



По ветру — нос! Пистолетом — хвост!  
Себя — в руках! Рот — на замках!  
Голову — в холоде! Живот — в голоде!  
Порох — сухим, себя к сплетням — глухим!  
Ноги — в тепле! Попа — в подоле!  
За зубами — язык! Внутри — оскорбленья и крик!  
Востро' — ушки! Да чтобы — на макушке!  
Руку на пульсе, снова и снова! Держи слово!  
Себя — в узде! На высоте! Всегда и везде!

# «Фразеологиз

# МЫ

## урок русского языка

## в 5 классе



# Задание № 1

Отгадайте, что проиллюстрировал художник?



*Сесть в калошу.*



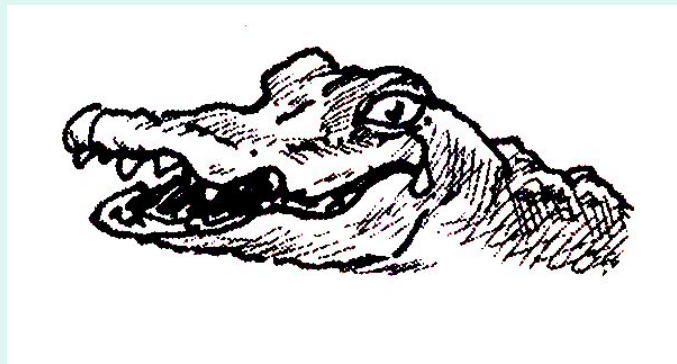
*Мчатся во весь опор.*



*рiтa не закpивати*



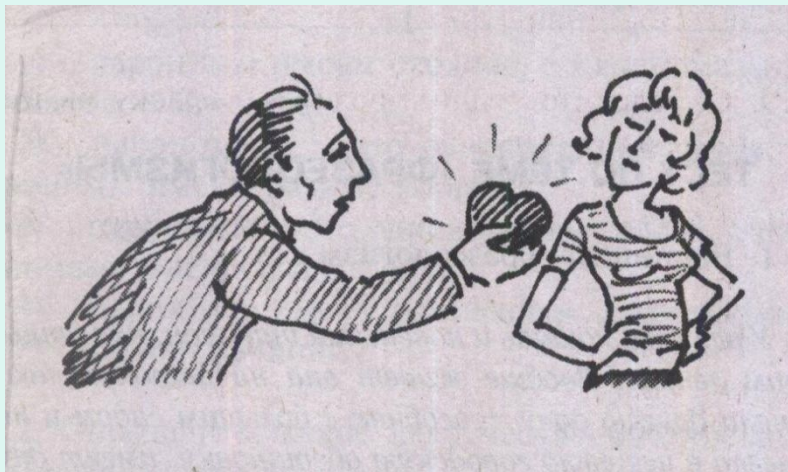
*Кот наплакал.*



*Крокодиловы слезы.*



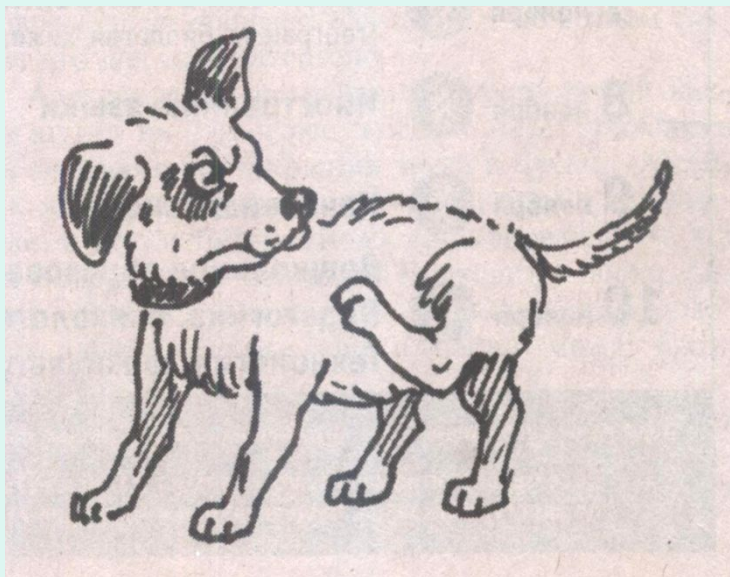
*Курица лапой*



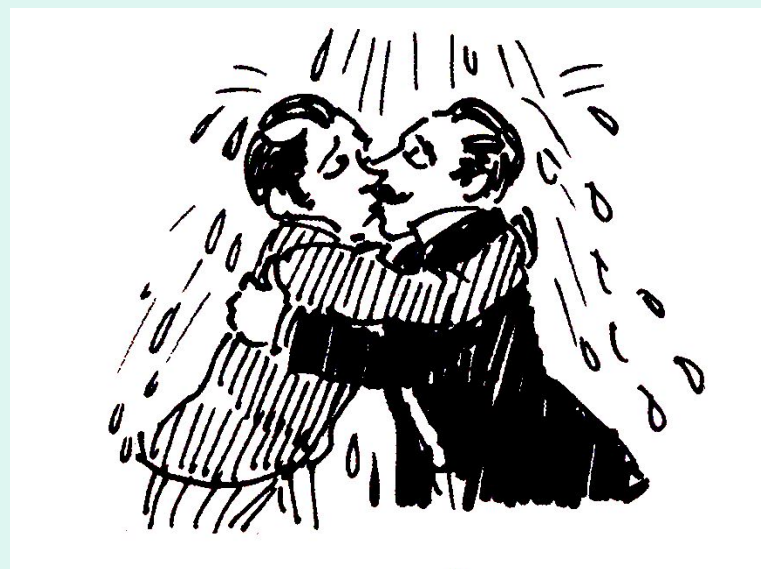
**Отдать сердце**



**Темная лошадка**



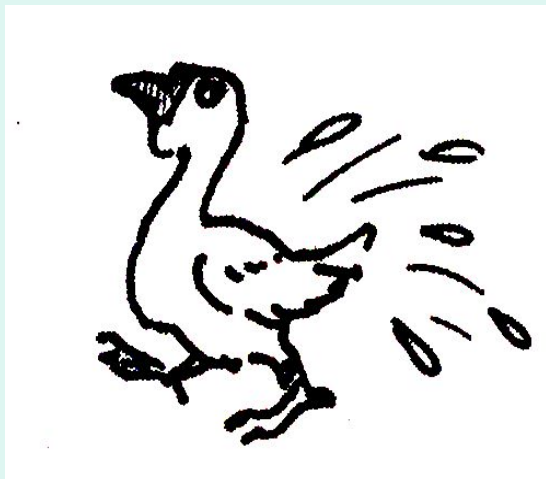
**Собаке пятая нога**



**Водой не разлить.**



**Плакаться  
в жилетку**



**Как с гуся вода.**



**Во все глаза**



**А ларчик просто открывался**

**Фразеология =**  
фразис (греч) выражение  
+  
логос (греч) учение –  
это раздел науки о языке,  
изучающий устойчивые  
сочетания слов.

# Фразеологизм –

устойчивое сочетание слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом.

В предложении является одним членом предложения.

# Словосочетания

## Свободные

*Ребенку намылили  
голову, но мыло  
попало в глаза.*

(намылить голову, т.е.  
натереть мылом,  
возможна замена  
слов на другие)

## Несвободные

*За двойку по  
литературе папа  
мне намылил  
голову.*

(намылить голову, т.е.  
отругать, замена  
слов невозможна,  
является одним  
членом

ий оборот –  
**фразеологизм**

**= идиома.**

**Крылатые  
выражения =  
афоризмы.**

**Пословицы и**

**Зачем применяются в речи?**

*Для более точного, образного и  
красочного выражения мыслей.*





## Задание №2

Подберите фразеологизм к его прямому значению, попробуй определить с помощью какого художественного приема или тропа образован фразеологизм.

**Образец:**

***Безрезультатно что-то делать – биться как рыба об лед  
(сравнение)***

с гулькин нос, от горшка два вершка, (литота, ирон)

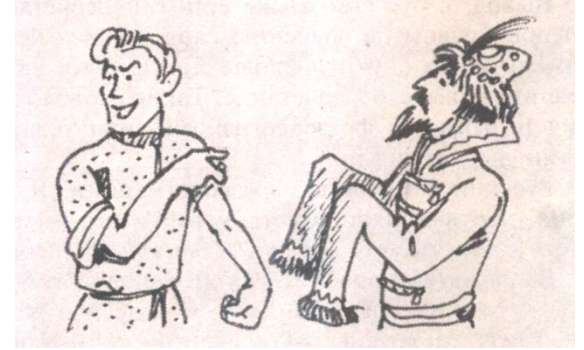
1. Маленький – след простыл (метаф), в мгновение ока, (гиперб. книж)
2. Исчез мгновенно - как курица лапой (сравнение, прост)
3. Неаккуратно, грязно писать – крокодиловы слезы (эпитет, ирон)
4. Притворно плакать – концы в воду, (метафора, прост)
5. Скрывать истину-

