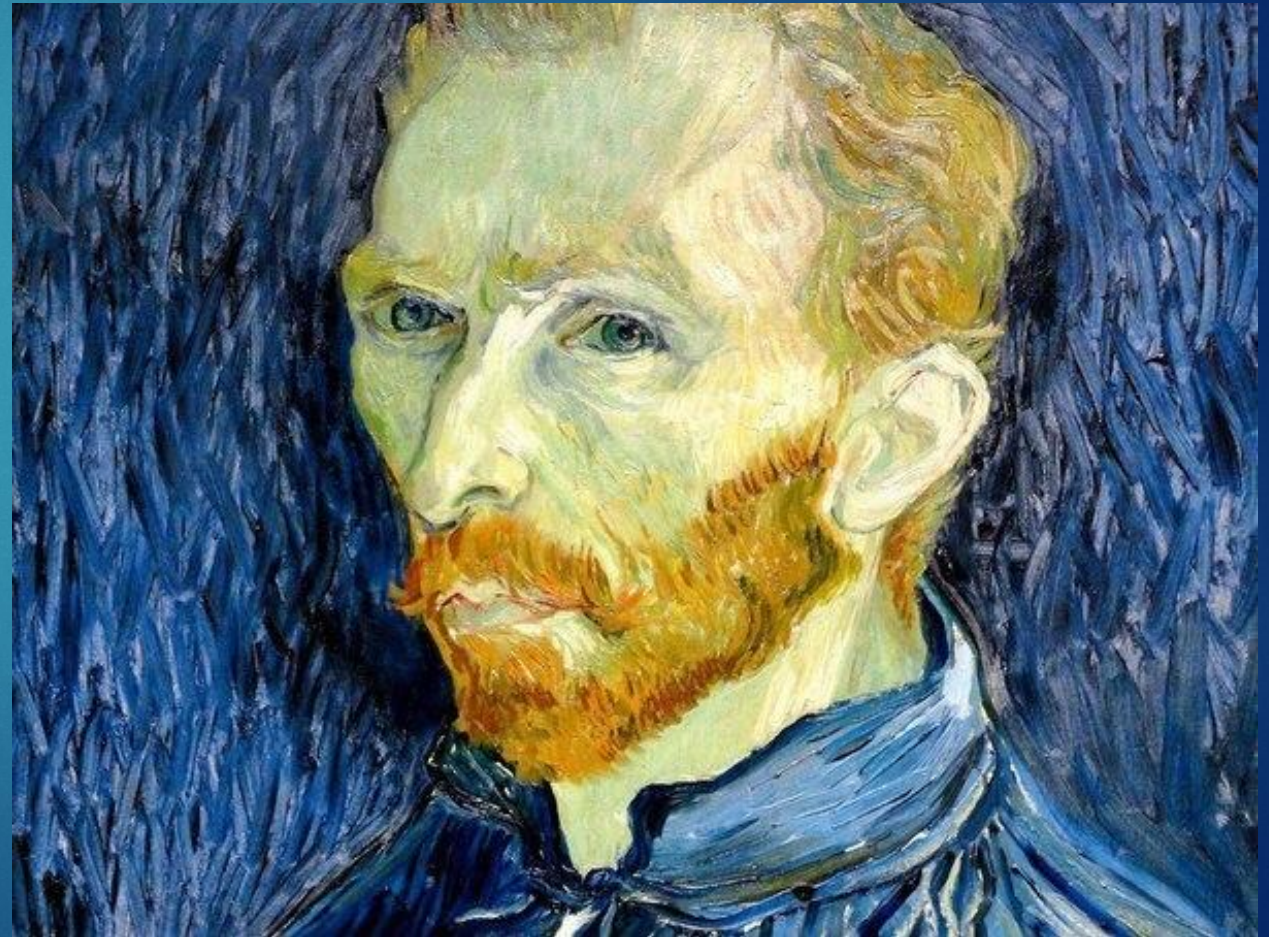


VINCENT WILLEM VAN GOGH

30 MARCH 1853 – 29 JULY 1890

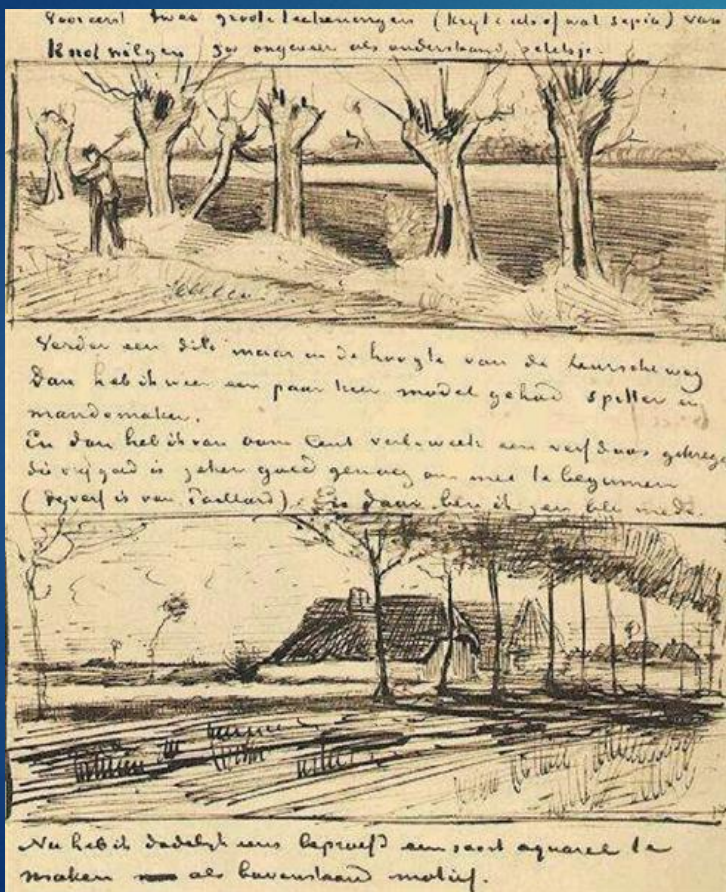


Нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали
вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он
создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом.
Среди них — портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, с
изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и
подсолнухов



Становление художника

Чтобы уйти от депрессии, связанной с событиями в Патюраже, Ван Гог обращается к живописи. Брат Тео оказывает ему поддержку, и он посещает Академию изящных искусств. Но уже через год бросает учебу и едет к родителям, продолжая заниматься самостоятельно.



Road with pollard willows
1881



Парижский период

После долгих раздумий Винсент принимает решение жить и творить в Париже, куда переезжает в конце февраля 1886 г. Здесь он встречается с братом Тео, дослужившимся до директора художественной галереи. Художественная жизнь французской столицы этого периода бьет ключом.

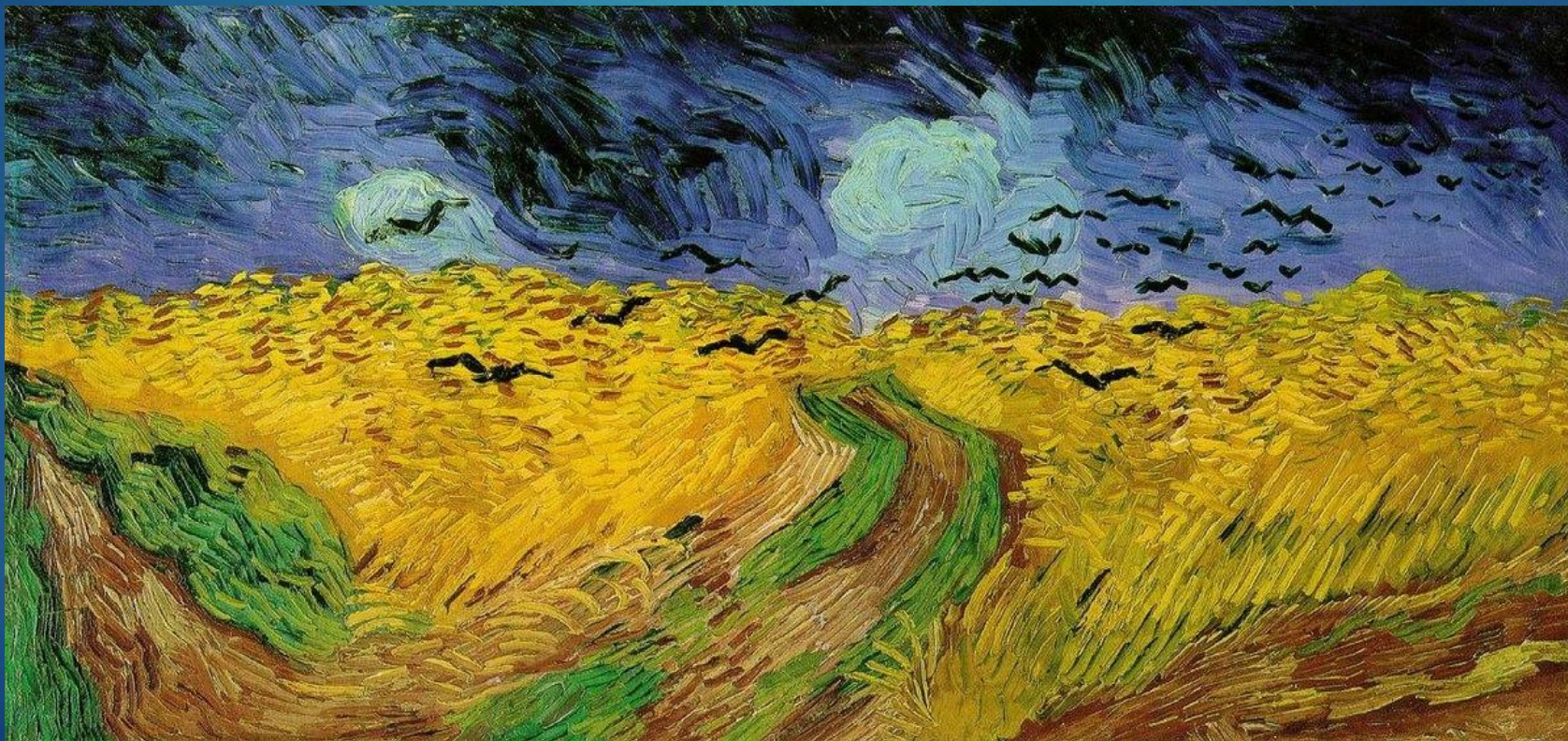


Значительным событием становится выставка импрессионистов на улице Лафит. Впервые там выставляются Синьяк и Сера, возглавившие движение постимпрессионизма, ознаменовавшее завершающий этап импрессионизма.

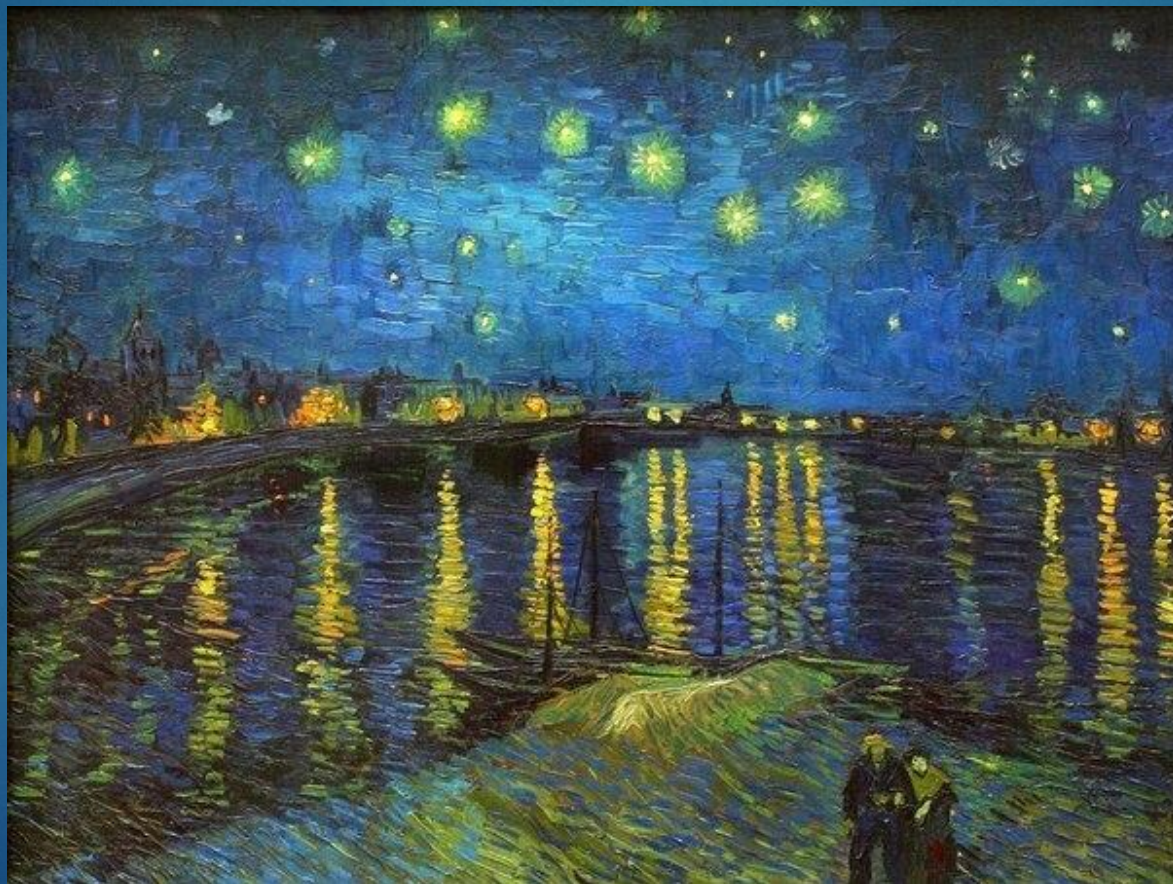
Импрессионизм — революция в искусстве, изменившая подход к живописи, вытеснившая академическую технику и сюжеты. Во главу угла ставится первое впечатление, чистые цвета, предпочтение отдается живописи на пленэре.



20 мая 1890 г. Винсент приехал в свою последнюю деревушку — Овер-сюр-Уаз. За ним присматривает доктор Поль Гаше. Он был любителем искусства и другом импрессионистов. Он заключил, что с Ван Гогом все в порядке и что ему надо просто отдохнуть. Винсент был в Овере всего 69 дней, за это время он написал 80 картин, создал множество рисунков.



27 июля 1890 г. Винсент отправляется вечером на прогулку. Вернувшись затемно, он запирается у себя в комнате. Выясняется, что Ван Гог ранен — он выстрелил себе в грудь. На следующее утро 29 июля Винсент Ван Гог умирает.

