

«Нетрадиционные пальчиковые игры, как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Воспитатель: Гатина Рауля Фанисовна
МАДОУ «ЦРР д/с №4»

Цель:

- * познакомить педагогов с видами нетрадиционных пальчиковых игр и их использование в образовательном процессе ДОУ;
- * формирование речевых навыков посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр

задачи


- * Раскрыть актуальность пальчиковой гимнастики
- * Определить сущность взаимосвязи пальчиковых игр с речевым развитием детей дошкольного возраста


Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией



Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика была роль руки – она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первоначальный язык, с помощью которого люди объяснялись



- 
- * Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками, восклицаниями. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью.
 - * Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

- 
- * Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук. Когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи.
 - * Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования речи

Главное требование в играх рукой,
ее кистью, пальчиками!!!

**мы должны одинаково
заботиться о развитии
правой и левой руки**

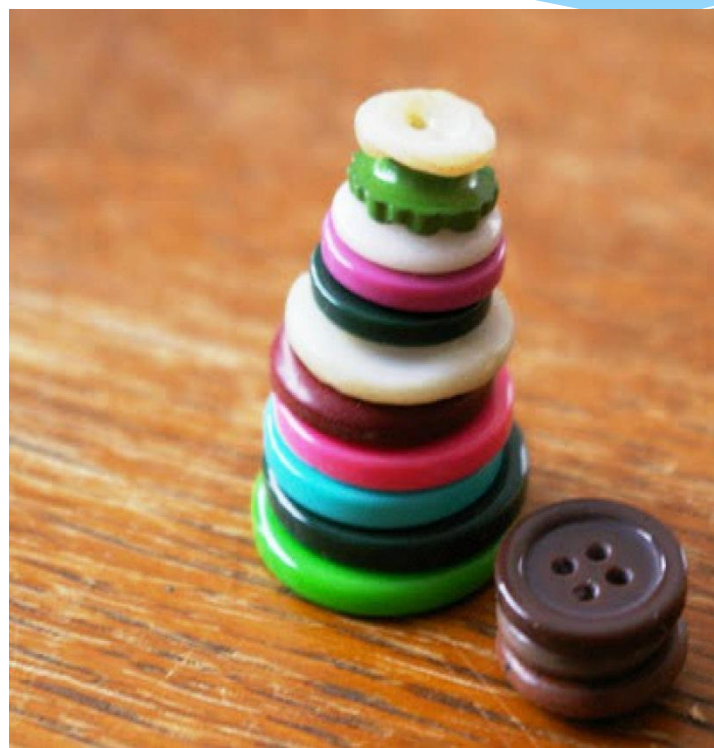
Игра «Ладочки»

Поднимите все ладошки
И потрите их немножко
Дружно хлопните раз пять

1 2 3 4 5

Продолжайте протирать
Мой сосед такой хороший
Я ему пожму ладоши
И другой сосед хороший
И ему пожму ладоши

Игра «Пирамида из пуговиц»



ИГРА «ЛЫЖИ» (с пробками от бутылок)

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на стол резьбой вверх. Это- «лыжи». Указательный и средний палец встают в них , как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог.

- * Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы
- * Мы любим забавы холодной зимы

То же самое проделываем одновременно двумя руками

ИГРА С ПРИЩЕПКОЙ

Бельевой прищепкой , на ударные слоги стиха, поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустушия – смена рук

- * Кусается сильно котенок-глупыш,
- * Он думает: это не палец, а мышь
- * Но я же играю с тобою малыш!
- * А будешь кусаться – скажу тебе «кыш!»



Речь человека – это его визитная
карточка.

Недаром Сократ сказал: «Заговори,
чтоб я тебя узнал!»

**Мы предлагаем сказать «ДА!»
правильной русской речи!**

А для этого

НУЖНО НАЧАТЬ С СЕБЯ!!!





Спасибо за внимание!