

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
городского округа г.Шарья Костромской области

ГРАВИРОВКА НА СТЕКЛЕ

Выполнил: Кравцов Даниил,
учащийся 9б класса

Руководитель: Луценко Владимир
Александрович

Обоснование проекта

В рамках федерального проекта Современная школа «Точка роста», наша школа получила современное оборудование, среди них гравёр.

Я решил использовать метод гравирования в своем проекте, так как считаю, гравировку очень красивым способом декорирования изделий из стекла. Новизна состоит в том, что изделие будет выполнено по новой технологии и собственному эскизу.

Цель: изготовление картины.

Задачи:

1. Изучить историю изделия.
2. Разработать и выполнить проект.
3. Совершенствовать навыки и приемы работы гравёром.
4. Оценить проделанную работу.

Историческая справка

Первыми образцами гравировки считают вырезанные на камне рисунки в жилищах первобытных людей.

В Средневековье гравировкой мастера стали украшать ювелирные изделия.

В Россию мода на граверное дело пришла вместе с великими реформами Петра I.

В наши дни гравировку наносят разными способами: лазером, бором, штихелем, гравером на самые разные поверхности. В производственных масштабах наиболее распространены лазерная и механическая гравировки. Тем не менее ручная гравировка, выполненная в единственном экземпляре, ценится, как и столетия назад

Вариативность

Изучив теоретический материал, историю появления и развития вопроса, было принято решение выполнить гравировку на стекле. Учитывая особенность, сложность работы, так как я только осваиваю данную технологию, оставил решение в выборе собственного эскиза, это «Храм в ночи».

Выявление основных параметров и ограничений

- Должно быть выполнено аккуратно;
- Соответствовать выбранной стилистике;
- Должно быть красивым и прочным.

Инструменты, оборудование и материалы

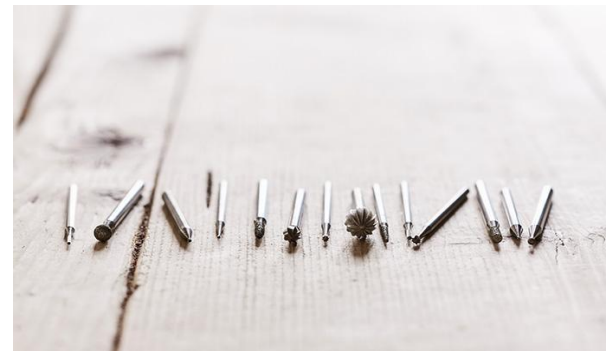
- Гравер марки PMG 200 – С1, насадки
Для рамки:
- Электрофрезер
- Ножовка
- Шлифовальная шкурка
- Кисть для клея ПВА
- Кисть для лака
- Остро отточенные простые карандаши
- Линейка
- Стуло

Техника безопасности

В работе я соблюдал технику безопасности при работе всеми инструментами и оборудованием.

Практическая часть работы

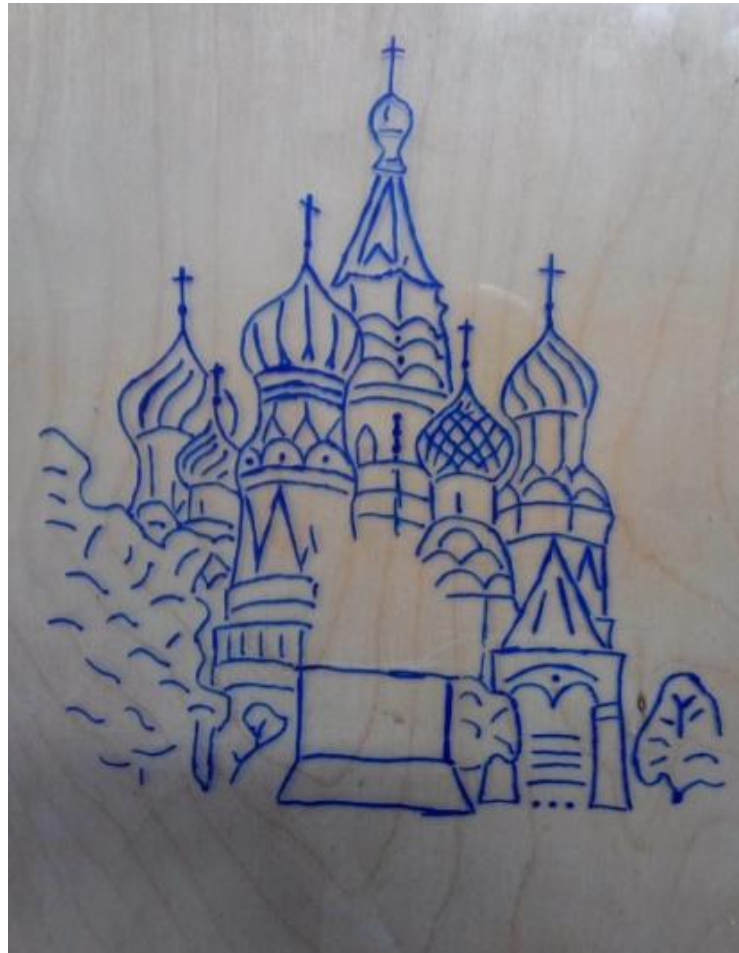
1. Выбрать насадки для работы, материал:
брусок, стекло



