



**«Моя душа настроена
на осень»**

**75 лет поэтессе
Ларисе Рубальской**



Детство Ларисы Рубальской

Родной город Ларисы Алексеевны – Москва, где она родилась осенью 24 сентября 1945-го года. Отец и мама работали в школе. У Ларисы есть младший брат Валерий. В школе Лариса училась средне, поэтому в выданной ей после окончания средней школы характеристике было написано, что девушке не рекомендовано поступление в институт. Рубальскую это ничуть не смутило.



Она стала студенткой-заочницей педагогического института, поступив на факультете филологии. Учёбу целеустремлённая девушка совмещала с работой в должности машинистки, библиотекаря и корректора в Литературном институте.



Начало трудовой деятельности Ларисы Рубальской

В 1970-ом году Рубальская получила диплом. Она стала учителем русского языка и литературы, однако по специальности Лариса практически не работала. Зрителям на одном из своих концертов в дальнейшем, Рубальская призналась, что детям в школе при разборе сказки «Морозко» единственным положительным героем она назвала собачку. Руководство категорически не согласилось с мнением молодого преподавателя, ей предложили не преподавать, а заняться чем-то иным.

Творческий путь поэтессы

Талант Ларисы к написанию песен обнаружил её муж. Именно он показал её стихи Владимиру Мигуле, который и написал к ним музыку. Так «родилась» совместная первая песня Рубальской и Мигули. Её название – «Воспоминание». Эта композиция была исполнена Валентиной Толкуновой. Рубальская впервые выступила в качестве поэта-песенника. Это произошло в 1984-ом году. Так она нашла своё призвание в жизни. Поэтесса плодотворно сотрудничала с таким известным композитором, как Сергей Березин. У них несколько десятков совместных песен. Наиболее известные из них – это «Давайте, Люся, потанцуем» и «На два дня». «Соло для двоих» - название программы, с которой некоторое время на эстраде совместно выступали Рубальская и Березин.

Кроме Березина и Мигули, Рубальская плодотворно сотрудничала с такими композиторами, как Аркадий Укупник, Вячеслав Добрынин, Александр Клевицкий, Давид Тухманов, Марк Минков, Андрей Савченко. Песни Рубальской исполняли многие именитые певцы – это и Иосиф Кобзон, и Филипп Киркоров, и Алла Пугачёва и Ирина Аллегрова. Юбилейный творческий вечер поэтессы-песенницы состоялся в концертном зале «Россия» в 1995-ом году.

Я бываю такая разная –
То капризная, то прекрасная,
То страшилище опупенное,
То красавица – мисс Вселенная,
То покладиста, то с характером,
то молчу, то ругаюсь матерно,
то в горящие избы на лошади,
то отчаянно требую помощи,
дверью хлопну – расставляю все точки,
то ласкаюсь пушистым комочком,
то люблю и тотчас ненавижу,
то боюсь высоты, но на крышу
выхожу погулять тёмной ночью,
то жена, то примерная дочка,
то смеюсь, то рыдаю белугой,
то мирюсь, то ругаюсь с подругой.
Не больна я, не в психике трещина...
Просто Я – стопроцентная ЖЕНЩИНА!!

