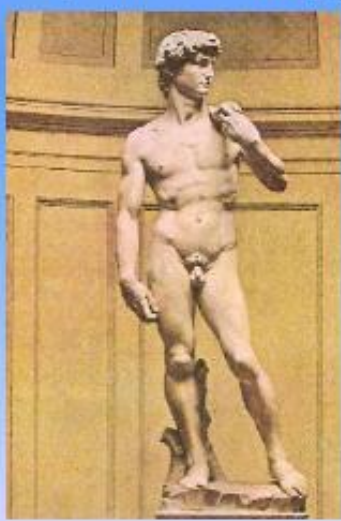


Наименование жанра	Когда появился	Какая музыка входит	Как влияет на человека
Классическая музыка	1730	Произведения великих композиторов	Благотворно
Джаз	1910-е	Произведения, полученные в результате слияния африканской и европейской культур, поджанры: свинг, бибоп, биг-бенды, мейнстрим, прохладный джаз и т.д.	В целом благотворно
Рок-музыка	1950-е	Поджанры: гаражный рок, панк-рок, психоделический рок, классический рок, хард-рок и т.д.	Негативно влияет на психику, мозг
Авторская песня	1950-е	Песни, созданные авторами для исполнения под гитару непрофессионалами	Не влияет на человека
Поп-музыка	1950-е	Запоминающаяся музыка о личных чувствах	Нет особого влияния
Диско	Начало 1970-х	Песни, использующиеся для дискотек	Не влияет на человека
Рэп	1970-е	Ритмичные речитативные песни	Нет особого влияния
Транс	Ранние 1990-е	Поджанры: progressive trance, deep trance, eurotrance, anthem trance и т.д.	В зависимости от исполнителя
Электронная музыка	Вторая половина XX - начало XXI века	Произведения, созданные с помощью электроники	В зависимости от поджанра



Микеланджело  
Буонарроти. Давид.  
Начало XVI в.



Сандро Боттичелли.  
Рождение Венеры.  
XV в.



Леонардо да Винчи.  
Джоконда.  
Начало XVI в.

## Микеланджело Буонарроти (1475–1564)



«Моисей»



«Скорчившийся мальчик»



«Мадонна с младенцем»



Автопортрет



## Рафаэль Санти

*Художник вошел в историю как непревзойденный мастер изображения Мадонны. Самой знаменитой стала*

Сикстинская Мадонна

Новаторство Рафаэля проявилось в его знаменитой фреске

Афинская школа





НАПРАВЛЕНИЯ	ВЕК	ИДЕИ	ОСОБЕННОСТИ	СКЛАД	ЖАНР	КОМПОЗИТОРЫ	ХУДОЖНИКИ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ
<b>БАРОККО</b> (странный, причудливый)	XVII	Человек и общество	Патетика, пышность, вычурность, экспрессия	Полифонический	Опера, концерт, кантата, оратория, балет	Вивальди, Гендель, Бах, Альбиони	Дефо, Свифт, Дейк, Рубенс, Ломоносов, Рембрант
<b>КЛАССИЦИЗМ</b> (образцовый)	XVIII	Противоречия человека и общества	Гармоничность, ясность, строгость, благородство, обращение к античности	Гомофонно-гармонический	Симфония, соната, сонатная форма, симфонический оркестр	Венские классики: Гайди, Моцарт, Бетховен	Гёте, Шиллер, Вольтер, Руссо, Мольер, Бомарше, Ватто, Давид
<b>РОМАНТИЗМ</b> (живописный, удивительный)	XIX	Внутренний мир человека	Лиризм, мечтательность, иллюзии, обращение к народности, появление программности	Гомофонно-гармонический	Баллада, ноктурн, прелюдия, фантазия, поэма, свободная форма	Шуберт, Паганини, Григ, Шопен, Лист, Штраус, Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов	Байрон, Гюго, Мериме, Гофман, братья Гримм, Гойя, Делакруа, Брюллов
<b>РЕАЛИЗМ</b> (вещественный)	вторая половина XIX	Правдивое отражение внутреннего и внешнего мира простых людей	Правдивость, жизненная простота	Гомофонно-гармонический	Вокальная музыка: реалистическая драма, сатирическая песня, психологическая драма	Мусоргский, Бизе, Верди, Драгомыжский	Толстой, Достоевский, Некрасов, Перов, Пукирев, Репин
<b>ИМПРЕССИОНИЗМ</b> (впечатлительный)	80-ые г.г. XIX	Любование окружающим миром	Красочность, живописность, созерцательность, изящество	Гомофонно-гармонический	Программные миниатюры, симфонические прелюдии, поэмы, поиски новых выразительных средств	Дебюсси, Равель, Стравинский, Скрябин	Мане, Моне, Писсаро, Ренуар, Роден

Классицизм	Барокко
Родина - Франция	Родина - Италия
<b>Художественное направление в искусстве и литературе XVII-XVIII веков</b>	
От латинского слова – образцовый.	От португальского слова – жемчужина неправильной формы, странный, причудливый, неправильный.
<p style="text-align: center;">Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строгое соблюдение норм и правил;</li> <li>2. Преобладание рационального (разум над чувствами);</li> <li>3. Стремление к ясности стиля»</li> <li>4. Тяготение к завершенным гармоничным формам;</li> <li>5. Искусству поручали воспитательную функцию.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Характерные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совмещение реальности и иллюзии;</li> <li>2. Высокая эмоциональность;</li> <li>3. пышность и грандиозность масштабов;</li> <li>4. Контрастность, напряженность образов, вычурность.</li> <li>5. трагическое восприятие жизни.</li> </ol>
Известные имена художественного направления. Живопись:	
Гаспар Пуссен, Клод Лоррен	Петер Пауль Рубенс, Антонис ван Дейк
Архитектура:	
Клод Перро, Гарсиа Маркес Габриэль	Джованни Бернини, Франческо Борромини, Франческо Растрелли.
Музыка:	
Жан Батист Люлли, Кристоф Глюк	Антонио Вивальди, Георг Фридрих Гендель, Иоганн Себастьян Бах.

## Эпоха Возрождения

№	ФИ представителя эпохи, годы	Положение	Страна	Название работы
1	Эразм <u>Роттердамский</u> 1469-1536	Богослов, филолог, крупнейший учёный Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов»	Голландия	«Похвала глупости»
2	Томас Мор 1478-1535	Политик, юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер Англии	Англия	«Утопия»
3	Франсуа Рабле 1494-1553	писатель	Франция	Роман « <u>Гаргантюа и Пантагрюэль</u> »
4	Мишель Монтень 1533-1592	Гуманист, писатель, философ	Франция	Книга «Опыты»
5	Уильям Шекспир 1564-1616	Поэт и драматург	Англия	Гамлет, <u>Макбет</u> , <u>Отелло</u> , <u>Ромео и Джульетта</u>
6	Мигель Сервантес 1547-1616	писатель	Испания	«Дон <u>Кихот</u> »-(«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»)
7	Леонардо да Винчи 1452-1519	Художник, поэт, архитектор, скульптор, музыкант и т.д.	Италия	«Мадонна с младенцем», <u>Мона Лиза</u> – « <u>Джоконда</u> », фреска «Тайная вечеря»
8	Микеланджело <u>Буонарроти</u> 1475-1564	скульптор, художник, архитектор, поэт, мыслитель	Италия	Скульптура Давида
9	Рафаэль Санти 1483-1520	живописец, график и архитектор, представитель <u>умбрийской</u> школы	Италия	«Мадонна <u>Конестабиле</u> » «Сикстинская Мадонна»
10	Питер Брейгель Старший 1525-569	живописец и график, мастер пейзажа и жанровых сцен	Нидерланды	Полотно « <u>Крестьянский танец</u> », «Жатва», «Охотники на снегу»
11	Альбрехт Дюрер 1471-1528	живописец и график, европейский мастер ксилографии, мастер западноевропейского Ренессанса.	Германия	Автопортрет, Носорог, Меланхолия, Рыцарь смерть и дьявол, Адам и Ева
12	Ганс Гольбейн Младший 1497-1543	живописец	Германия	«Портрет Генриха <u>VIII</u> », «Послы
13	Рембрандт <u>Харменс ван Рейн</u> 1606-1669	художник, рисовальщик и гравёр, великий мастер светотени	Голландия	Портрет старика в красном, Возвращение блудного сына
14	Диего Веласкес 1599- 1660	художник, представитель золотого века испанской живописи	Испания	«Завтрак», «Пряхи»



# «Художники-передвижники»



Крамской



Маковский



Перов



Ярошенко



Суриков



Репин



Саврасов



Шишкин

И. Н Крамской	Портреты представителей отечественной культуры
К. Л. Савицкий	Герои – люди наёмного труда
В. Е. Маковский	Картины - рассказы
И. Е. Репин	Жанровая живопись
В. И. Суриков	Историческая живопись
И. И. Шишкин	Пейзаж
В. М. Васнецов	Фольклор, декорации

## РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

## ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

### XIX век

Михаил Иванович ГЛИНКА	(1804-1857)
Александр Сергеевич ДАРГОМЫЖСКИЙ	(1813-1869)
Александр Парфирьевич БОРОДИН	(1833-1887)
Модест Петрович МУСОРГСКИЙ	(1839-1881)
Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ	(1844-1908)
Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ	(1840-1893)

### Рубеж XIX-XX веков

Сергей Иванович ТАНЕЕВ	(1856-1915)
Александр Константинович ГЛАЗУНОВ	(1865-1936)
Анатолий Константинович ЛЯДОВ	(1855-1914)
Александр Николаевич СКРЯБИН	(1872-1914)
Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ	(1873-1943)

### XX век

Игорь Федорович СТРАВИНСКИЙ	(1882-1971)
Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ	(1891-1953)
Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ	(1906-1975)
Георгий Васильевич СВИРИДОВ	(1915-1998)

### Барокко

Антонио ВИВАЛЬДИ	(1678-1741)
Иоганн Себастьян БАХ	(1685-1750)
Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ	(1685-1759)
Георг Филипп ТЕЛЕМАН	(1681-1767)

### Классицизм

Кристоф Виллибальд ГЛЮК	(1714-1787)
Йозеф ГАЙДН	(1732-1809)
Вольфганг Амадей МОЦАРТ	(1756-1791)
Людвиг ван БЕТХОВЕН	(1770-1827)

