

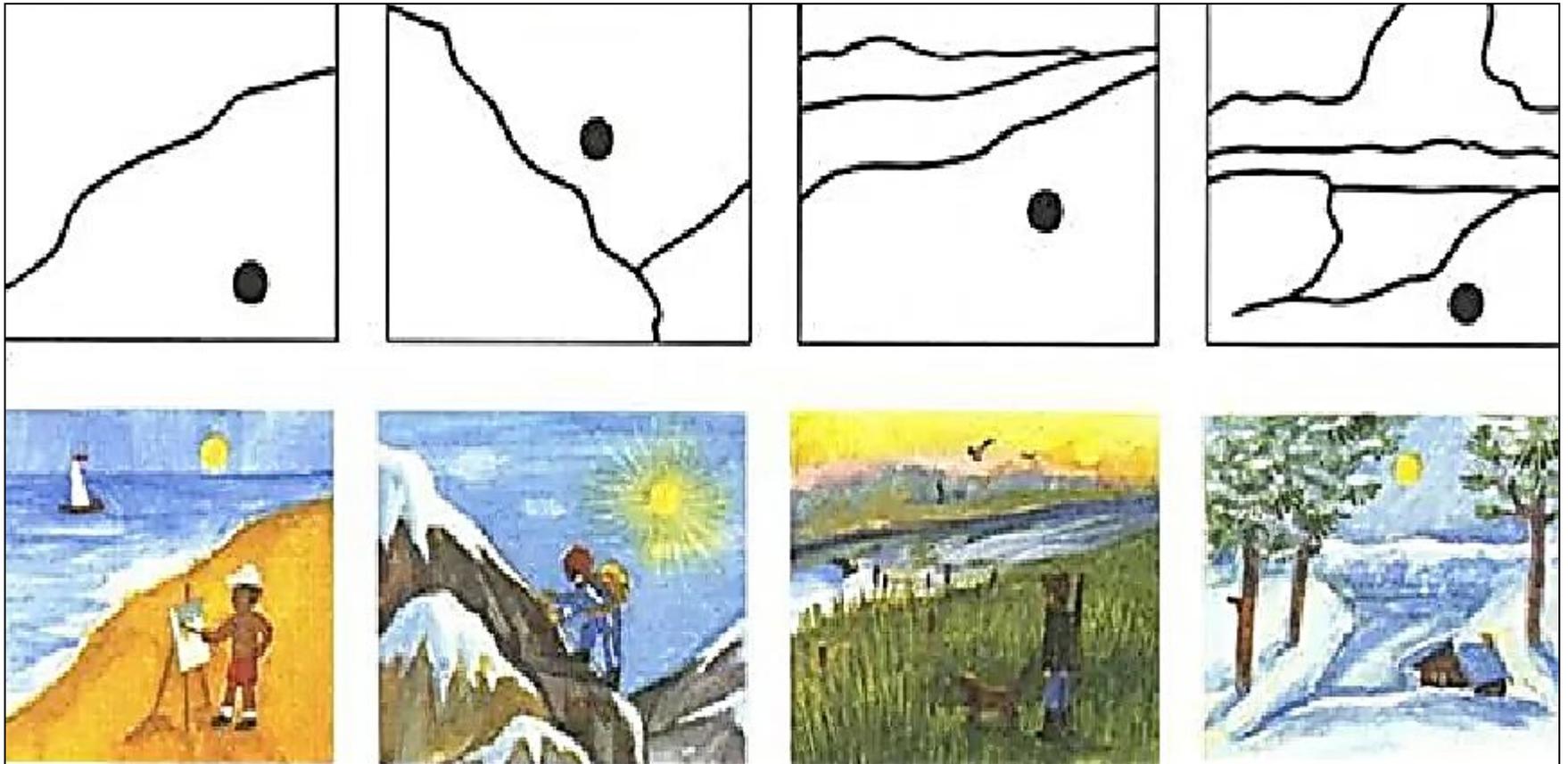
# **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