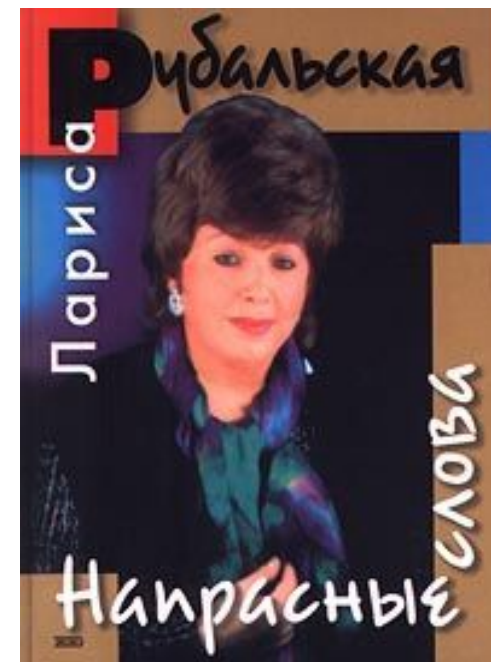
Моя душа настроена на осень,
Гостит печаль на сердце у меня.
Опять часы показывают восемь —
Короткий миг сгорающего дня.
В тот день в саду проснулись хризантемы
И были так беспомощно-нежны...
Когда вы вдруг коснулись вечной темы,
Я поняла, что вы мне не нужны.
Открыт мой белый веер
Сегодня не для вас.
Я укорять не смею
Прохладу ваших глаз.
Быть нежной вам в угоду
Я больше не могу.
Вы цените свободу?
Что ж, я вам помогу.
Я тороплю мгновенья к листопаду,
К холодным дням мгновенья тороплю.
Я вас прошу, тревожиться не надо.
Мне хорошо, но я вас не люблю.
Хрустальный дождь рассыпан по аллеям,
Вздохнете вы – погода так скверна!
А я, мой друг, несколько не жалею,
Что прошлым летом вам была верна.

Книги Ларисы Рубальской



Первая книга Ларисы Рубальской - "Переведи часы назад" – имела огромный читательский успех. Ведь стихи Рубальской знают все. Даже те, кто и не подозревал, что на ее стихи поют свои хиты Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерии Леонтьев, Александр Малинин и Аркадий Укупник.

В новой книге поэта - "Напрасные слова" – читатель встретит много новых песен и романсов, а также фрагменты специально написанной для этого издания автобиографической прозы любимого поэта.





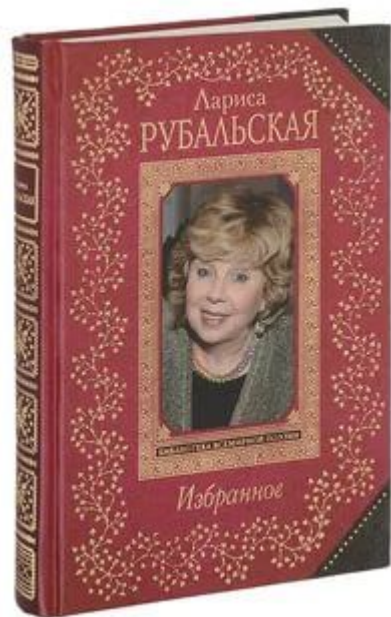
Лариса
Рубальская

Кольцо горячих
рук

Книга "Кольцо горячих рук"
О чем пишет Лариса Рубальская?
Ну, конечно, о нашем, о девичьем.
И пишет так, что многие женщины
удивляются: откуда Ларисе известна
любовная драма или, наоборот,
история счастливой встречи,
перевернувшей всю ее жизнь?
Уникальность поэтической, да и
прозаической палитры Ларисы
Рубальской и заключается, видимо,
в том, что каждое ее стихотворение,
каждая песня - это маленькая история любви,
о которой далеко не "все сказано";
и автор поразительно точно улавливает ту
самую, единственную и неповторимую интонацию,
на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства.



Главный посыл, который старается донести до читателя и слушателя Лариса Рубальская, - заговорить на радость, а если горе уже случилось, то помочь пережить и обрести душевное равновесие, а потом - и счастье. Ведь за плечами жизненный опыт и умение слышать людей! Задушевная искренность и честность стихотворений поэтессы принесли ей заслуженную популярность. В книгу включены и уже любимшие стихотворения и песни, и совсем новые.





**Пускай года, как
ласточки летят.
Зависит возраст
женщины-от духа.
Быть можно молодой
и в пятьдесят. А
можно жить и в
двадцать, как
старуха!!!**

Лариса Рубальская