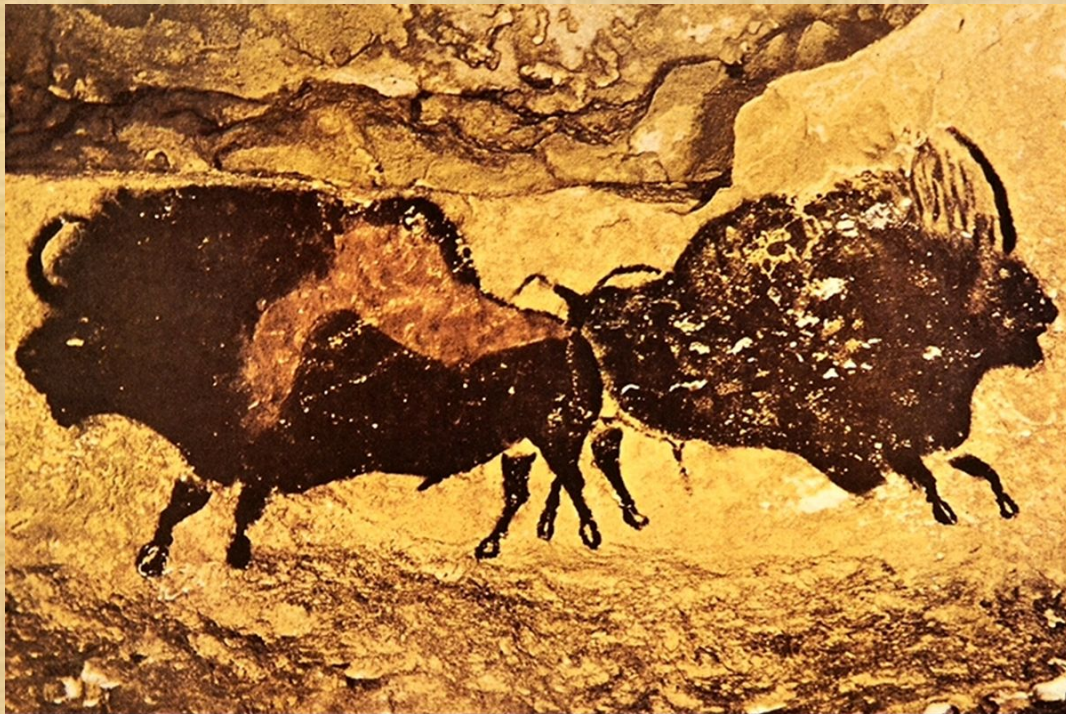


МБУДО Городской центр профессиональной
ориентации обучающихся

ЖИВОТНЫЕ В МИРОВОЙ культуре



Автор-
составитель
пдо Т.И. Попова

Воронеж 2020

Какое место уделил человек животным в искусстве?

Животных рисовали ещё с доисторических времен, о них сочиняли легенды, мифы, сказки. С давних пор им посвящали музыкальные произведения, ставили памятники... Их признавали священными, а некоторых – наоборот предавали гонениям. С животными связано множество суеверий и старинных обрядов. Всё это говорит о том, что животные – это важная часть жизни человека, не только материального, но и духовного.



С момента появления человека, его всегда окружала природа. И, конечно, животные. Человек рисовал животных на стенах пещер. Так он пытался запечатлеть видимое им вокруг и призвать удачу на охоте. Некоторым рисункам более 40 тысяч лет! Их рисовали углем и охрой – особым минералом.

