

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
городского округа г.Шарья Костромской области

# ГРАВИРОВКА НА СТЕКЛЕ

Выполнил: Кравцов Даниил,  
учащийся 9б класса

Руководитель: Луценко Владимир  
Александрович

# Обоснование проекта

В рамках федерального проекта Современная школа «Точка роста», наша школа получила современное оборудование, среди них гравёр.

Я решил использовать метод гравирования в своем проекте, так как считаю, гравировку очень красивым способом декорирования изделий из стекла. Новизна состоит в том, что изделие будет выполнено по новой технологии и собственному эскизу.

**Цель:** изготовление картины.

**Задачи:**

1. Изучить историю изделия.
2. Разработать и выполнить проект.
3. Совершенствовать навыки и приемы работы гравёром.
4. Оценить проделанную работу.

## Историческая справка

Первыми образцами гравировки считают вырезанные на камне рисунки в жилищах первобытных людей.

В Средневековье гравировкой мастера стали украшать ювелирные изделия.

В Россию мода на граверное дело пришла вместе с великими реформами Петра I.

В наши дни гравировку наносят разными способами: лазером, бором, штихелем, гравером на самые разные поверхности. В производственных масштабах наиболее распространены лазерная и механическая гравировки. Тем не менее ручная гравировка, выполненная в единственном экземпляре, ценится, как и столетия назад

# Вариативность

Изучив теоретический материал, историю появления и развития вопроса, было принято решение выполнить гравировку на стекле. Учитывая особенность, сложность работы, так как я только осваиваю данную технологию, оставил решение в выборе собственного эскиза, это «Храм в ночи».

# Выявление основных параметров и ограничений

- Должно быть выполнено аккуратно;
- Соответствовать выбранной стилистике;
- Должно быть красивым и прочным.

# Инструменты, оборудование и материалы

- Гравер марки PMG 200 – С1, насадки  
Для рамки:
- Электрофрезер
- Ножовка
- Шлифовальная шкурка
- Кисть для клея ПВА
- Кисть для лака
- Остро отточенные простые карандаши
- Линейка
- Стуло

# Техника безопасности

В работе я соблюдал технику безопасности при работе всеми инструментами и оборудованием.



# Практическая часть работы

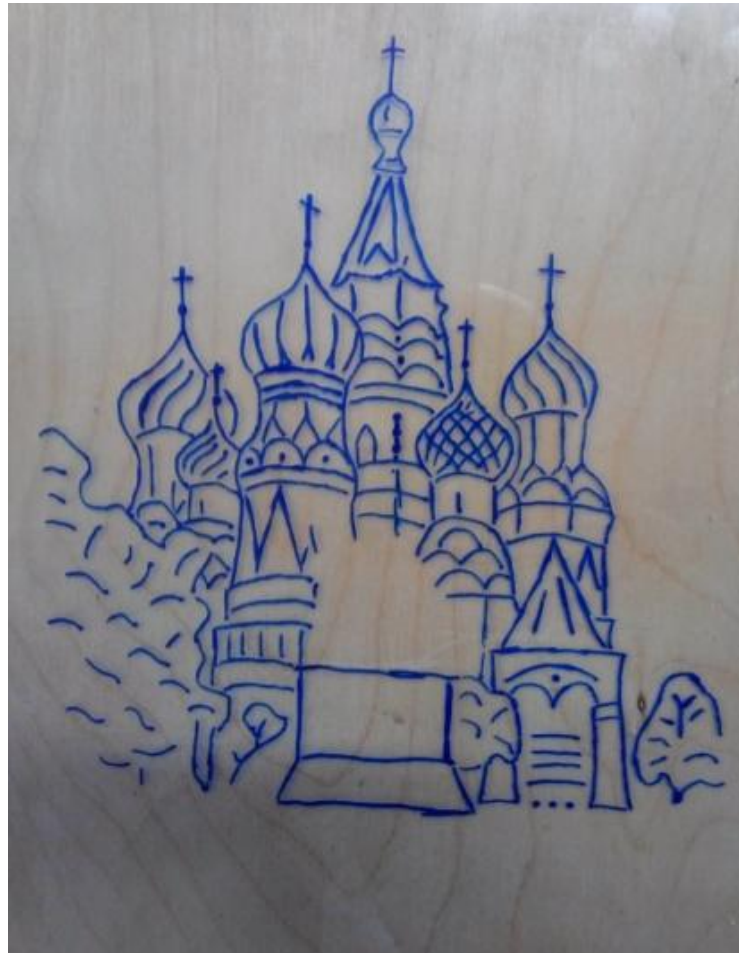
1. Выбрать насадки для работы, материал:  
брусок, стекло



