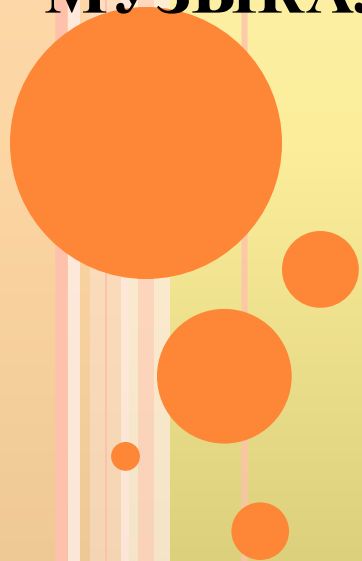


От адажио к Престо





**ТЕМП – СКОРОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**



ОСНОВНЫЕ ТЕМПЫ В МУЗЫКЕ:

- ❑ **Largo (ларго) – очень медленно и широко;**
- ❑ **Adagio (адажио) – медленно, спокойно;**
- ❑ **Andante (анданте) – в темпе спокойного шага;**
- ❑ **Moderato (модерато) – умеренно, сдержанно;**
- ❑ **Allegro (аллегро) – быстро;**
- ❑ **Presto (престо) – очень быстро.**





СЛУШАНИЕ:

1. Г.ГЕНДЕЛЬ «LARGO» (ЛАРГО)



2. И. БАХ СОНАТА №4 (АДАЖИО)



3. Э. ГРИГ ВАЛЬС (АНДАНТЕ)



4. П. ЧАЙКОВСКИЙ «ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ»
(МОДЕРАТО)

5. В. МОЦАРТ СИМФОНИЯ № 40 (АЛЛЕГРО)

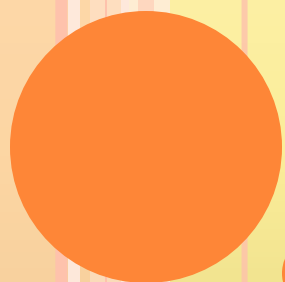


6. И. ШТРАУС «ПОЛЬКА ТИК-ТАК» (ПРЕСТО)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**ВЫУЧИТЬ НАЗВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМПОВ.**





СКАЧАНО С WWW.ZNANIO.RU