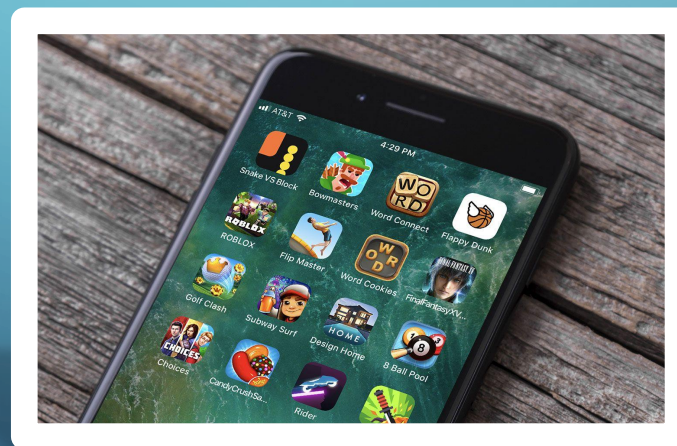


ВОЗМОЖНО ЛИ СОЗДАВАТЬ ИГРЫ С ТЕЛЕФОНА?

*ТОНКОСТИ СОЗДАНИЯ ИГР И ИХ СЛОЖНОСТЬ
ПРОИЗВОДСТВА*



*Проект создали:
Перушкин Данил,
Рагиня Дарья
Руководитель:
Тишкина Анастасия
Александровна. 7Б*

ЦЕЛЬ:

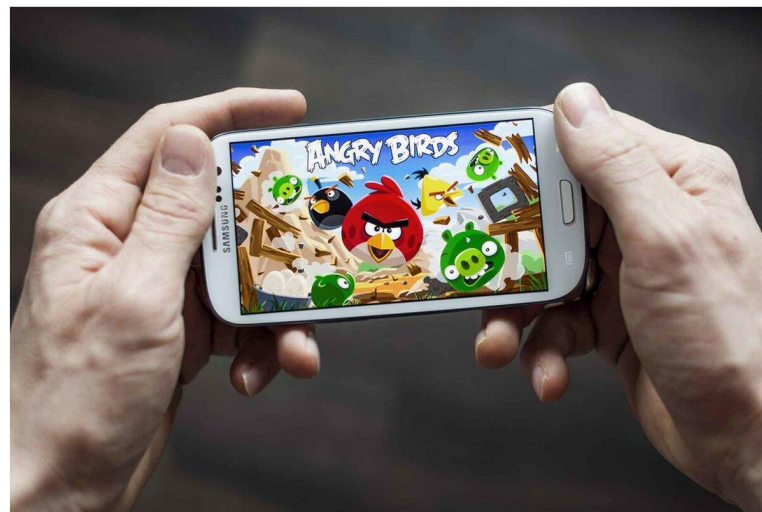
Доказать, что с телефона можно создать игру, продемонстрировать игровой процесс нашей игры.

Актуальность:

С каждым годом тематика видеоигр становится всё более популярнее и обширнее, поэтому производство видеоигр достаточно актуально в наше время. В основном игры создают на компьютерах, но даже при его отсутствии можно найти неплохую альтернативу.

ПЛАН РАБОТЫ:

- Найти игровой движок
- Выбрать игровой жанр
- Создать текстуры
- Привести игру в действие



ИГРОВОЙ ДВИЖОК

Движок - базовое программное обеспечение компьютерной игры. Игра без движка – не игра, поскольку игровые движки специализированы в рамках жанра компьютерных игр и нигде больше. Так как у нас мобильное устройство, наш выбор был сделан на движок «Покет код» (Pocket code).

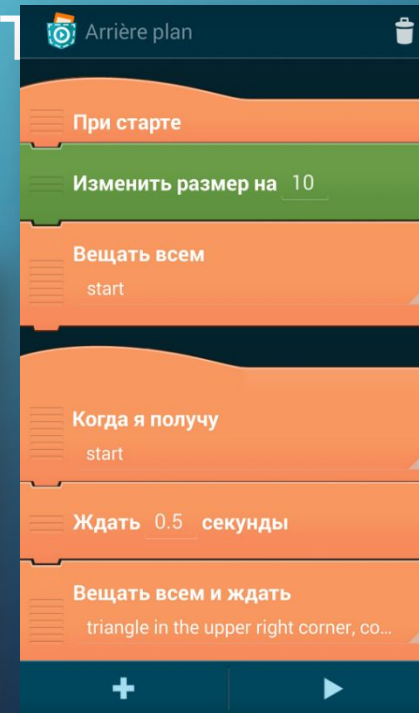


Среди движков мы выбрали:



Преимущество движка

- В движке очень простая логика, в которой разберётся даже ребёнок. Однако данный игровой движок не доведён до ума, поэтому создать полноценную видеоигру как на компьютере получится.



