

Виды музыки в современном мире



*Знать хорошее
важнее, чем знать многое...
(Ж. Ж. Руссо, мыслитель)*

XXI век – многообразие музыкальной культуры

- Возможно ли изучить все эти «музыки», весь этот кажущийся неисчерпаемый мир современной музыки?



Из высказываний о современной массовой музыке

«Существует массовая музыка старая (первая половина XX столетия - ранний джаз, романс, танго, фокстрот), новая (60-70-е годы - поп, рок, соул, диско, регги, авторская песня), новейшая (последние 10-20 лет - металл, техно, рэп, хаус, индастриел, эйсид).

Каждая из них, расслаиваясь на подвиды и вступая в межвидовые контакты, начинает жить по собственным законам. С подобной точки зрения массовая музыкальная культура это настоящее «вавилонское столпотворение» языков и традиций» (В. Сыров, музыковед).

«Музыка»

и стили»

и)



и
та
а
на



му
а:
лк



Классическая европейская музыка:

музыка Средневековья - ранняя полифония, музыка трубадуров и труверов, музыка миннезингеров, музыка мейстерзингеров; музыка Возрождения - Ars nova, среднее Возрождение, Высокое Возрождение; барокко (раннее и позднее); классицизм; романтизм; салонная музыка; модерн (современная классическая европейская музыка); импрессионизм; экспрессионизм; конкретная музыка; серийная музыка; постсерийная музыка; минимальная музыка; неоклассицизм; электронная европейская классическая музыка.

Джаз:

новоорлеанский джаз, диксиленд, свинг, вестерн-свинг, бибоп, хард-боп, буги-вуги, авангардный джаз, соул-джаз, фри-джаз, босса-нова, или латиноамериканский джаз, симфо-джаз, «третье течение», «прогрессив», фьюжн, или джаз-рок, электрический джаз



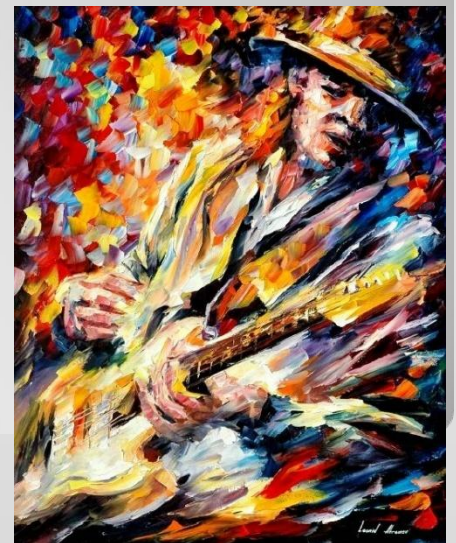
Современная популярная музыка:

эстрадная музыка, кабаре, менестрель-шоу, мюзик-холл, мюзикл, поп-музыка, регтайм, шансон, лаунж, госпел-поп, традиционная эстрада.

Кантри: блюграсс, вестерн-свинг.

Афро-американская музыка: менестрель-шоу, блюз, дельта-блюз.

Латиноамериканская музыка: бачата, мамбо, меренге, румба, сальса, самба, танго.

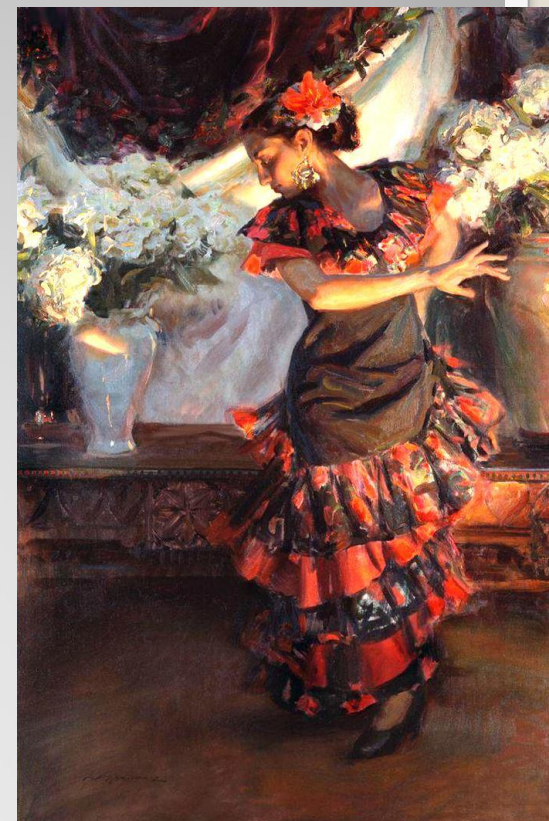




**К.Малевич.
Аргентинская полька**



**Андрей Шишкин.
Менестрель**



**Даниэль Герхардт.
Танец**



**А. Атрошенко.
Саксофон**



**Эдгар Дега.
Кафешантан
Лез Амбассадор**



**Поля Тибор.
Танцор**

Смешанные жанры:

эйсид-джаз, ритм-энд-блюз, соул, фанк, диско, итало-диско.

Рэп (хип-хоп): джи-фанк, гангста-рэп, хардкор-рэп.

Электронная музыка:

брейкбит, бигбит, гэридж, брейк степ, дарквэйв, трип-хоп, рагга-джангл, текстеп, индастриал, пост-индастриал; инди-электроника, электропоп, техно; транс.



Рок-музыка:

- рок-н-ролл, биг-бит, рокабилли, скиффл, ду-воп, твист, сёрф; альтернативный рок (инди-рок/колледж-рок): мат-рок, мэдчестер, шугейзинг, арт-рок, джаз-рок, кантри-рок, метал (хард-рок), авангардный метал, альтернативный метал, блэк-метал, симфонический блэк-метал, готик-метал, ню-метал, прогрессив-метал, трэш-метал, хэви-метал, новая волна, русский рок, панк-рок, техно-рок и т. д.



Нельзя не заметить, что по своей популярности и широте распространения многочисленные музыкальные направления превзошли не только музыку академическую, но, возможно, и все остальные виды искусства, включая литературу, ещё сто лет назад бесспорно считавшуюся «властительницей человеческих дум». Теперь всё труднее найти человека (особенно человека молодого), чьи представления о музыке формировались бы в стороне от тех веяний, какие приносит ежедневно обновляемый музыкальный эфир.

Вопросы и задания:

- **Подготовь письменно в тетради рассказ об одном из видов музыки, подбери и напиши музыкальные примеры для прослушивания.**



Интернет ресурсы:

- music-fantasy.ru/materials/novaya-zhizn-staroy-muzyki
- <http://minobr.org/olympiads/38>
- Chief@drofa.ru
- <http://gallerix.ru/storeroom/1178667510/N/104866577/>
- <http://gallerix.ru/storeroom/1178667510/N/1900483463/>
- gallerix.ru/storeroom/1178667510/N/675202331/
- <http://www.allmoldova.com/news/live-music>
- <http://news.day.az/showbiz/383768.html>
- <http://savepic.ru/1684252.htm>