Первые рисунки

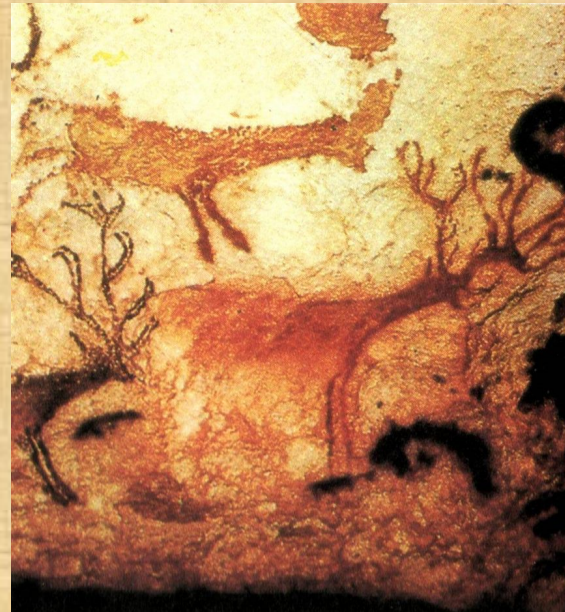
Пусть предок жизнью жил полуживотной,
Но мы его наследьем дорожим.

Он не умел слепить горшок из глины,
Боялся духов, выдуманных им.

Но до сих пор в его глухой пещере
Толпой теней, стремительно живой,
Летят по стенам яростные звери,
Свирепые противники его.

Глаз мамонта испуганно косится,
Бежит олень, погоней окрылен,
Упал и, умирая, шевелится,
И кровь глотает раненый бизон.
Охотники бесшумно шли по следу,
И громким криком открывали бой,
И закрепляли трудную победу
Рисунком легким, тонкою резьбой.

В. Берестов



Подробнее о наскальной живописи можно узнать
в статье
<https://must-see.top/naskalnye-risunki-pervobytnyh-lyudei>
/ или на сайте «Зооклуб»
<https://zooclub.ru/skazki/legendy-o-zhivotnyh/index-3.shtml>



Многого древние люди еще не знали, а потому пытались объяснить устройство мира так, как им представлялось. Так возникали мифы и легенды (см. презентацию 2).

Например, египтяне верили, жук-скарабей – священный. Они полагали, что он повторяет путь Солнца: подобно тому, как Солнце совершает путешествие по небу, излучая свет и тепло, создавая условия для возрождения жизни во всём сущем, скарабей перекатывает свой шарик навоза с яйцами с востока на запад,

А какие вы знаете легенды и мифы о животных?



<https://clck.ru/RUyWM>



<https://clck.ru/RUyjW>



- Много суеверий связано с животными. Из-за этого многим из них пришлось поплатиться жизнью.

Например, считалось, что если рядом с домом заухает сова – это к несчастью. И сов прогоняли и даже убивали. Совершенно зря.

А про суеверие «Если черный кот дорогу перейдет – не повезёт» даже придумали песенку. Найти ее можно в интернете. В Средние века в Европе не было черных кошек. Их убивали, полагая, что они помогают нечистой силе.

А вот, если синица постучит в окно – к доброму известию. Так считали наши предки.

А какие суеверия о животных вам известны?



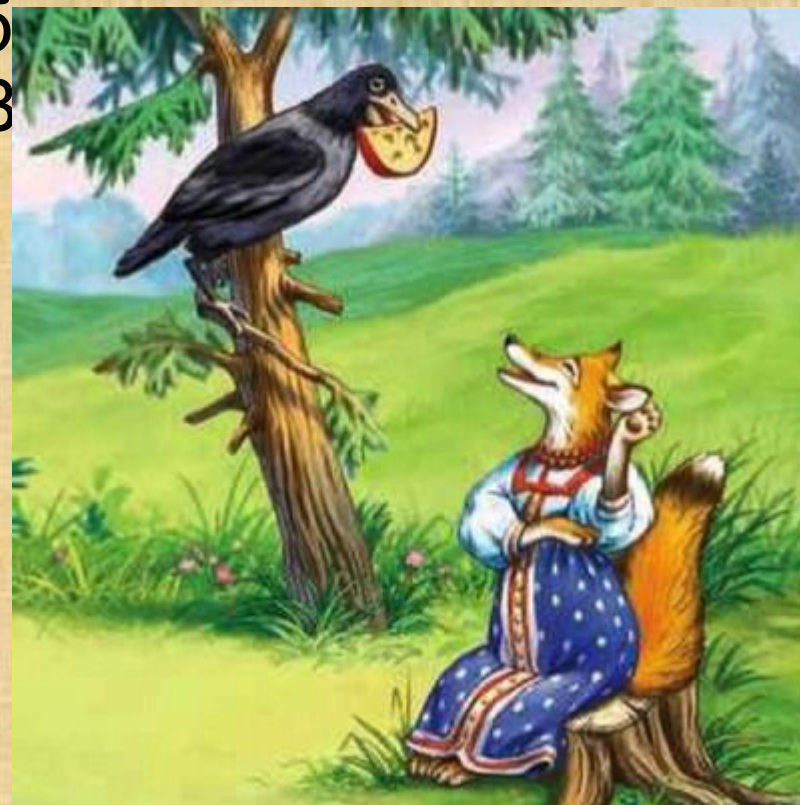
Конечно, животные нашли отражение в литературе. Это и народные сказки «Три медведя», «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» и прочие.

У животных из сказок можно найти черты характера, присущие людям.

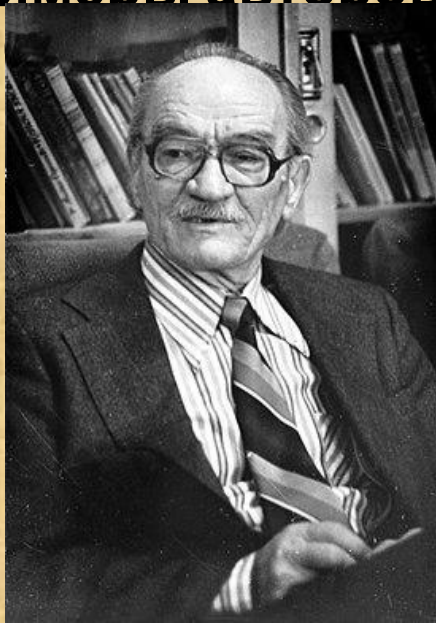
Поэты
Вспомн
животн



зовали об
Крылова. В



- Очень много художественной литературы написано о животных. О животных писали самые разные писатели: М. М. Пришвин, В.В. Бианки, Э. Сеттон-Томпсон («Чинк», «Медвежонок Джонни»), Д. Лондон («Белый клык», «Майкл - брат Джерри»). Множество произведений о животных стали настоящими жемчужинами литературы.
- Ну а мы, воронежцы, конечно помним трогательную повесть Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное Ухо».
- Какие ещё примеры авторов и произведений о животных вы знаете? Можете написать соо



О животных снимают фильмы и мультфильмы. Какие из них – ваши любимые?

- И, конечно, нельзя сказать о картинах с животными. Некоторые из них – истинные шедевры. Узнаёте?



И. Шишкин. Утро в сосновом лесу



**К. Брюллов.
Всадница**

Художников, специализирующихся на изображении животных, называют анималистами.

Джон Эммс (1841 - 1912). Фоксхаунды и терьер на конюшне.



- Скульпторы и архитекторы тоже используют в творчестве образы животных – для красоты, для выражения чувств...



И для выражения благодарности человечества животным.



Памятник фронтовой
собаке



Военный инструктор с
собакой

Памятники Лабораторной мыши и Лабораторной лягушке



Итак, вы увидели лишь маленькую крупицу отражения темы животных в мировом искусстве. Животным посвящали свои первые произведения пещерные люди, их изображали художники и скульпторы, много места уделено им в фольклоре и произведениях поэтов и писателей. А сейчас передачам и роликам о животных посвящены сотни телевизионных и интернет-каналов. Животные изображаются на предметах быта и монетах.

Всё это подтверждает тот факт, что человек не может существовать без животных.

Жду ваших отзывов,



Информационные источники (ссылки)

- <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/568877/>
- <https://zooclub.ru/skazki/legendy-o-zhivotnyh/index-3.shtml>