## Задание № 3

*Подберите к данным фразеологизмам  
СИНОНИМЫ*

1. Вагон и маленькая тележка – куры не клюют,  
пруд пруди, хоть отбавляй, невесть сколько,  
непечатый край.
2. Во все лопатки – на всех порах, во всю  
прыть, во весь дух, во весь опор, сломя голову.
3. Снять стружку – дать нагоняй, нагреть шею,  
разделатать под орех, надавать по шее
4. Переливать из пустого в порожнее –  
точить лясы, чесать язык, толочь воду в ступе

## Задание №4



**Подберите к данным фразеологизмам  
антонимы.**

1. Жить душа в душу – **как кошка с собакой.**
2. Пруд пруди – **с гулькин нос, раз – два и обчелся.**
3. За тридевять земель – **рукой подать.**
4. Засучив рукава – **спустя рукава.**

# Задание №5

Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака:

1. Приводить в ярость
2. Действовать на нервы.
3. Выводить из равновесия
4. Доводить до белого каления.



1. Действовать на нервы
2. Выводить из равновесия
3. Приводить в ярость.
4. Доводить до белого каления.



# Задание № 6

Прочитайте предложения. Выпишите из них фразеологизмы. Определите их значение.

1. Лиров стоял у косяка дверей, глядел во все глаза на занимательную картину...
2. Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил.
3. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан.
4. Я посмотрел на неё, и у меня отлегло от сердца.
5. Сначала все шло как по маслу, и наш француз вошел в город с поднятой головой.

# Темы самостоятельных исследований.

1. Значение, происхождение и употребление фразеологизмов.
2. Образование новых фразеологизмов в современном языке.
3. Синонимия фразеологизмов.
4. Иллюстрирование фразеологизмов.
5. Зоологические фразеологизмы.

## **Творческое задание.**

Написать сочинение, иллюстрирующее фразеологизм.

**Красноречие есть искусство покорять умы.**

Платон.

**Красноречие есть искусство сказать хорошо то, что только следует.**

**Сердце и богатое воображение – вот источник красноречия.**

Э.Генар.

**Хорошо говорить – значит просто хорошо думать вслух.**

Э.Ренан

**Слова – столь невинные и беспомощные в словаре, становятся мощным орудием добра и зла в руках человека, который умеет их сочетать.**

Н. Готорн.

**Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.**

А. Сент -

Экзюпери

# ***Этапы работы***

<p><b>Знакомство с проектом.</b> <b>Выбор тем для проектов.</b> <b>Распределение учащихся по группам.</b></p>	<p><b>2 урока</b></p>
<p><b>Работа в группах над выбранной темой.</b> <b>Сбор материала.</b> <b>Объяснение учащимся критериев оценивания их деятельности</b></p>	<p><b>2 недели</b></p>
<p><b>Подготовка материала для демонстрации.</b> <b>Учитель выясняет соответствие проектов требованиям.</b> <b>Обсуждение результатов.</b></p>	<p><b>2 недели</b></p>
<p><b>Защита проектов.</b> <b>Обсуждение результатов.</b></p>	<p><b>2 урока.</b></p>






# *Проверь себя*

- Тест 1
- Тест 2
- Тест 3
- Кроссворд
- Карточки




# Ресурсы



Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2 т. \Сост Федорова А. И.-  
Новосибирск: ВО «Наука», 1995

Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. \Сост Елисеев И. А, Полякова Л.Г.  
– Ростов на Дону: Феникс, 2002

Русский язык в школе. Методическая газета для учителей – словесников. 2006 № 2,19, 2007 № 4, 18.



Нетрадиционные уроки по русскому языку. 5 – 6 классы\ Авт – сост. Н. О. Крамаренко.-  
Волгоград: Учитель, 2004.

Лингвистические детективы. Шанский Н. М. –М.:  
Дрофа 2002

<http://www.grammar.ru/RUS/?id=7.0>

<http://www.edu.ru>

<http://www.uroki.ru>