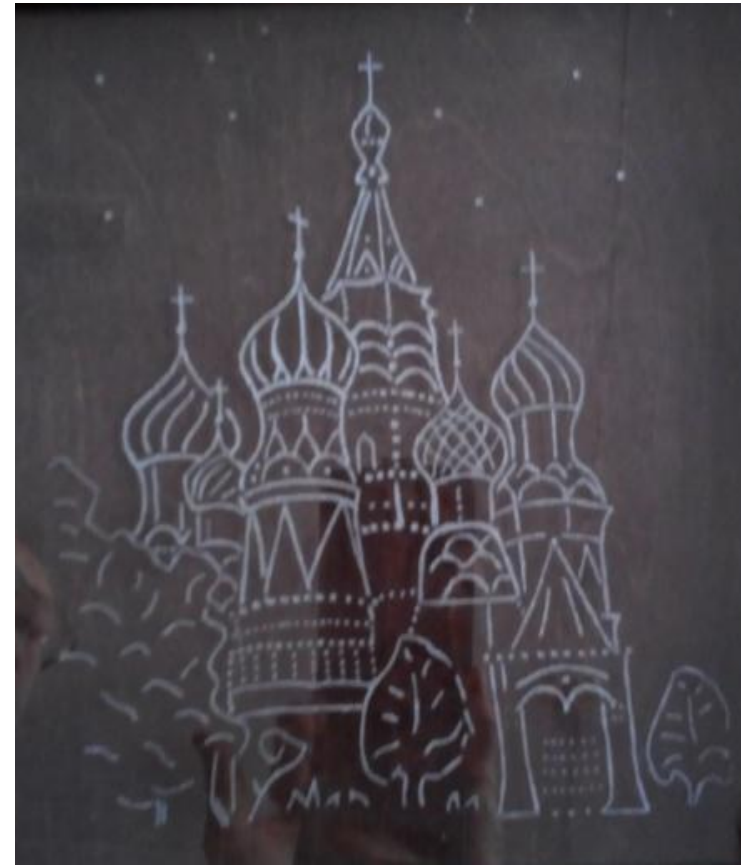
## 2. Выполнил эскиз рисунка



### 3. Нанёс рисунок на стекло



## 4. Выполнил гравировку по стеклу



5. Выпилить в размер, покрыть морилкой заднюю стенку для картины



## 6. Прошёл калевку по бруску



7. Напилил детали рамки по размеру под углом 45 градусов



## 8. Склеил рамку





## 9. Рамку покрыть морилкой



Работа имеет законченный вариант



# Экономическое обоснование

Стоимость материалов – 78 рублей

Электроэнергия – 0,78 руб.

Работа - 343,60 руб.

Себестоимость изделия - 425, 08 руб.

# Экологическое обоснование

Данное изделие с экологической точки зрения является абсолютно безвредным для человека. Так как оно изготовлено из природных материалов – древесины и стекла. Эти материалы не выделяют вредных токсических веществ и полностью подлежат вторичной обработке.

# Заключение

На мой взгляд, разработанное мною изделие получилось вполне удачно, если учесть, что это новая для меня технология. Если обратится к краткой формулировке задачи, то работа соответствует, т.е. для ее изготовления мне не потребовалось много времени, одно из самых главных достоинств- то, что на ее изготовление не потребовалось много денег.

Процесс изготовления в целом прошел удачно. Если подвести итоги моей работы, я доволен процессом разработки и изготовление своей работы. Теперь жду главной оценки, что скажут окружающие

# Реклама

Кто хочет делать замечательные вещи своими  
руками,  
Приходите и сотворите это с нами.  
Мы и рисуем, и пилим, и гравировем,  
Так что приходите, и попробуйте всё это сами.

*Мы ждём вас в мастерской Технического  
труда МБОУ СОШ № 6*

Спасибо

за

**ВНИМАНИЕ !**