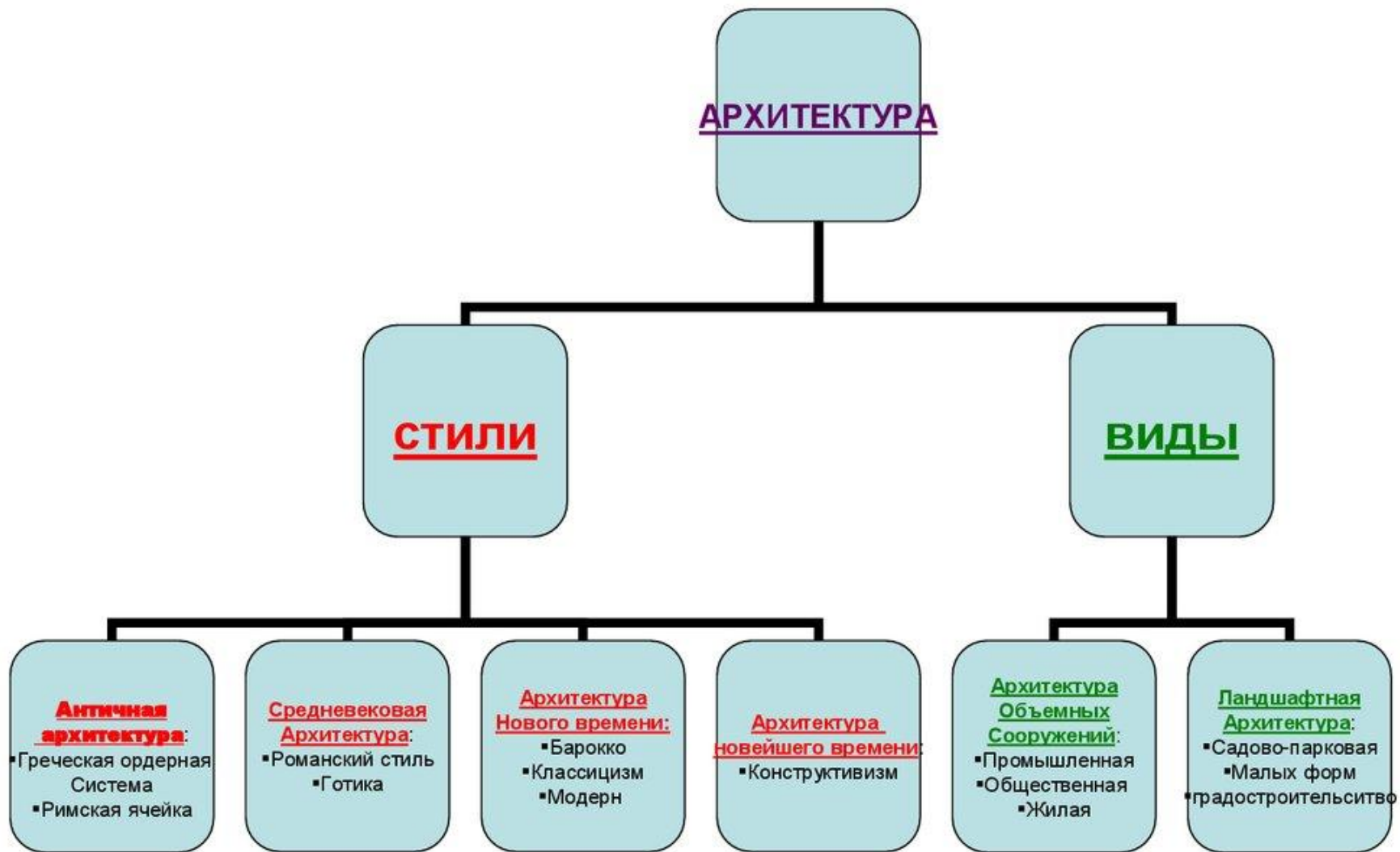
### Романтизм

Франц ШУБЕРТ	(1797-1828)
Роберт ШУМАН	(1809-1856)
Фридерик ШОПЕН	(1810-1849)
Ференц ЛИСТ	(1811-1886)
Рихард ВАГНЕР	(1813-1883)
Джузеппе ВЕРДИ	(1813-1901)
Антон БРУКНЕР	(1824-1896)
Йоганнес БРАМС	(1833-1897)
Густав МАЛЕР	(1860-1911)

НАПРАВЛЕНИЯ	ВЕК	ИДЕИ	ОСОБЕННОСТИ	СКЛАД	ЖАНР	КОМПОЗИТОРЫ	ХУДОЖНИКИ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ
<b>БАРОККО</b> (странный, причудливый)	XVII	Человек и общество	Патетика, пышность, вычурность, экспрессия	Полифонический	Опера, концерт, кантата, оратория, балет	Вивальди, Гендель, Бах, Альбиони	Дефо, Свифт, Дейк, Рубенс, Ломоносов, Рембрант
<b>КЛАССИЦИЗМ</b> (образцовый)	XVIII	Противоречия человека и общества	Гармоничность, ясность, строгость, благородство, обращение к античности	Гомофонно-гармонический	Симфония, соната, сонатная форма, симфонический оркестр	Венские классики: Гайди, Моцарт, Бетховен	Гёте, Шиллер, Вольтер, Руссо, Мольер, Бомарше, Ватто, Давид
<b>РОМАНТИЗМ</b> (живописный, удивительный)	XIX	Внутренний мир человека	Лиризм, мечтательность, иллюзии, обращение к народности, появление программности	Гомофонно-гармонический	Баллада, ноктюрн, прелюдия, фантазия, поэма, свободная форма	Шуберт, Паганини, Григ, Шопен, Лист, Штраус, Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов	Байрон, Гюго, Мериме, Гофман, братья Гримм, Гойя, Делакруа, Брюллов
<b>РЕАЛИЗМ</b> (вещественный)	вторая половина XIX	Правдивое отражение внутреннего и внешнего мира простых людей	Правдивость, жизненная простота	Гомофонно-гармонический	Вокальная музыка: реалистическая драма, сатирическая песня, психологическая драма	Мусоргский, Бизе, Верди, Драгомьжский	Толстой, Достоевский, Некрасов, Перов, Пукирев, Репин
<b>ИМПРЕССИОНИЗМ</b> (впечатлительный)	80-ые г.г. XIX	Любование окружающим миром	Красочность, живописность, созерцательность, изящество	Гомофонно-гармонический	Программные миниатюры, симфонические прелюдии, поэмы, поиски новых выразительных средств	Дебюсси, Равель, Стравинский, Скрябин	Мане, Моне, Писсаро, Ренуар, Роден