ЖАНР ИГРЫ

Классификация компьютерных игр -

является междисциплинарной категорией, которая изучается в рамках культурологии, философии, эстетики и на их пересечении. Активно применяется подход, основанный на системе правил, по аналогии с классификацией фильмов. **Наш**

Жанры: *жанр: кликер*

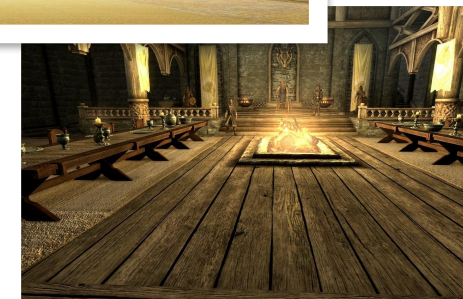


Примеры игр:



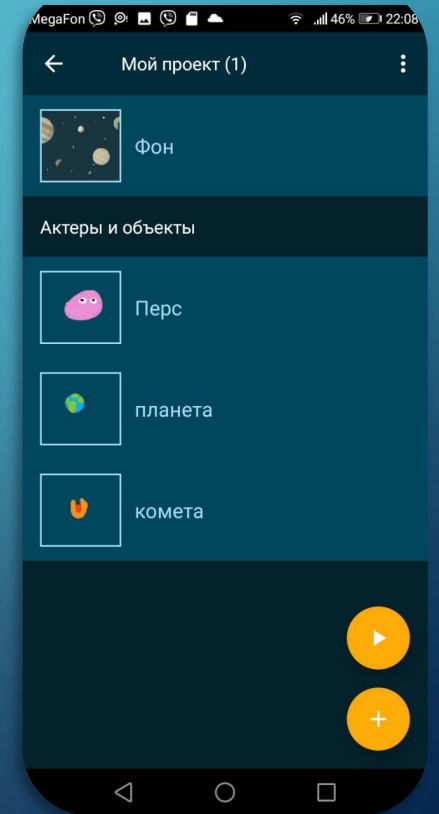
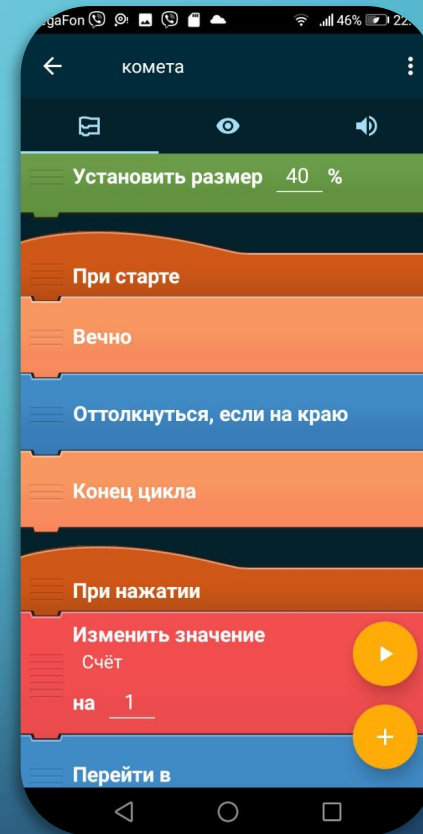
ТЕКСТУРЫ

- **Текстура** — это растровое изображение, накладываемое на поверхность модели для придания ей цвета, свойств окраски или иллюзии рельефа. Процесс создания текстур называется текстурированием или 3D-мэппингом (от англ. map — карта).



Процесс создания игры

- Было достаточно много трудностей в процессе создания, но благодаря им, нам пришлось анализировать нашу видеоигру, а также находить подход к различным проблемам. Затруднения были в качестве игры, ведь телефон – не самое мощное устройство, поэтому в плане, например, графике приходилось многое урезать или же заменить.



Итог

Безусловно, хорошие игры не сделать на телефоне, однако это стоит того, чтобы развить и разнообразить свой опыт в мире игровой индустрии. В целом мы доказали, что игры можно делать даже с теле

