

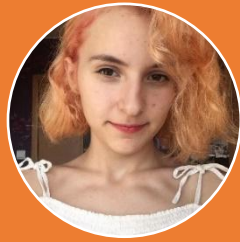
Интерпретация былинных образов

Доклад подготовили студенты Б5120-45.03.01
прям(1):

Пестрикова Марина
Фиденко Фёдор



План доклада



Богатыри



Князь



Алёша Попович

Образ Алеши	Былина	Мультфильм
Полнота раскрытия образа	Установка на то, что его и так все знают.	Показывают как обычного ростовского жителя.
Христианство	Поведенческие признаки и через близость с божественными силами.	Поведенческие признаки.
Канон	Вспыльчив, хитер, не знает грамоту.	Канон, однако есть различия.



Добрыня Никитич

Образ Добрыни	Былина	Мультфильм
Полнота раскрытия образа	Установка на то, что все и так знают Добрыню, однако показана мать богатыря.	Можем проследить только некоторые черты его характера.
Христианство	Раскрывает христианские представления народа.	Христианские представления, а также победа над ордой.
Канон	Канон: дипломат и воин-христианин.	Гиперболизируют образ Добрыни как дипломата и демократа.



Илья Муромец

Образ Ильи	Былина	Мультфильм
Полнота раскрытия образа	Установка на то, что его и так все знают.	Образ раскрывается в середине мультфильма.
Христианство	Поведенческие признаки.	Поведенческие признаки, а также вера в приметы.
Канон	Преданный воевода, для которого важна защита родины, однако есть различия.	Преданный воевода, как нетерпящий оскорблений и коррупции.



Ожидание:



В. М. Васнецов «Богатыри»



Реальность:



Используемые материалы (Марина)

1. Мультфильмы от студии «Мельница»:

- «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004 г.)
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006г.)
- «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007г.)

Источник: Три богатыря (канал) «Три богатыря. Все серии (мультфильмы для детей)» (плейлист). URL: <https://www.youtube.com/playlist>. (дата обращения: 12.12.2020 г.)

2. Народные былины:

- «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- «Добрыня и Змей»
- «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»

Источник: Л. М. Свиридова «Русское устное народное поэтическое творчество (хрестоматия)». Владивосток, 2003г. С. 96-121.

3. Л. М. Свиридова «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».
Владивосток, 2003 г. С. 55-68.

4. Картина В. М. Васнецова «Богатыри» (1881-1898гг.)

Источник: «Богатыри (картина Васнецова)». URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 13.12.2020г.)



Князь Владимир/Князь

Образ Князя		Былины	Мультфильмы
Полнота раскрытия образа	«Алеша Попович и Тугарин Змей (евич)»	Назван ласковым. Беспомощен против врагов, но справедлив к богатырю.	На вид величествен; внутри – жаден и труслив. Справедлив только по необходимости.
	«Добрыня Никитич и Змей (Горыныч)»	Характер не раскрыт. Назван так же ласковым, солнышком.	Деспотичен, но заботлив; тщеславен; тайно помогает врагу. Не хочет держать слово, но беспомощен против мнения окружающих.
	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Богат, тщеславен, любопытен. Подчёркивает разницу в сословиях с Ильёй.	Коррупцирован, деспотичен, тщеславен, наивен, лжив, труслив; но находчив. Постоянно подчёркивает разницу в сословиях со всеми.
Христианство		В «А.П...» беспомощен против татарина. В «Д.Н...» отправляет богатыря бороться с воплощением язычества и внешней угрозы. В «И.М...» возвращается с обедни.	Не верит в приметы; не соблюдает нормы морали, подаёт плохой пример придворным.
Канон		Отражает диалектическое отношение народа к власти. Почтение смешано с выделением отрицательных черт. Образ не цельный, а черты выбираются авторами произвольно.	Из кусочков собирают цельный образ, дополняют его другими чертами, гиперболизируют недостатки. Скрытно отражает отношение части народа к власти.



Используемые материалы (Фёдор)

1. Мультфильмы от студии «Мельница»:

- «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004 г.)
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006г.)
- «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007г.)

Источник: Три богатыря (канал) «Три богатыря. Все серии (мультфильмы для детей)» (плейлист). URL: <https://www.youtube.com/playlist>. (дата обращения: 12.12.2020 г.)

2. Народные былины:

- «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
- «Добрыня и Змей»
- «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»

Источник: Л. М. Свиридова «Русское устное народное поэтическое творчество (хрестоматия)». Владивосток, 2003г. С. 96-121.

3. Рыжов В.А. «Князь Владимир против богатырей. Интриги и скандалы княжеского двора былинного Киева». URL: <https://topwar.ru-knjaz-vladimir-protiv-bogatyrei> (дата обращения: 20.12.2020г.)

4. «Владимир Красное Солнышко — трус и алкоголик». URL: <https://arzamas.academy/materials/511> (дата обращения: 20.12.2020г.)



Распределение ролей

Пестриков
а Марина:

Анализ
мужских
образов

Создание
презентаци
и

Фиденко
Фёдор:

Анализ
княжеского
образа



Спасибо за внимание!