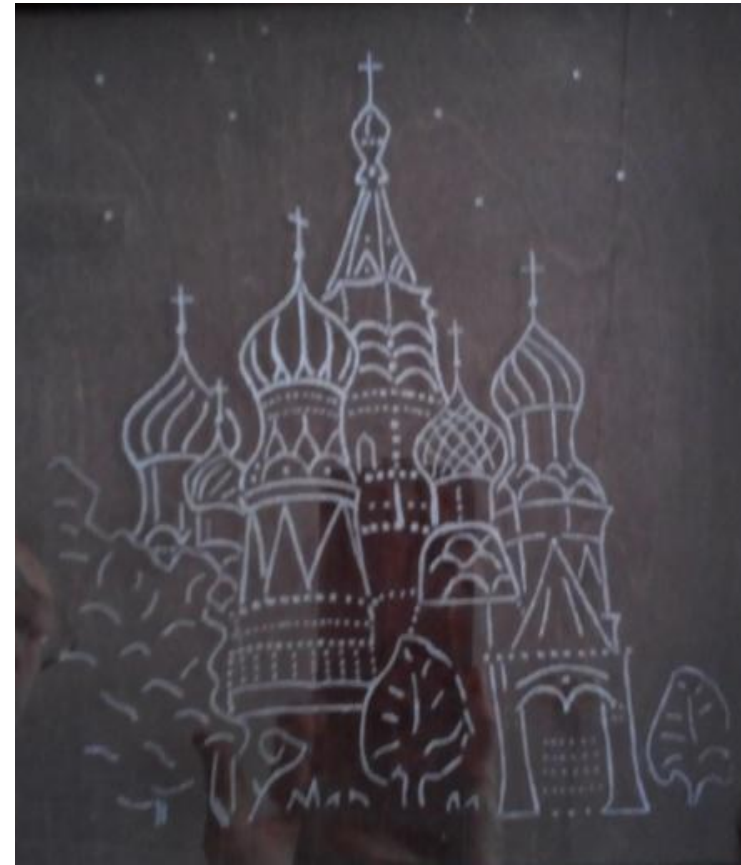
2. Выполнил эскиз рисунка



3. Нанёс рисунок на стекло



4. Выполнил гравировку по стеклу



5. Выпилить в размер, покрыть морилкой заднюю стенку для картины



6. Прошёл калевку по бруску



7. Напилил детали рамки по размеру под углом 45 градусов



8. Склеил рамку



9. Рамку покрыть морилкой



Работа имеет законченный вариант



Экономическое обоснование

Стоимость материалов – 78 рублей

Электроэнергия – 0,78 руб.

Работа - 343,60 руб.

Себестоимость изделия - 425, 08 руб.

Экологическое обоснование

Данное изделие с экологической точки зрения является абсолютно безвредным для человека. Так как оно изготовлено из природных материалов – древесины и стекла. Эти материалы не выделяют вредных токсических веществ и полностью подлежат вторичной обработке.

Заключение

На мой взгляд, разработанное мною изделие получилось вполне удачно, если учесть, что это новая для меня технология. Если обратиться к краткой формулировке задачи, то работа соответствует, т.е. для ее изготовления мне не потребовалось много времени, одно из самых главных достоинств- то, что на ее изготовление не потребовалось много денег.

Процесс изготовления в целом прошел удачно. Если подвести итоги моей работы, я доволен процессом разработки и изготовление своей работы. Теперь жду главной оценки, что скажут окружающие

Реклама

Кто хочет делать замечательные вещи своими
руками,
Приходите и сотворите это с нами.
Мы и рисуем, и пилим, и гравировем,
Так что приходите, и попробуйте всё это сами.

*Мы ждём вас в мастерской Технического
труда МБОУ СОШ № 6*

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ !