



**Сочинение 15.3.  
Структура**

Каким человеческим качествам посвящены изречения?

Доброе сердце о чужой беде  
болит.

Добро – это сила, способная  
защитить то, что беззащитно.

Пока человек чувствует боль, он  
жив. Пока человек чувствует  
чужую боль, он  
Человек.



**СОЧУВСТВИЕ  
СОПЕРЕЖИВАНИЕ  
СОСТРАДАНИЕ**

**«ВМЕСТЕ»**



# СОЧУВСТВИЕ СОПЕРЕЖИВАНИЕ СОСТРАДАНИЕ

Моя хата с края, ничего не знаю.

Своя рубашка ближе к телу.

Наше дело – сторона.

Как Вы понимаете значение слова  
**СОСТРАДАНИЕ?**

**Сформулируйте и прокомментируйте**  
данное Вами **определение**. Напишите  
сочинение-рассуждение на тему: «Что  
такое сострадание», взяв в качестве тезиса  
данное Вами **определение**.

Аргументируя свой тезис, **приведите 2**  
**примера-аргумента**, подтверждающих  
Ваши рассуждения: один пример  
**из прочитанного текста**, а второй –  
**из Вашего жизненного опыта**.

**ТЕЗИС**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

**КОММЕНТАРИЙ**

**АРГУМЕНТЫ**

**ПРИМЕР ИЗ  
ТЕКСТА,  
ПОДТВЕРЖДАЮЩ  
ИЙ ТЕЗИС**

**ПРИМЕР  
ИЗ ЛИЧНОГО  
ОПЫТА**

**ВЫВОД**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

# ШАГ 1. Формулируем определение

- ГЛУБОКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ПОНЯТИЕ
- ЁМКОЕ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ
- ГОТОВНОСТЬ ...
- СПОСОБНОСТЬ ...
- КАЧЕСТВО
- ЧЕРТА ХАРАКТЕРА
- ЧУВСТВО
- ОДНА ИЗ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ
- ОТНОШЕНИЯ

**... ВМЕСТЕ...    ... ПОСТАВИТЬ СЕБЯ НА МЕСТО  
ДРУГОГО...**

На мой взгляд, сострадание - это...

По моему мнению, сострадание - это...

## ШАГ 2. Комментируем понятие, используя ключевые слова

**доброе сердце – Человек - уважение**

- Чтобы подтвердить сказанное, приведу примеры из текста и жизненного опыта.
- Постараюсь доказать свои слова примерами.
- Обращусь за аргументами к предложенному для анализа тексту и личному опыту.

**ТЕЗИС**

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

**КОММЕНТАРИЙ**

**АРГУМЕНТЫ**

**ПРИМЕР ИЗ  
ТЕКСТА,  
ПОДТВЕРЖДАЮЩ  
ИЙ ТЕЗИС**

**ПРИМЕР  
ИЗ ЛИЧНОГО  
ОПЫТА**

**ВЫВОД**

**ЗАКЛЮЧЕНИ  
Е**

## ШАГ 3. Аргументация

- В произведении Льва Куклина рассказана история

.....  
.....

Он .....,  
потому что .....

- Приведу пример из личного опыта...

# ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

**ПРИМЕРЫ ИЗ  
ВАШЕЙ ЖИЗНИ,  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
КИНЕМАТОГРАФА**

**ЧИТАТЕЛЬСКИЙ  
ОПЫТ**  
(ПРИМЕРЫ ИЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ, ЛЕГЕНДЫ,  
ПРИТЧИ)

**СВЕДЕНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ИЗ  
СМИ**

(ФАКТЫ БИОГРАФИИ ВЫДАЮЩИХСЯ  
УЧЁНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ, СВОДКИ НОВОСТЕЙ,  
СТАТИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ)



**Что вы знаете об этих людях?**



Оцените свой читательский опыт

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

И.С. ТУРГЕНЕВ «Муму»

А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

А.С. Пушкин «Медный всадник»

Г.Н. Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»

В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста»

## ШАГ 4. Подводим итог

Добро – это сила, способная  
защитить то, что беззащитно.

Пока человек чувствует боль,  
он жив. Пока человек чувствует  
чужую боль, он Человек.