

Сторителлинг

Тексту нужен герой



Как строится история



Шесть типов сюжета



Миллионер из трущоб

Из грязи — в князи



Из миллионеров — в трущобы

Все было хорошо.
Кульминация — трагедия



Человек в яме

Сначала упасть низко, чтобы потом снова выбраться



Икар

Взлететь высоко, чтобы рухнуть



Золушка

Валеты. Падения. Хэппи-энд.



Эдип

Падает. Встает.
И снова в пропасть.

Что может сделать историю интересной:

- 1. Неожиданный факт**
- 2. Начать историю сразу с действия**
- 3. Использование интересных деталей**
- 4. Наличие конфликта. Борьба героя.**
- 5. Диалоги**

in

BREAKFAST AT TIFFANY'S











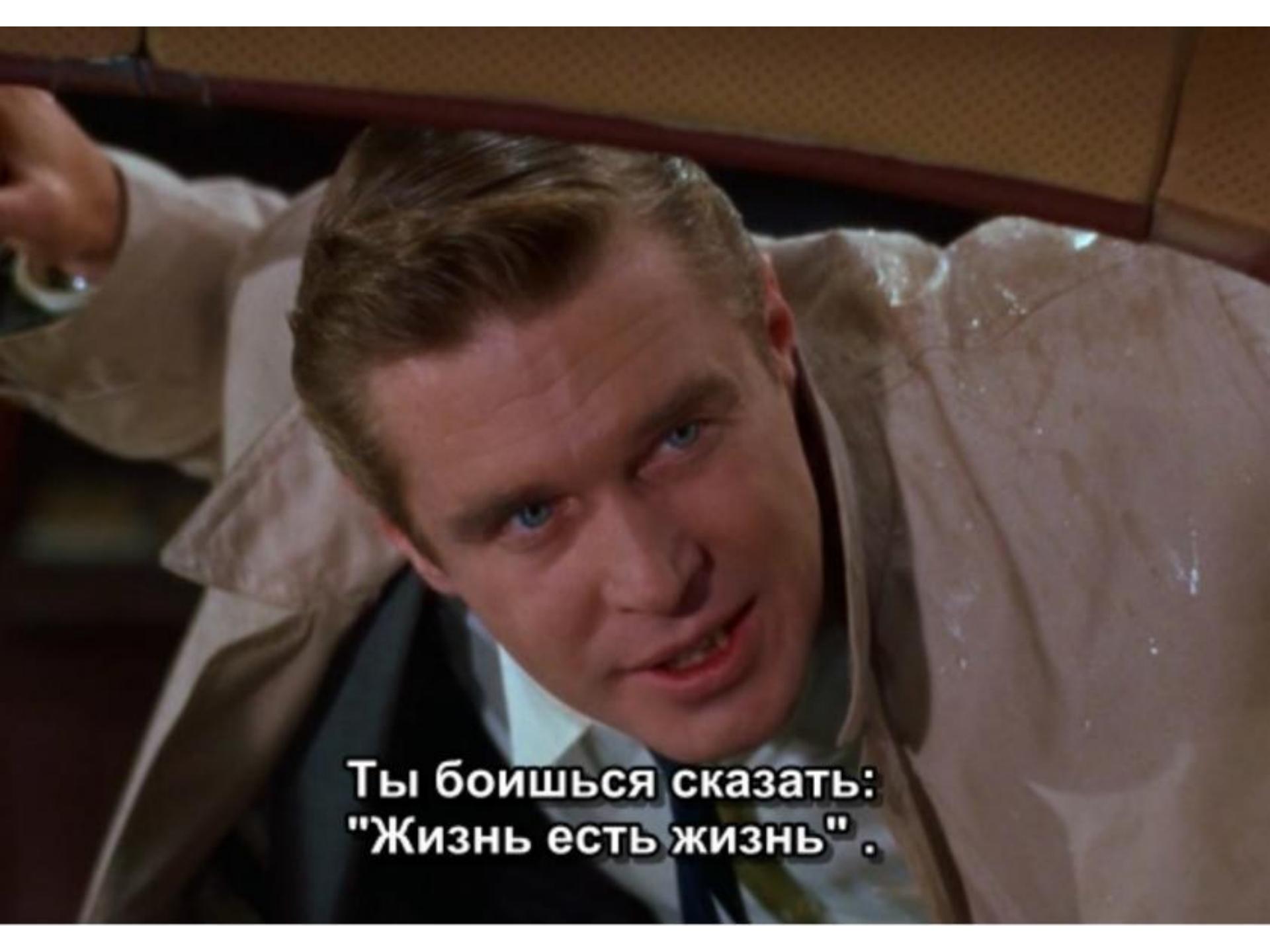


A man in a light-colored suit and tie leans over the open door of a dark-colored car, looking down at a woman who is sitting inside. She is wearing a light-colored coat and has her head down. The scene is set in a dimly lit interior of a vehicle.

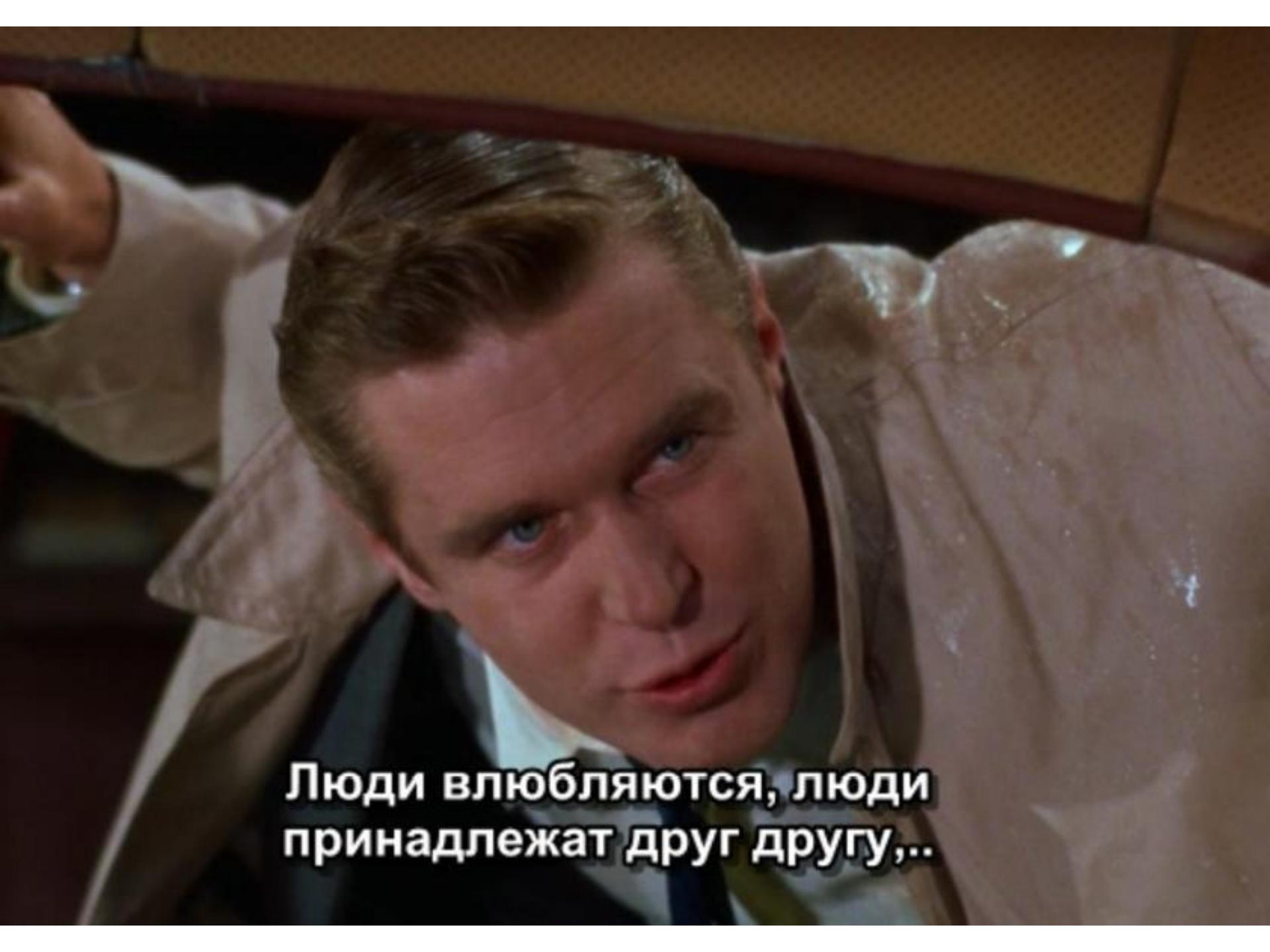
**Знаешь, что с тобой не
так, мисс без имени?**