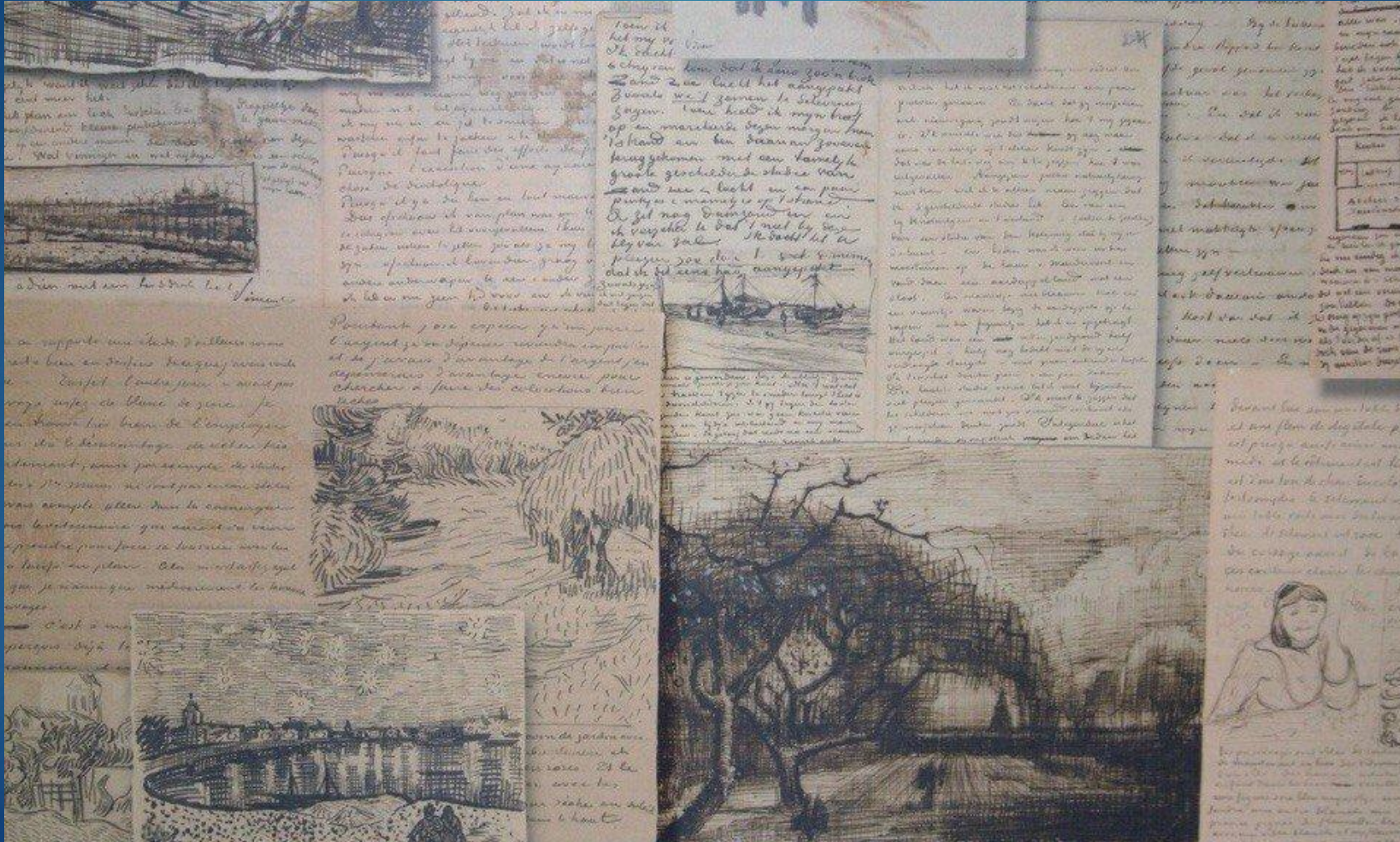


«Я хочу, чтобы всё это кончилось»



Письма Ван Гога.

"Он любил рисовать, он чертовски любил рисовать, но сильно сомневался в своих способностях.."



Милый брат!

Благодарю за письмо и за 50-франковый билет, который в нём был.

Раз дела идут хорошо, зачем, бог мой, стану я настаивать на малозначительных вещах. Мы пока далеки от того, чтобы обсуждать их с неуспокоенной головой. Остальные художники, что бы о них ни думали, инстинктивно держаться в стороне от обсуждения современной торговли.

В сущности, говорить должны только наши картины. Однако, несмотря на это, я всегда говорю тебе, дорогой мой брат, и говорю это тебе ещё раз, со всем весом, который может дать упорная работа мысли, -- говорю тебе ещё раз, что вижу в тебе всегда нечто совсем другое, нежели обычного торговца художественными произведениями.

Через меня ты сам почти принимал участие в создании некоторых картин, которые держаться даже среди смутного времени. Ибо в них мы опять живем, и это — всё, или, по крайней мере, главное, что я могу тебе сказать в момент довольно кризисного состояния, -- в момент, когда отношения между продавцами мертвых художников и художников живых, по меньшей мере, натянуты. Итак, мой труд принадлежит тебе. Я заплатил за него моей жизнью, и разум мой наполовину ушёл на него. Так, -- но ты не принадлежишь к числу продавцов людей, я знаю это и я думаю, что ты можешь занять определённое положение, так как ты действительно действуешь по-человечески, но что же поделаешь..." (здесь письмо обрывается - прим.)

27 июля 1890г. Овер