлк, органза, различные декоративные нити и волокно.

При сухом валянии игрушек могут вязания, как правило, выбирается 100 % шерсть мериноса, не сильно скрученная.



Мы с вами начнем с наиболее простого способа валяния – сухого. Для этого к следующему уроку подготовьте.



□ Иглу для валяния



□ Мочалка



□ Шерсть (двух цветов)



Шерсть и иглы можно купить в магазине «Скрепка»

