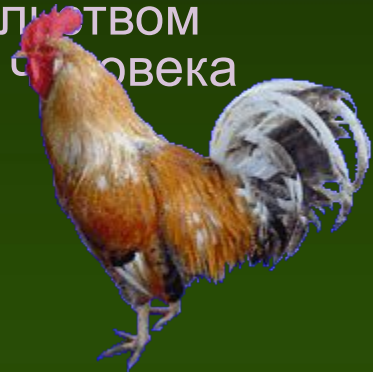




ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР

- **Искусственный отбор**, выбор наиболее ценных в хозяйственном отношении животных и растений какой-либо породы или сорта и использование их для дальнейшего разведения. Термин ввёл в 1859 Ч. Дарвин, создавший теорию **Искусственный отбор** и показавший, что это основной фактор, обусловивший возникновение и дальнейшую эволюцию культурных растений и домашних животных. Ч. Дарвин доказал происхождение каждой группы сортов или пород и видов культурных растений и домашних животных от одного или немногих видов диких предков. Так, все домашние голуби возникли от дикого скального голубя, все породы кур - от дикого банкивского петуха, все сорта капусты - от 2-3 близких диких форм. Доказательством развития породы или сорта под воздействием человека служит факт наибольшего изменения у них хозяйственно-ценных признаков.





ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ

МЕТОДИЧЕСКИЙ





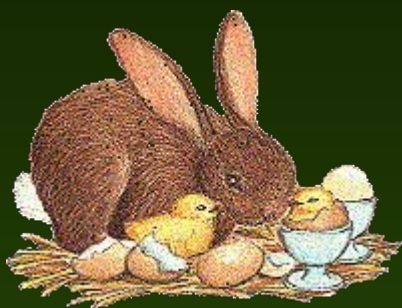
БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ.

- когда человек не ставит цель создать новую породу, сорт, а лишь отбирает для размножения лучшие особи животных или растений



МЕТОДИЧЕСКИЙ.

- целеустремленное выведение новой породы или нового сорта





СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ	ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР	ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР
1. ОТБИРАЮЩИЙ ФАКТОР	УСЛОВИЯ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ	ЧЕЛОВЕК
2. РЕЗУЛЬТАТЫ	МНОГООБРАЗИЕ ВИДОВ, ИХ ПРИСПОСОБЛЕННОСТЬ К СРЕДЕ ОБИТАНИЯ	МНОГООБРАЗИЕ СОРТОВ РАСТЕНИЙ И ПОРОД ЖИВОТНЫХ, ИХ ПРИСПОСОБЛЕННОСТЬ К НУЖДАМ ЧЕЛОВЕКА
3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ	ПОСТОЯННО, ТЫСЯЧИЛЕТИЯ	ОКОЛО 10 ЛЕТ (ВРЕМЯ ВЫВЕДЕНИЯ СОРТА ИЛИ ПОРОДЫ)
4. ОБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ	ПОПУЛЯЦИЯ	ОТДЕЛЬНЫЕ ОСОБИ ИЛИ ИХ ГРУППЫ
5. МЕСТО ДЕЙСТВИЯ	ПРИРОДНЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ (селекционные станции, племенные фермы)
6. ФОРМЫ ОТБОРА	ДВИЖУЩИЙ, СТАБИЛИЗИРУЮЩИЙ, ДИЗРУПТИВНЫЙ, ПОЛОВОЙ	БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ
7. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОТБОРА	НАСЛЕДСТВЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ	НАСЛЕДСТВЕННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ