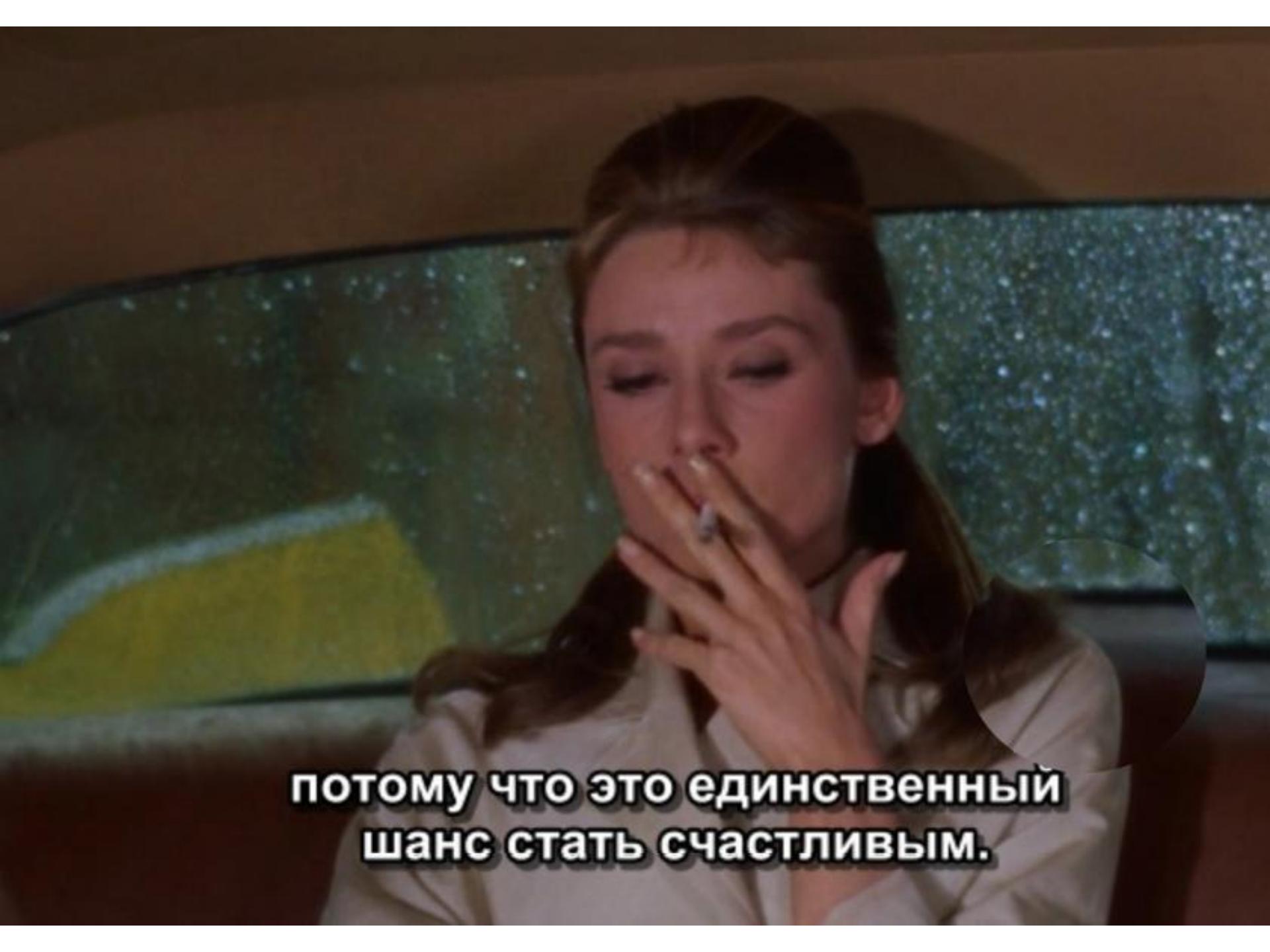
Ты трусиха, и больше ничего.



Ты боишься сказать:
"Жизнь есть жизнь".



Люди влюбляются, люди
принадлежат друг другу...

A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a light-colored button-down shirt. She is holding a lit cigarette in her right hand, which is raised to her mouth. Her eyes are closed, and she appears to be in a contemplative or relaxed state. The background is dark and out of focus.

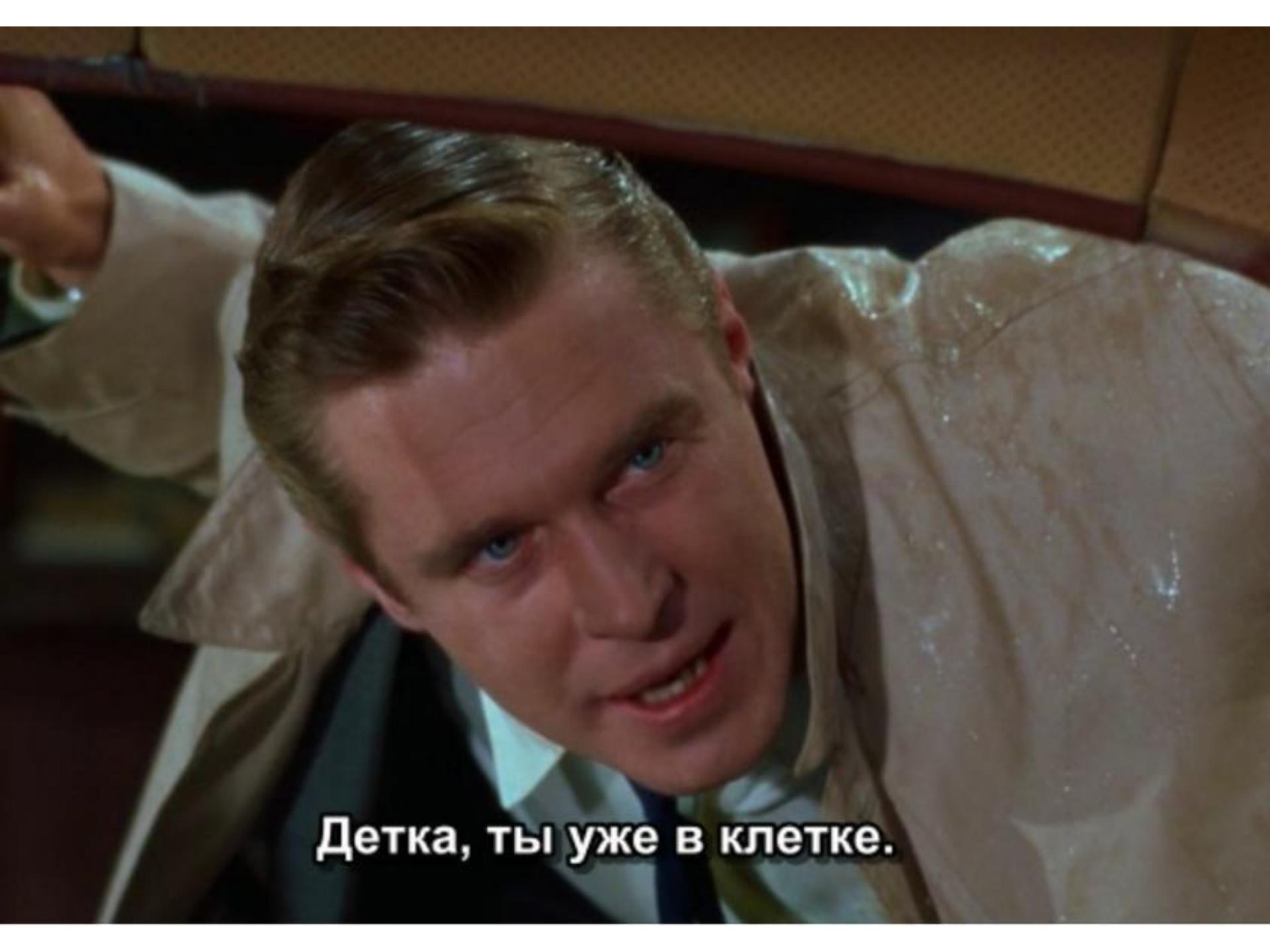
**потому что это единственный
шанс стать счастливым.**



**Ты называешь себя
свободной, дикой.**



**И ты так боишься, что кто-то
посадит тебя в клетку.**



Детка, ты уже в клетке.

