## Поэтика рыцарского романа



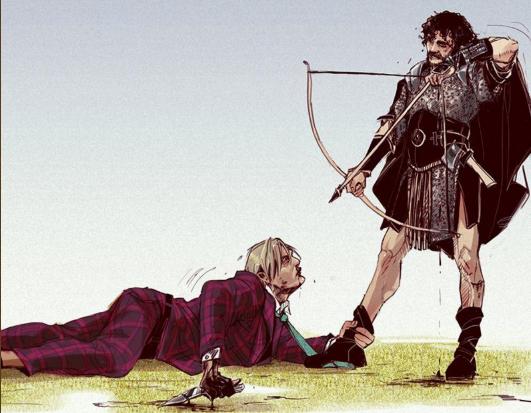
Екимова Вика,



1) так подчеркивается хрупкость и ненадежность реальности, в которой существуют персонажи романа;
 2) укоренение фантастических существ в повседневности по контрасту оттеняет исключительность человеческих

отношений в этой реальности, в

первую очередь - основного







- 1) любовь Тристана и Изольды
  порождена не естественным для
  куртуазии способом («лучом любви»,
  исходящим из глаз дамы), а
  колдовским зельем.
- 2) любовь Тристана и Изольды противопоставляет их нормальному порядку природы.
- 3) любовь Тристана и Изольды изгоняет их из человеческого общества, превращая королеву и престолонаследника в дикарей, тогда как цель куртуазной любви цивилизовать грубого воина.