**Чтобы ваша картина привлекала внимание зрителя и была ему интересна, недостаточно уметь только рисовать.**

**Один из главных секретов успешной картины – правильная и гармоничная композиция**

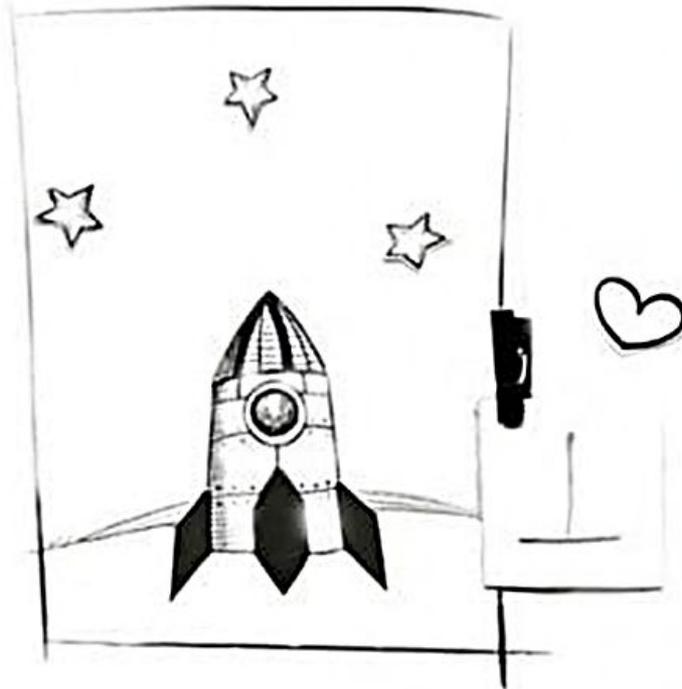
# Что такое композиция?

**Композиция в рисунке и живописи – это**  
расположение предметов на вашей картине.

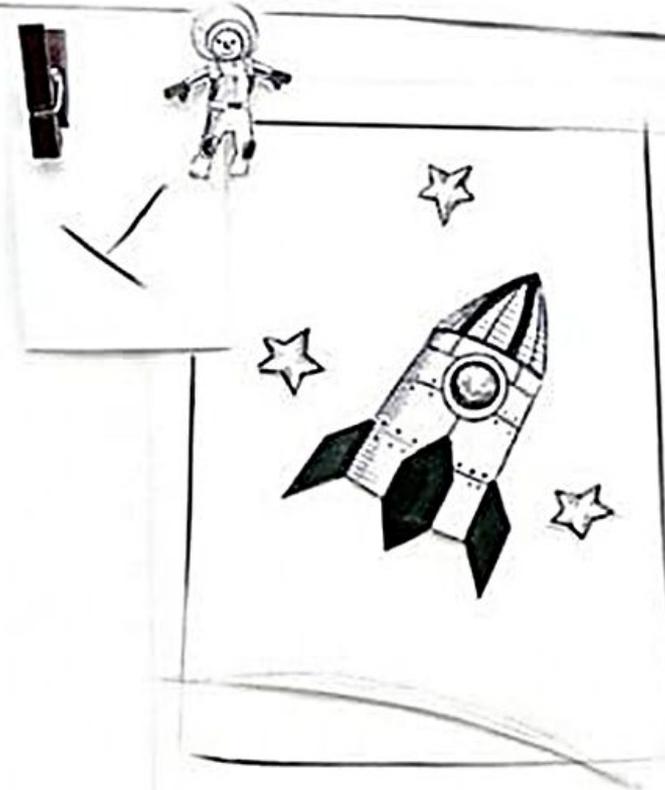


# Виды композиции

## Статичная



## Динамичная



1. **Статичная композиция** - это композиция, которая передает в рисунке ощущение равновесия, состояние умиротворения.
2. **Динамичная композиция** - хорошо передает движение, бурные эмоции, стихию природы.

# Статичная композиция



**Статичная композиция** на этом рисунке возникает за счет пересечения горизонтальной оси (линия горизонта) с вертикальной осью (ровно стоящая на земле ракета) под прямым углом. Пересечение вертикальной и горизонтальной линий под прямым углом (перпендикулярные прямые) в рисунке всегда добавляет статики и монументальности.

# Динамичная композиция



На этом рисунке есть ощущение, что ракета летит. Это ощущение для зрителя создается за счет смещения угла наклона ракеты.