A close-up shot of a man with light brown hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a serious, slightly intense expression. His mouth is slightly open, suggesting he is speaking. The background is blurred, showing what appears to be an interior room.

Ты сама ее создала.



Она везде с тобой. Потому
что, куда бы ты ни отправилась,



от себя тебе не убежать.





ИСТОРИИ / ФОТОГРАФИИ

Фотографическая память

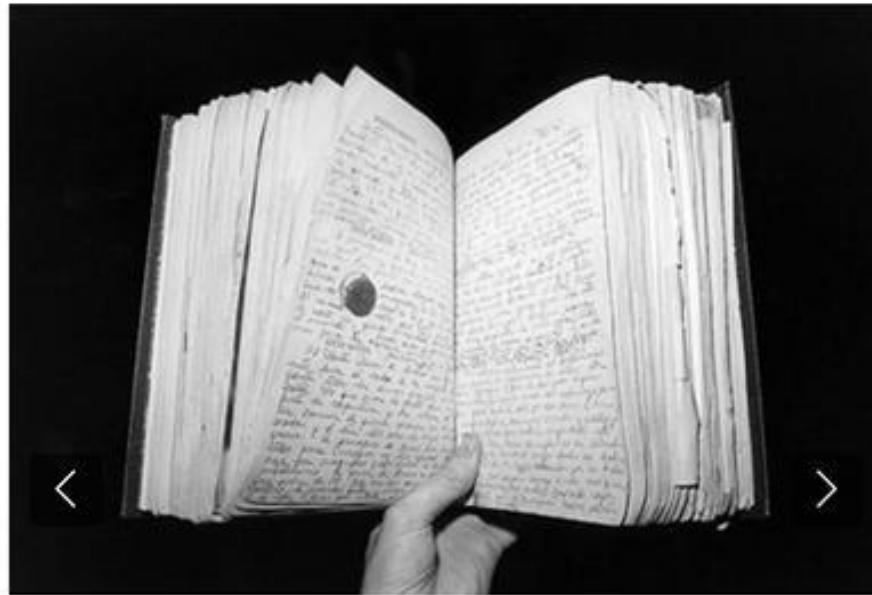
Американец Тони Мендоса ([Tony Mendoza](#)) рассказывает о своей жизни с помощью фотографий и развернутых комментариев к ним.

Фотографическая память – 0



Моя бабушка Отрин очень счастливо прожила вместе с моим дедом 51 год. Они встретились, когда ей было шестнадцать. Однажды дедушка пригласил ее на танец, она согласилась, они разговаривали совсем мало, но он ей понравился. На следующий день Отрин получила тележку с орхидеями и сразу решила, что они поженятся. Они никогда при мне нессорились. На этой фотографии Отрин 86 лет, и к этому возрасту она сохранила острый ум и прекрасное здоровье. Я даже предложил ей написать книгу, посвященную ее образу жизни, эта фотография могла бы стать обложкой. Мы точно заработали бы кучу денег. Но она ответила: «Да я за всю свою жизнь никогда не занималась спортом, мое любимое блюдо – это жареная свинина, а еще я люблю все соленое».

Фотографическая память — 0



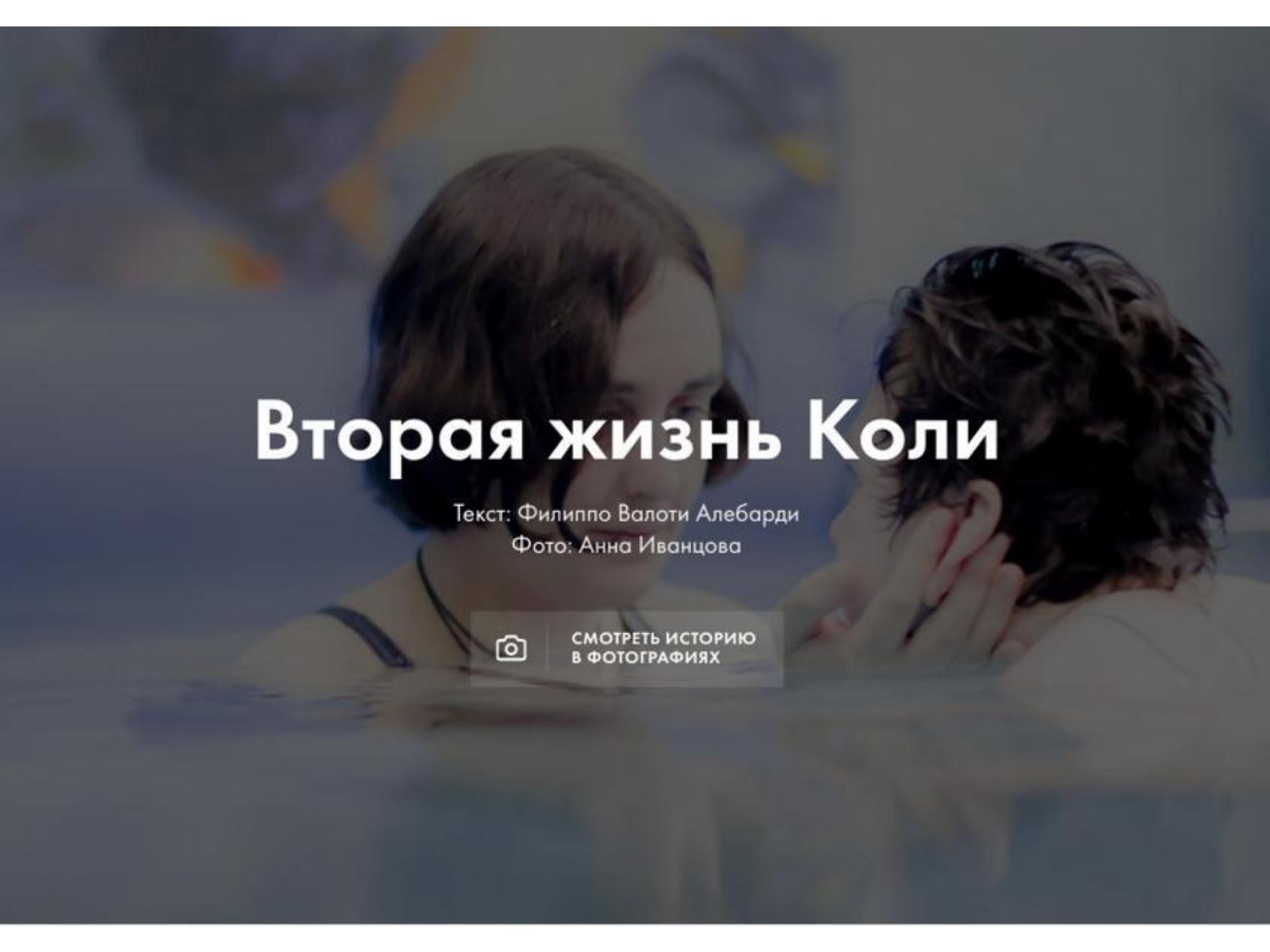
Моя мама вела подробные дневники про всех своих пятерых детей. Она записывала все самое интересное, что происходило в моей жизни: раз в неделю до того, как мне исполнился год, и раз в месяц, пока мне не исполнилось восемь. Она наняла профессионального фотографа, который ежемесячно приходил к нам домой и фотографировал эти дневники. На одной из страниц моего дневника приклеена зеленая фишка для игры Пачиси, которую я проглотил, когда мне было 5 лет.

Фотографическая память — 0



В 1973 году я решил покончить с работой архитектора и стать свободным художником. Я ненавидел ходить на работу каждый день, а особенно то, что мне приходилось вставать в 7 утра. Потом я весь день зевал и все время чувствовал себя уставшим. Я был убежден, что рано вставать — противоестественно, и что будильник укорачивает мою жизнь. В свой последний рабочий день я пошел к Бостонской бухте и выбросил будильник в воду.

