



**«Моя душа настроена  
на осень»**

**75 лет поэтессе  
Ларисе Рубальской**



## Детство Ларисы Рубальской

Родной город Ларисы Алексеевны – Москва, где она родилась осенью 24 сентября 1945-го года. Отец и мама работали в школе. У Ларисы есть младший брат Валерий. В школе Лариса училась средне, поэтому в выданной ей после окончания средней школы характеристике было написано, что девушке не рекомендовано поступление в институт. Рубальскую это ничуть не смутило.



Она стала студенткой-заочницей педагогического института, поступив на факультете филологии. Учёбу целеустремлённая девушка совмещала с работой в должности машинистки, библиотекаря и корректора в Литературном институте.



## Начало трудовой деятельности Ларисы Рубальской

В 1970-ом году Рубальская получила диплом. Она стала учителем русского языка и литературы, однако по специальности Лариса практически не работала. Зрителям на одном из своих концертов в дальнейшем, Рубальская призналась, что детям в школе при разборе сказки «Морозко» единственным положительным героем она назвала собачку. Руководство категорически не согласилось с мнением молодого преподавателя, ей предложили не преподавать, а заняться чем-то иным.

## Творческий путь поэтессы

Талант Ларисы к написанию песен обнаружил её муж. Именно он показал её стихи Владимиру Мигуле, который и написал к ним музыку. Так «родилась» совместная первая песня Рубальской и Мигули. Её название – «Воспоминание». Эта композиция была исполнена Валентиной Толкуновой. Рубальская впервые выступила в качестве поэта-песенника. Это произошло в 1984-ом году. Так она нашла своё призвание в жизни. Поэтесса плодотворно сотрудничала с таким известным композитором, как Сергей Березин. У них несколько десятков совместных песен. Наиболее известные из них – это «Давайте, Люся, потанцуем» и «На два дня». «Соло для двоих» - название программы, с которой некоторое время на эстраде совместно выступали Рубальская и Березин.

Кроме Березина и Мигули, Рубальская плодотворно сотрудничала с такими композиторами, как Аркадий Укупник, Вячеслав Добрынин, Александр Клевицкий, Давид Тухманов, Марк Минков, Андрей Савченко. Песни Рубальской исполняли многие именитые певцы – это и Иосиф Кобзон, и Филипп Киркоров, и Алла Пугачёва и Ирина Аллегрова. Юбилейный творческий вечер поэтессы-песенницы состоялся в концертном зале «Россия» в 1995-ом году.

Я бываю такая разная –  
То капризная, то прекрасная,  
То страшилище опупенное,  
То красавица – мисс Вселенная,  
То покладиста, то с характером,  
то молчу, то ругаюсь матерно,  
то в горящие избы на лошади,  
то отчаянно требую помощи,  
дверью хлопну – расставляю все точки,  
то ласкаюсь пушистым комочком,  
то люблю и тотчас ненавижу,  
то боюсь высоты, но на крышу  
выхожу погулять тёмной ночью,  
то жена, то примерная дочка,  
то смеюсь, то рыдаю белугой,  
то мирюсь, то ругаюсь с подругой.  
Не больна я, не в психике трещина...  
Просто Я – стопроцентная ЖЕНЩИНА!!

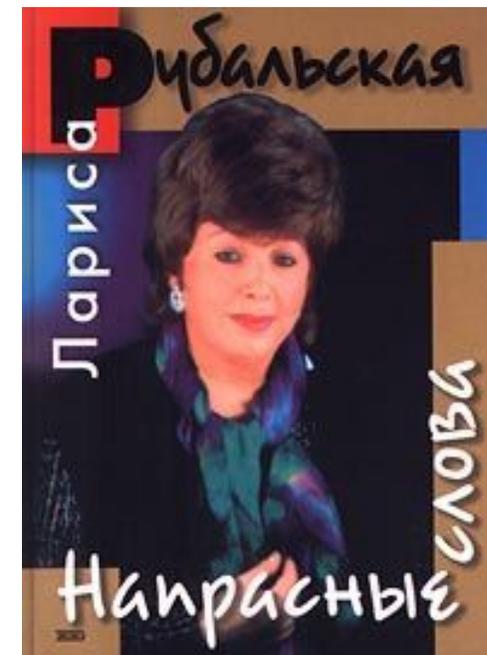
Моя душа настроена на осень,  
Гостит печаль на сердце у меня.  
Опять часы показывают восемь —  
Короткий миг сгорающего дня.  
В тот день в саду проснулись хризантемы  
И были так беспомощно-нежны...  
Когда вы вдруг коснулись вечной темы,  
Я поняла, что вы мне не нужны.  
Открыт мой белый веер  
Сегодня не для вас.  
Я укорять не смею  
Прохладу ваших глаз.  
Быть нежной вам в угоду  
Я больше не могу.  
Вы цените свободу?  
Что ж, я вам помогу.  
Я тороплю мгновенья к листопаду,  
К холодным дням мгновенья тороплю.  
Я вас прошу, тревожиться не надо.  
Мне хорошо, но я вас не люблю.  
Хрустальный дождь рассыпан по аллеям,  
Вздохнете вы – погода так скверна!  
А я, мой друг, несколько не жалею,  
Что прошлым летом вам была верна.

# Книги Ларисы Рубальской



Первая книга Ларисы Рубальской - "Переведи часы назад" – имела огромный читательский успех. Ведь стихи Рубальской знают все. Даже те, кто и не подозревал, что на ее стихи поют свои хиты Алла Пугачева и Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова и Валерии Леонтьев, Александр Малинин и Аркадий Укупник.

В новой книге поэта - "Напрасные слова" – читатель встретит много новых песен и романсов, а также фрагменты специально написанной для этого издания автобиографической прозы любимого поэта.





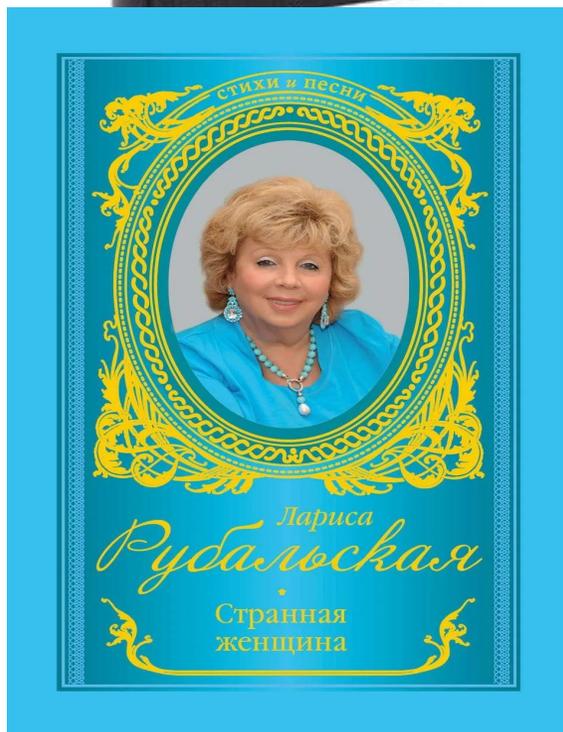
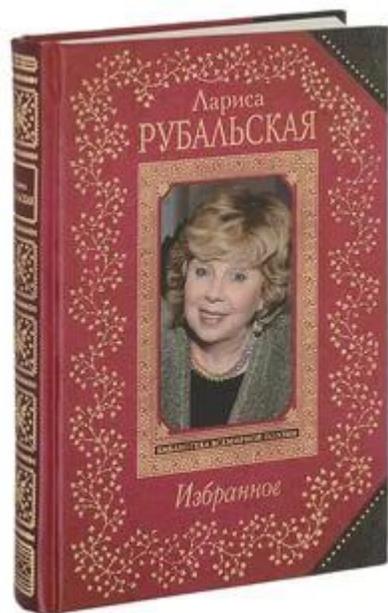
Лариса  
**Рубальская**

Кольцо горячих  
рук

Книга "Кольцо горячих рук"  
О чем пишет Лариса Рубальская?  
Ну, конечно, о нашем, о девичьем.  
И пишет так, что многие женщины  
удивляются: откуда Ларисе известна  
любовная драма или, наоборот,  
история счастливой встречи,  
перевернувшей всю ее жизнь?  
Уникальность поэтической, да и  
прозаической палитры Ларисы  
Рубальской и заключается, видимо,  
в том, что каждое ее стихотворение,  
каждая песня - это маленькая история любви,  
о которой далеко не "все сказано";  
и автор поразительно точно улавливает ту  
самую, единственную и неповторимую интонацию,  
на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства.



Главный посыл, который старается донести до читателя и слушателя Лариса Рубальская, - заговорить на радость, а если горе уже случилось, то помочь пережить и обрести душевное равновесие, а потом - и счастье. Ведь за плечами жизненный опыт и умение слышать людей! Задушевная искренность и честность стихотворений поэтессы принесли ей заслуженную популярность. В книгу включены и уже любимшие стихотворения и песни, и совсем новые.





**Пускай года, как  
ласточки летят.  
Зависит возраст  
женщины-от духа.  
Быть можно молодой  
и в пятьдесят. А  
можно жить и в  
двадцать, как  
старуха!!!**

**Лариса Рубальская**