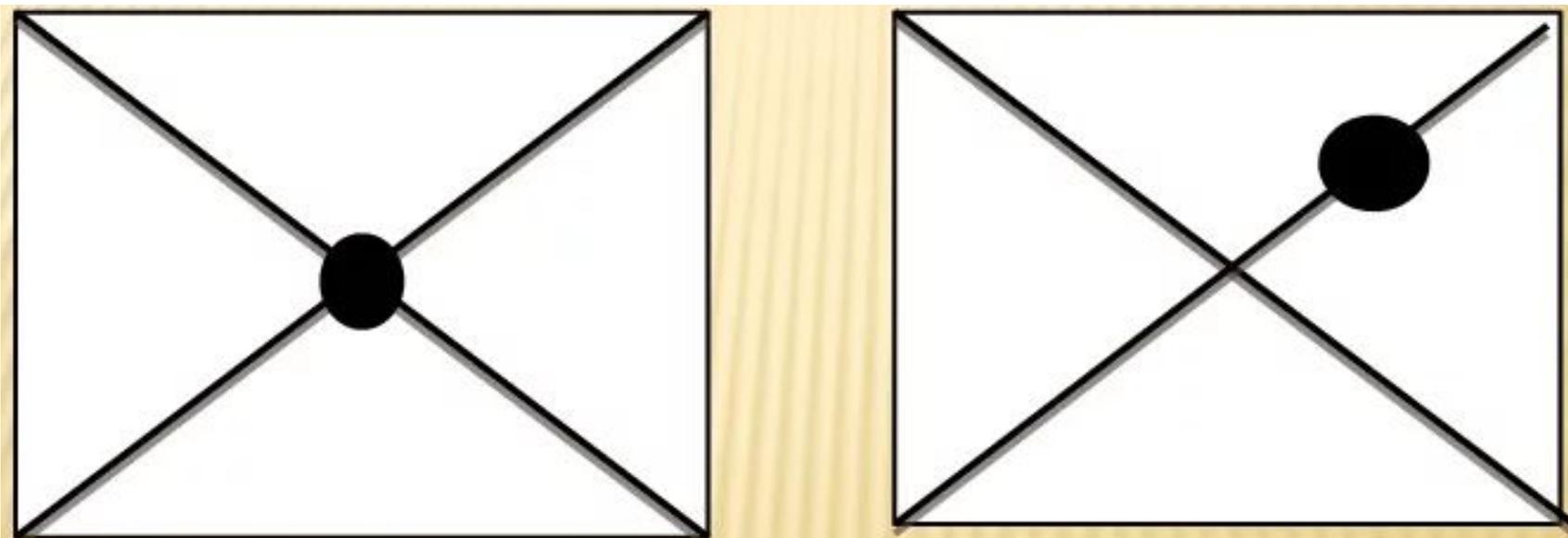
# Композиционный центр



**Композиционный и геометрический** центры могут не совпадать.

Композиционных центров может быть несколько.

**Композиционный центр** – это объект, к которому, по задумке художника, должен стремиться глаз зрителя – **центральный элемент рисунка**. Художнику очень важно уметь определить композиционный центр и сделать на нем акцент в своей работе.



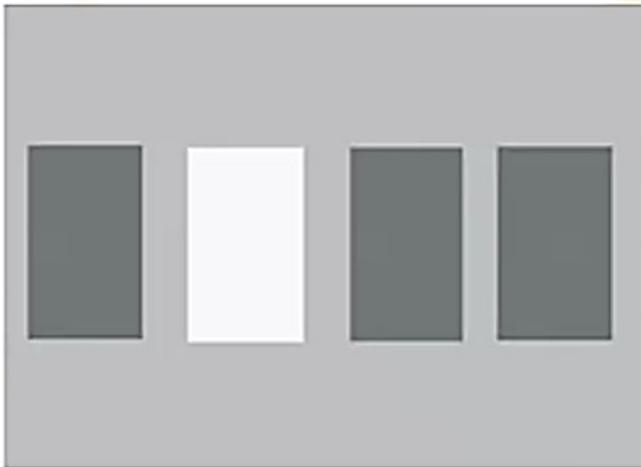
**Размещение композиционного центра**

# Несколько композиционных центров



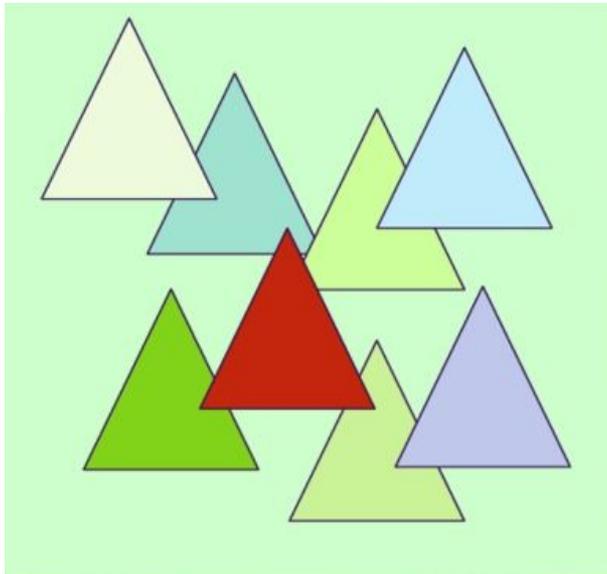
# Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом света и тени**