Люди годами бегают по замкнутому кругу, пытаясь заработать деньги, сохранить красоту, построить карьеру или найти идеальные отношения. И, конечно же, все стремятся обрести счастье. Вся эта гонка лишь выматывает, не принося удовлетворения. Как же вырваться из этого круга и куда идти? Этими вопросами много лет назад задалась Ясс Джалию, отправилась на поиски ответов в Тибет и с удивлением обнаружила, что счастье всегда было с ней — в ее сознании. Все, что нужно каждому из нас — поменять мировоззрение, попробовать посмотреть на вещи под другим углом. Именно этому Ясс научилась, читая древние тибетские книги и общаясь с Учителем. Сегодня Ясс — автор книг и практик философии бон. Она помогает другим вырваться из круга переживаний и осознать, что счастье без усилий возможно — нужно лишь заглянуть в свое сознание. В нашем интервью Ясс рассказала о пользе медитации и других инструментах, которые понадобятся на пути к счастью.

A soft-focus photograph of a woman with short brown hair, wearing a light-colored top, holding a small child with dark, curly hair. The child is wearing a light-colored shirt. They appear to be indoors with some colorful artwork visible in the background.

Вторая жизнь Коли

Текст: Филиппо Валотти Алебарди

Фото: Анна Иванцова



СМОТРЕТЬ ИСТОРИЮ
В ФОТОГРАФИЯХ

Коля все чувствует, но не двигается, не говорит и почти не видит. Долгие годы Коля жил в интернате, где мог только лежать, есть и спать. 12 лет он был заперт в четырех стенах и в себе, не рос и не развивался, пока однажды его не забрала к себе Лида Мониава, директор «Дома с маяком». Теперь каждый день Коли насыщен событиями: он ходит в школу, пробует экзотические фрукты и плавает в бассейне

12-летний Коля лежит на кровати и зевает, слегка потягиваясь. Его ручки, согнутые в локтях, выдвигаются вперед, а голова приподнимается. Лида Мониава стоит, склонившись над ним, и гладит по животу. Несколько секунд она пристально следит за Колиным лицом, после чего аккуратным движением поднимает его и, приобнимая, уносит в ванную.



Коля в своей кровати

Фото: Агата Иванцова для ТД

Брайан Эктон



Состояние: \$3,4 млрд

Место в рейтинге: 161

Возраст: 42

Источник богатства: WhatsApp

Семья: женат, один ребенок

В 2009 году Facebook отказалась взять на работу бывшего инженера Yahoo Эктона. Спустя пять лет социальная сеть Марка Цукерберга согласилась заплатить своему несостоявшемуся сотруднику более \$3 млрд кэшем и акциями за его долю в мобильном мессенджере WhatsApp. Эктон — второй сооснователь сервиса, чья аудитория пробила планку в 600 млн пользователей.

Азам менеджмента его учила мать, управлявшая бизнесом по организации грузоперевозок. Формально Брайан сначала стал первым инвестором проекта своего бывшего коллеги по Yahoo Яна Кума, а затем получил от партнера приглашение стать кофаундером WhatsApp. Facebook проект Кума-Эктона оценила в рекордные \$19 млрд.

Джон Ярбро



Состояние: \$1,66 млрд

Место в рейтинге: 382

Возраст: 57

Источник богатства: видеоигры

Семья: женат, двое детей

Образование: Технологический университет Теннесси

История успеха предпринимателя из Теннесси началась еще в студенческие годы: Ярбро арендовал место под стол для настольного футбола в галерее игровых автоматов. Выручку с площадкой молодой бизнесмен делил в соотношении 50/50, а маркетинг выстроил таким образом, что к столу целыми днями была очередь из желающих попробовать свои силы. Получив высшее образование, Ярбро полностью сосредоточился на деле: он закупил еще больше столов для настольного футбола и автоматов для игры в пинбол и так же “раскидал” их по залам в родном штате.

Позднее он занялся созданием видеоигр. Его компания Video Gaming Technologies со временем превратилась в ведущего производителя сетевых мультиплейер-игр, ставших хитами казино Теннесси. В июне 2014 года Ярбро объявил о готовящейся сделке с австралийской Aristocrat Leisure. За продажу своего бизнеса предприниматель выручит \$1,28 млрд.