

Цифровые технологии в дизайне

—

Выполнила студентка группы 2g10
Котлярова Виолетта

Перед нами примеры того, как компьютерные технологии позволяют имитировать ручной труд, призывают нас взглянуть на него под другим углом, заново открыть его для себя и вдохновиться.



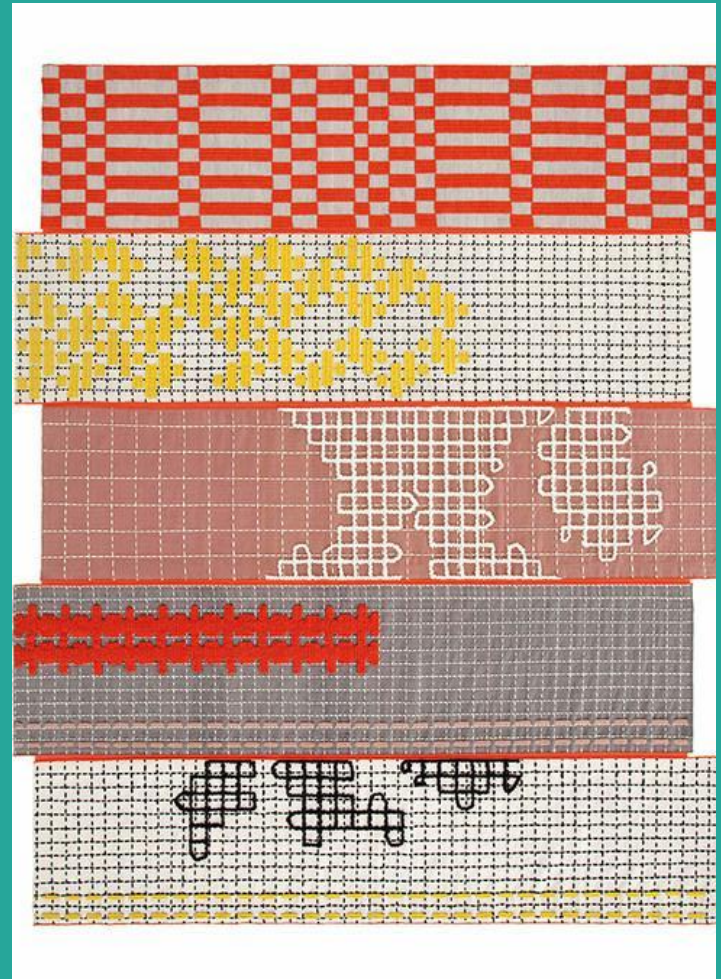
Проблема соединения двух разных материалов и объемов решена виртуозно. Меня подкупает идея совмещения ручного труда и цифровой печати. Аксессуары, созданные в рамках проекта The Transaction Project мой же студии Unfold совместно с керамистом Джонатаном Кипом и художником Чарльзом Стерном, представляют собой сочетание напечатанной на 3D-принтере керамики и традиционного выдувного стекла.



Мастера уверяют, что подобное сочетание материалов стало возможным только благодаря 3D-технологиям.



Джессика Смарш. Ее удивительно мягкие пледы с необыкновенным рисунком в стиле этно — вовсе не орнаменты из прошлого. Созданная ею программа преобразует движение тела в узор, а затем передает его на ткацкий станок. Перед нами союз компьютерного разума и тела человека.



Список источников

- <https://www.elledecoration.ru/news/design/epocha-tsifrovogo-dizayna/>

Спасибо за внимание!)