

*Романтизм в искусстве Франции
начала XIX века*



Определение романтизма

Романтизм – принцип восприятия мира, predetermined обостренным ощущением разлада между идеальными порывами души и обыденной жизнью;

направление в искусстве и литературе конца XVIII – первой половины XIX века, стремившееся к национальному и индивидуальному своеобразию, изображению исключительной личности в исключительных обстоятельствах и свободных чувств.

Для живописи романтизма характерно

- изображение экзотической природы
- изображение героя в необычных обстоятельствах
- произвольность композиции
- динамичность
- отсутствие четких контуров
- использование контрастных цветов
- необычность цветового решения

*Теодор Жерико (1791-1824).
Офицер конных егерей императорской гвардии,
идуший в атаку (1812)*



Жерико. Раненый кирасир, покидающий поле боя



Жерико. Плот «Медузы»



Жерико. Скачки в Эпсоме



Жерико. Голова льва



Эжен Делакруа (1798-1863). Автопортрет



Делакруа. Резня на Хиосе



Делакруа. Смерть Сарданапала



Рисунки Делакруа к картине «Смерть Сарданапала»



Делакруа. Свобода, ведущая народ



Акварели Делакруа, выполненные во время поездки на Восток



Делакруа. Алжирские женщины



*Делакруа. Портрет Ф.Шопена.
Портрет Н.Паганини*