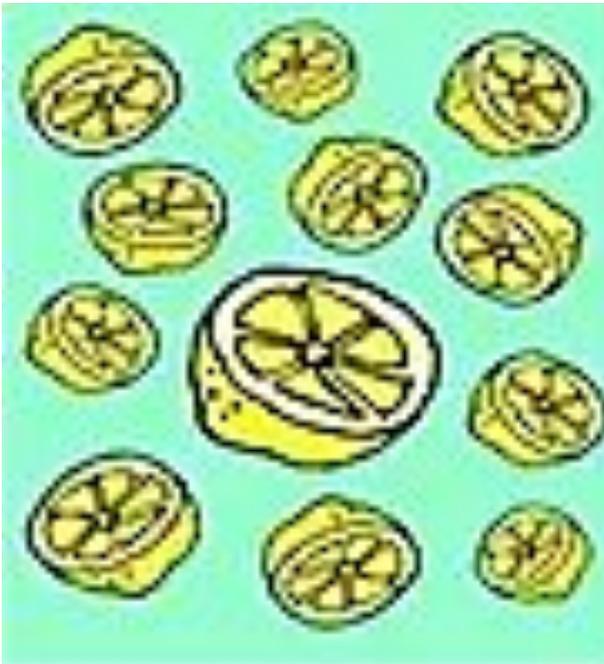
# Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом цвета**



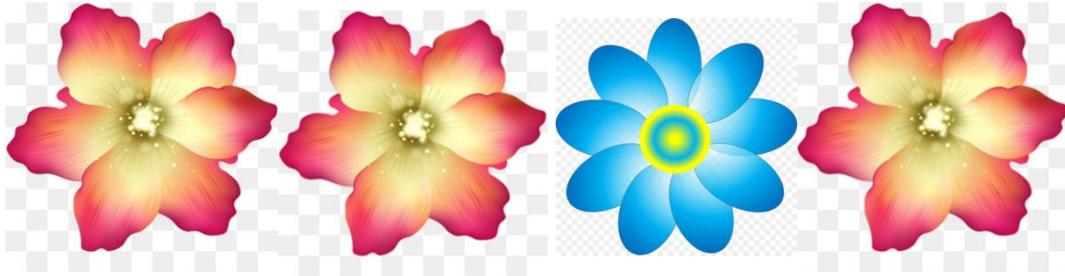
# Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом размера** (большим или маленьким)



# Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом формы**



# Задани

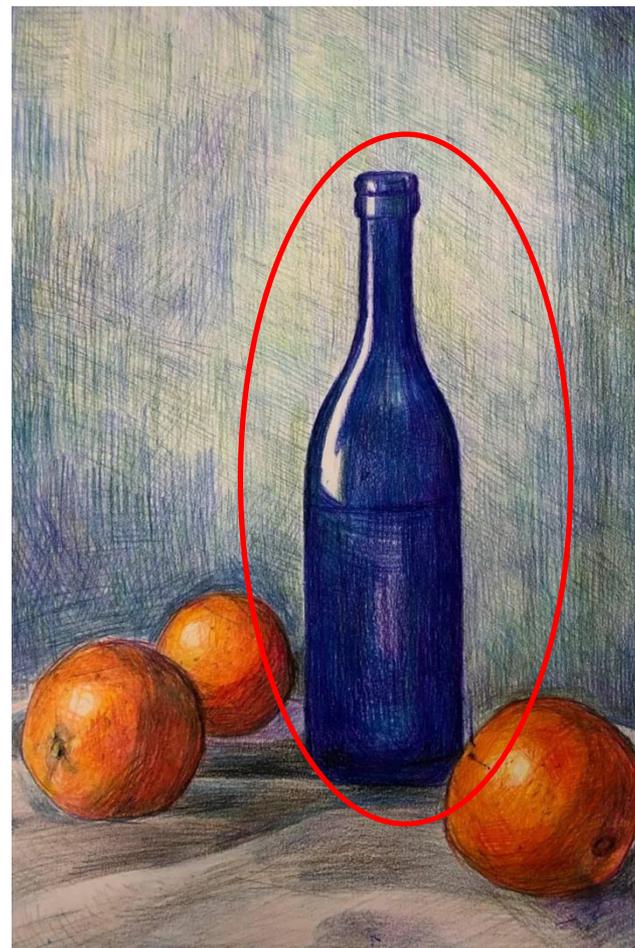
е:

- Составить композицию из нескольких предметов
- Выделить композиционный центр одним из предложенных способов:

- контрастом света и тени
- контрастом цвета
- контрастом размера
- контрастом формы



Композиционный центр выделен  
формой



Композиционный центр  
выделен  
цветом и размером

**Примеры выполненной  
работы**