# СТИЛИ И ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ



## Покров на Нерли

### Строительство:

1158 или 1165

### Правивший государь:

Андрей Боголюбский

### Авторы и строители:

владими́ро-суздальские  
зодчие

**Город:** Владимирская обл.,  
Боголюбово

**Дополнительно:** полное  
название – Церковь  
Покрова на Нерли.



## Успенский собор

### Строительство:

1158–1160/1186–1189

### Правивший государь:

Андрей Боголюбский/  
Всеволод Большое Гнездо

### Авторы и строители:

немецкие и владими́ро-  
суздальские зодчие

**Город:** Владимир

**Дополнительно:** в XV веке  
расписан А. Рублёвым и Д.  
Чёрным.



## Дмитриевский собор

### Строительство:

1194–1197

### Правивший государь:

Всеволод Большое Гнездо

### Авторы и строители:

владими́ро-суздальские  
зодчие

**Город:** Владимир

**Дополнительно:** знаменит  
белокаменной резьбой –  
собор украшают около 600  
рельефов.



## Успенский собор

### Строительство:

1475–1479

### Правивший государь:

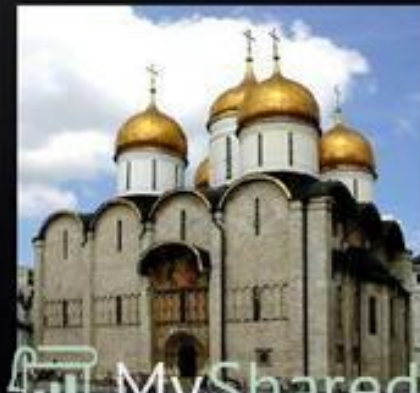
Иван III

### Авторы и строители:

Аристотель Фиораванти

**Город:** Москва

**Дополнительно:** главный  
храм Московского  
государства.



MyShared



## Исаакиевский собор

## Триумфальные ворота

## Храм Христа Спасителя

## Большой кремлёвский д. →

### Строительство:

1819–1858

### Правивший государь:

Николай I

### Авторы и строители:

О. Монферран

### Город: Санкт-Петербург

**Дополнительно:** другое название – Собор преподобного Исаакия Далматского.

### Строительство:

1829–1834

### Правивший государь:

Николай I

### Авторы и строители:

О. И. Бове

### Город: Москва

**Дополнительно:** сооружены в честь победы русского народа в отечественной войне 1812 года.

### Строительство:

1839–1838 и 1994–1997

### Правивший государь:

Николай I

### Авторы и строители:

К. Тон

### Город: Москва

**Дополнительно:** был воздвигнут в честь победы 1812 года, воссоздан после уничтожения советским правительством.

### Строительство:

1838–1849

### Правивший государь:

Николай I

### Авторы и строители:

К. Тон

### Город: Москва

**Дополнительно:** дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации.



## Исаакиевский собор

## Триумфальные ворота

## Храм Христа Спасителя

## Большой кремлёвский д.

**Строительство:**

1819–1858

**Правивший государь:**

Николай I

**Авторы и строители:**

О. Монферран

**Город:** Санкт-Петербург

**Дополнительно:** другое название – Собор преподобного Исаакия Далматского.

**Строительство:**

1829–1834

**Правивший государь:**

Николай I

**Авторы и строители:**

О. И. Бове

**Город:** Москва

**Дополнительно:** сооружены в честь победы русского народа в отечественной войне 1812 года.

**Строительство:**

1839–1838 и 1994–1997

**Правивший государь:**

Николай I

**Авторы и строители:**

К. Тон

**Город:** Москва

**Дополнительно:** был воздвигнут в честь победы 1812 года, воссоздан после уничтожения советским правительством.

**Строительство:**

1838–1849

**Правивший государь:**

Николай I

**Авторы и строители:**

К. Тон

**Город:** Москва

**Дополнительно:** дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации.





## «Тысячелетие России»

**Строительство:**  
1862

**Правивший государь:**  
Александр II

**Авторы и строители:**  
М. Микешин, И. Шредер, В. Гартман

**Город:** Великий Новгород

**Дополнительно:** среди государственных деятелей отсутствует изображение Ивана Грозного.



## Храм Спаса-на-Крови

**Строительство:**  
1883–1907

**Правивший государь:**  
Александр III и Николай II

**Авторы и строители:**  
А. Парланд и архимандрит Игнатий

**Город:** Санкт-Петербург

**Дополнительно:** сооружен в память об убитом императоре Александре II.



## Здание ГУМа

**Строительство:**  
1890–1893

**Правивший государь:**  
Александр III

**Авторы и строители:**  
А. Н. Померанцев

**Город:** Москва

**Дополнительно:** В 1934–1936 годах готовили к сносу. На его место хотели поставить здание Комиссариата тяжёлой промышленности.



## Высотка МГУ

**Строительство:**  
1949–1953

**Правивший государь:**  
И. В. Сталин

**Авторы и строители:**  
Б. М. Иофан, Л. В. Руднев, Е. Чернышев, А. Ф. Хрущев

**Город:** Москва

**Дополнительно:** на протяжении 37 лет являлся самым высоким зданием в Европе.



## Благовещенский собор

## Грановитая палата

## Спасская башня

## Архангельский собор

### Строительство:

1484–1489

### Правивший государь:

Иван III

### Авторы и строители:

псковские зодчие

### Город: Москва

### Дополнительно:

изначально иконостас собор содержал иконы, написанные А. Рублёвым и Ф. Греком в 1405 году.

### Строительство:

1487–1491

### Правивший государь:

Иван III

### Авторы и строители:

М. Руфо и П. Антонио Солари

### Город: Москва

**Дополнительно:** в палате проходили заседания Боярской думы и Земских соборов.

### Строительство:

1491

### Правивший государь:

Иван III

### Авторы и строители:

П. Антонио Солари

### Город: Москва

**Дополнительно:** с 1600-х до 1935 год башню венчал золочёный двуглавый орёл.

### Строительство:

1505–1508

### Правивший государь:

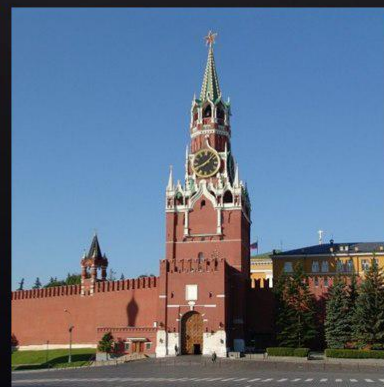
Василий III

### Авторы и строители:

Алевиз Новый

### Город: Москва

**Дополнительно:** в 1508 году по поручению Василия I сюда были перенесены мощи Великих князей русских.





### 1. Крестово-купольный

Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.



### 2. Четверик

В основании такого храма — простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.



### 3. Ротонда

Имеет в основании круг — символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.



### 4. Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма — притвора с колокольной и трапезной, центральной части и алтаря — вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



### 5. Восьмерик на четверике

Второй ярус такого храма имеет форму восьмиконечной «Вифлеемской» звезды — путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.



### 6. Храмы смешанных типов