

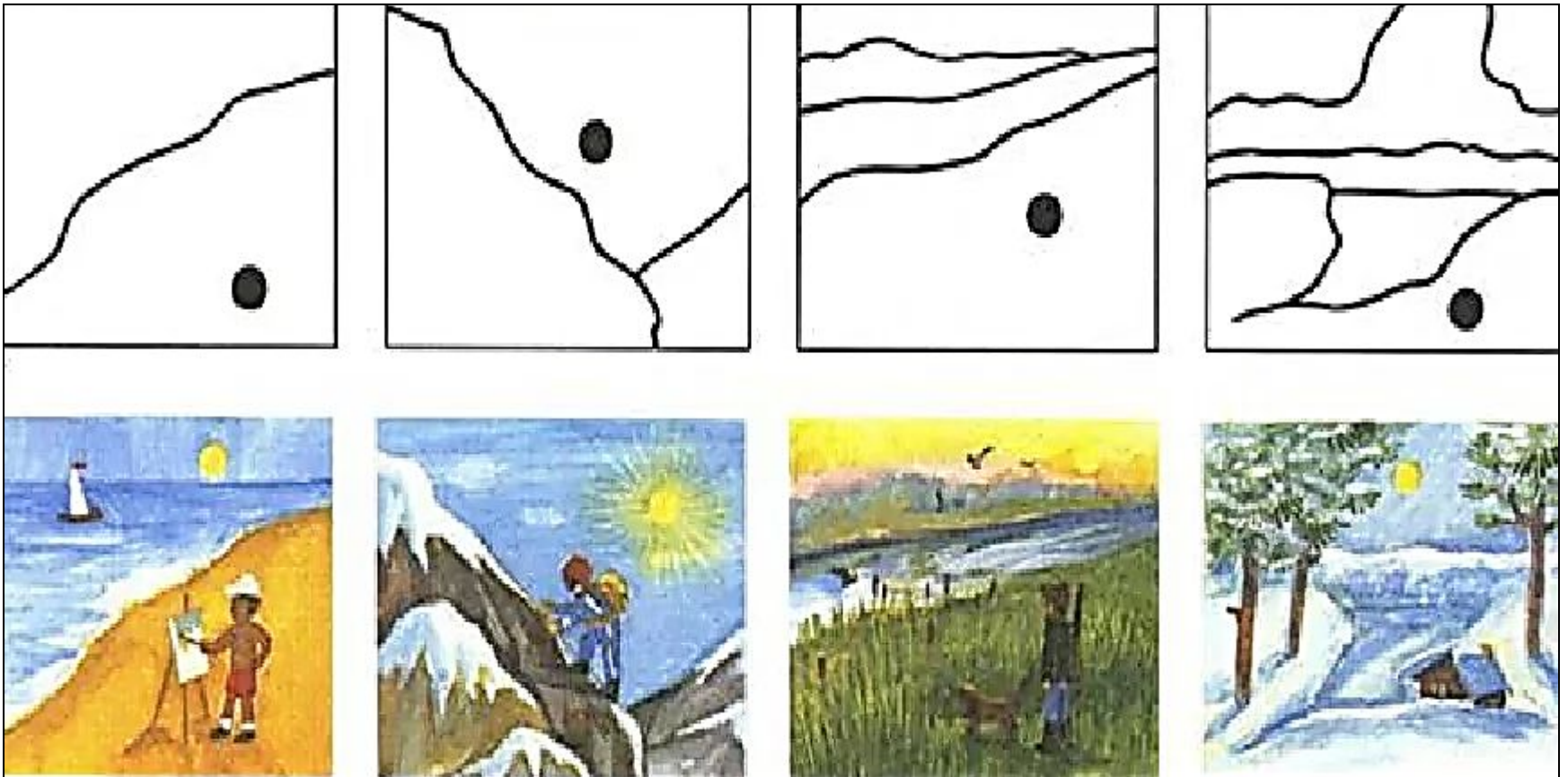
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Чтобы ваша картина привлекала внимание зрителя и была ему интересна, недостаточно уметь только рисовать.

