



Тема: Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов.

ПЛАН:

- 1. РОЛЬ КНИГИ ВНЕ ЗАНЯТИЙ.**
- 2. ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКА КНИГИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ.**
- 3. ЛИТЕРАТУРНЫЕ УТРЕННИКИ**

При использовании литературных произведений вне занятий решаются следующие задачи:

- Выполнение программы по ознакомлению с художественной литературой;
- воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.
- Всестороннее воспитание и развитие ребенка с помощью произведений литературы и народного творчества.



М. М. Кони́на счита́ла, что в течение дня не следует читать детям больше одного раза.

- малышам 3 — 4 лет не следует читать больше 10 — 15 мин,
- детям в возрасте 5 — 6 лет — больше 25 мин,
- детям 6 — 7 лет — 30 — 35 мин.

Закреплению прочитанного способствуют



- беседа о сказках и рассказах,
- о произведениях писателя, отгадывание героев художественных произведений,
- своеобразные викторины,
- рассматривание иллюстраций к прочитанным книгам и рассказам на темы знакомых сюжетов.

Что по вашему означает

- **прием «сгущенности чтения» литературных произведений?**

Тема: «Дружба» хорошо сочетать рассказ Л.Н. Толстого «Два товарища» и рассказ В. А. Осеевой «Синие листья».

О вежливости и уважении к окружающим можно рекомендовать книги В. А. Осеевой «Волшебное слово», «Просто старушка», «Печенье»; С. В. Михалкова «Одна рифма»; русскую народную сказку «Морозко» в обработке А. Толстого; Л. Воронковой «Подружки идут в школу» и др.

*Особое место в детском чтении
занимает такой жанр, как повесть для
маленьких*



2. Организация уголка книги в разных возрастных группах.





К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение
- спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления — уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью.

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОСТАВЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ

Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала.

Нельзя обойти вниманием подбор музыкальных произведений, музыкальное сопровождение.

Следует серьёзно и вдумчиво отнестись к подбору ведущего.

Никто из детей не должен остаться вне праздника. А чтобы все ребята чувствовали себя комфортно, обязательно нужно учесть возможности данной группы.

Нужно обязательно принимать во внимание музыкальное восприятие ребят, их музыкальную устойчивость.

В сценарии лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника.

Необходимо продумать темп, динамику развлечения. Поэтому не обойтись без воображаемого проигрывания сценария.

Когда сценарий написан и откорректирован, начинается этап подготовительной работы. Здесь не обойтись без ежедневной фиксации проделанного, планирования на ближайшее время (на следующий день, будущую неделю).