Один из главных секретов успешной картины – правильная и гармоничная композиция

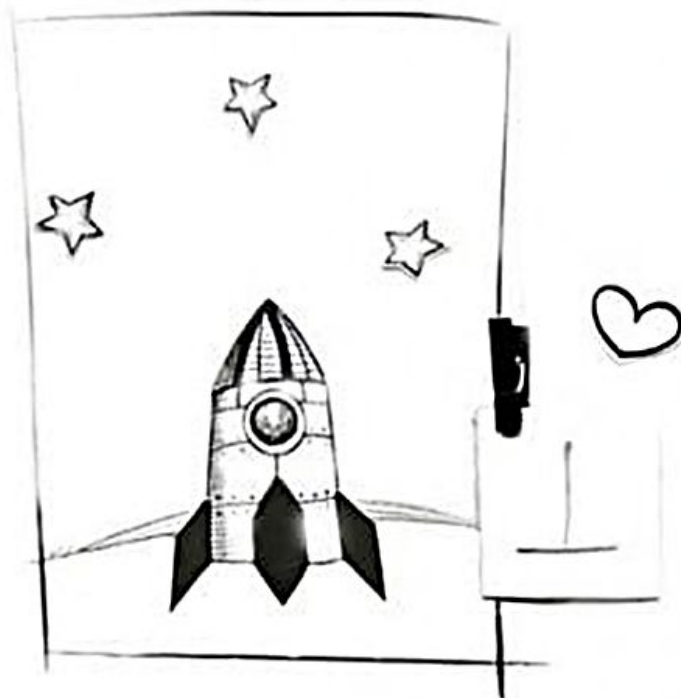
Что такое композиция?

Композиция в рисунке и живописи – это расположение предметов на вашей картине.

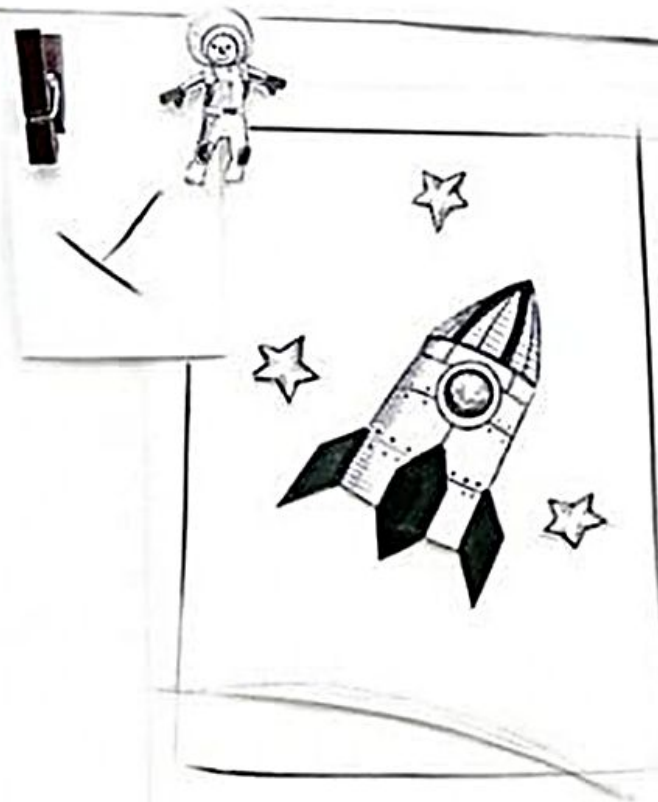


Виды композиции

Статичная



Динамичная



1. **Статичная композиция** - это композиция, которая передает в рисунке ощущение равновесия, состояние умиротворения.
2. **Динамичная композиция** - хорошо передает движение, бурные эмоции, стихию природы.

Статичная композиция



Статичная композиция на этом рисунке возникает за счет пересечения горизонтальной оси (линия горизонта) с вертикальной осью (ровно стоящая на земле ракета) под прямым углом. Пересечение вертикальной и горизонтальной линий под прямым углом (перпендикулярные прямые) в рисунке всегда добавляет статики и монументальности.

Динамичная композиция

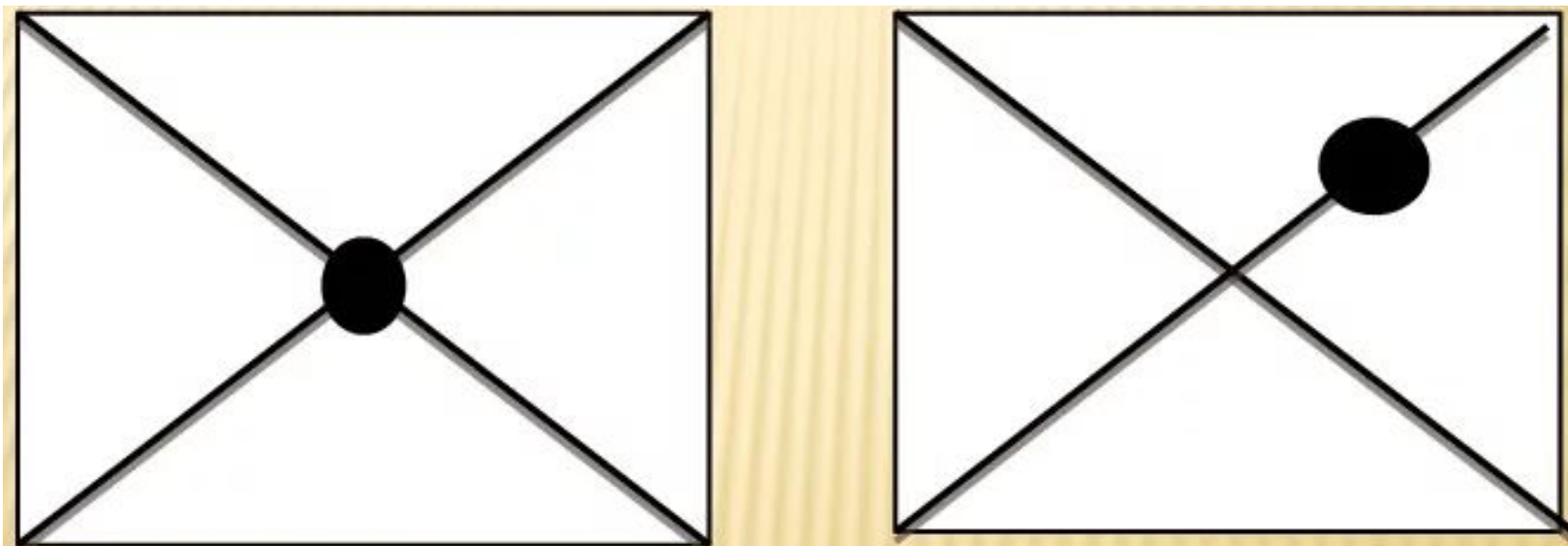


На этом рисунке есть ощущение, что ракета летит. Это ощущение для зрителя создается за счет смещения угла наклона ракеты.

A black and white line drawing of a rocket ship launching upwards. The rocket has a conical nose cone with a small star on its side, a circular porthole, and a rectangular body with a large circular window. It is surrounded by several stars of different sizes, two clouds, and various geometric shapes including a heart, a square, and a rectangle. The entire scene is framed by a simple border.

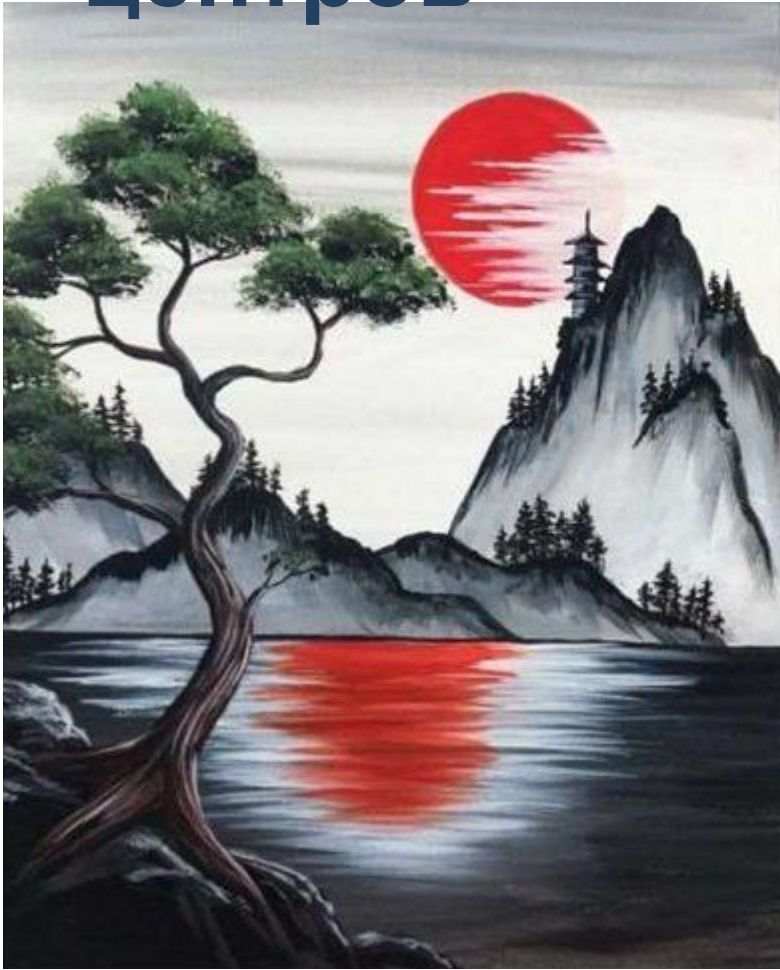
Композиционных центров может быть несколько.

Композиционный центр – это объект, к которому, по задумке художника, должен стремиться глаз зрителя – **центральный элемент рисунка**. Художнику очень важно уметь определить композиционный центр и сделать на нем акцент в своей работе.



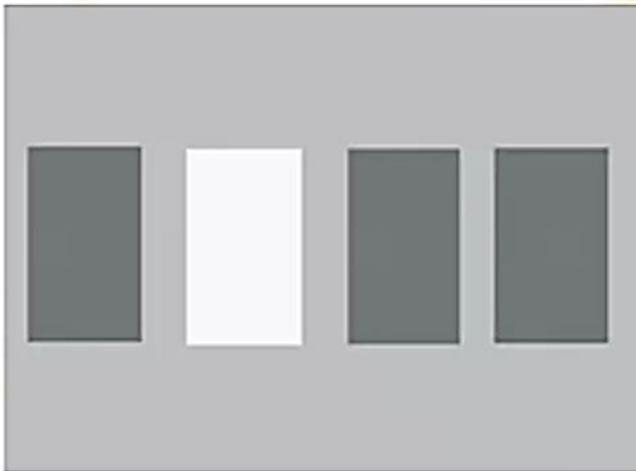
**Размещение композиционного
центра**

Несколько композиционных центров



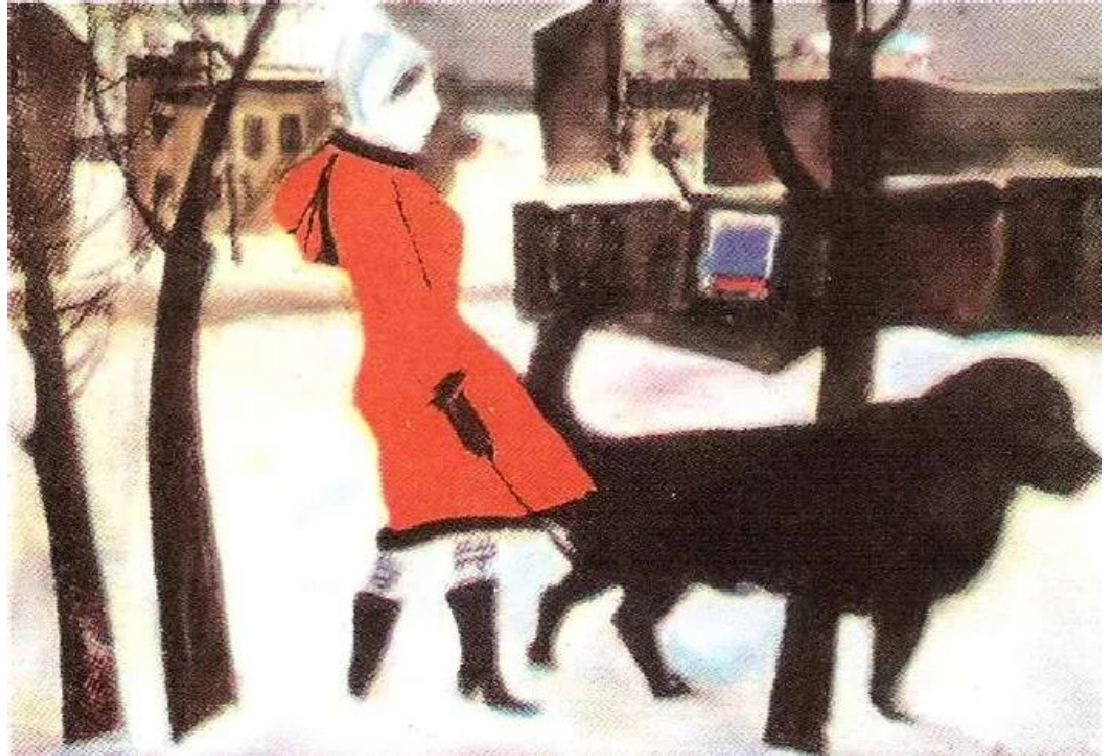
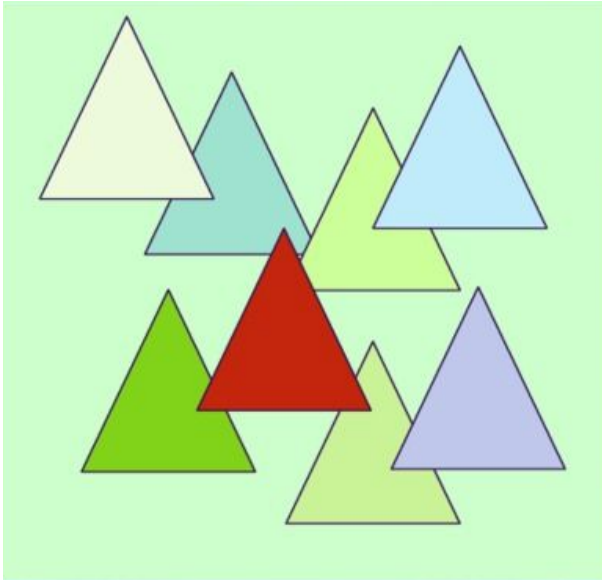
Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом света и тени**



Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом цвета**



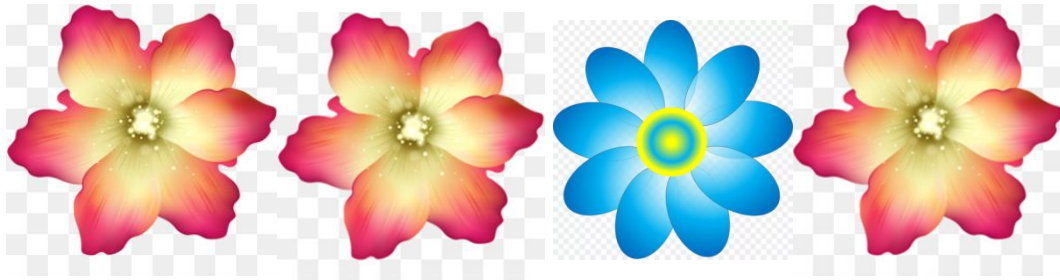
Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом размера** (большим или маленьким)



Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом формы**



Задани

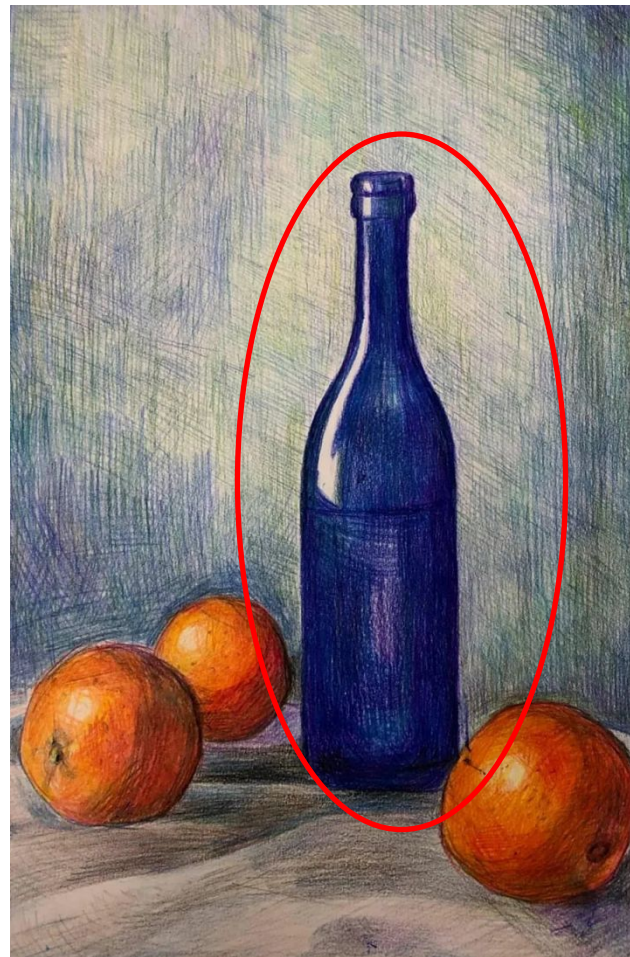
е:

- Составить композицию из нескольких предметов
- Выделить композиционный центр одним из предложенных способов:

- контрастом света и тени
- контрастом цвета
- контрастом размера
- контрастом формы



Композиционный центр выделен
формой



Композиционный центр
выделен
цветом и размером

**Примеры выполненной
работы**