

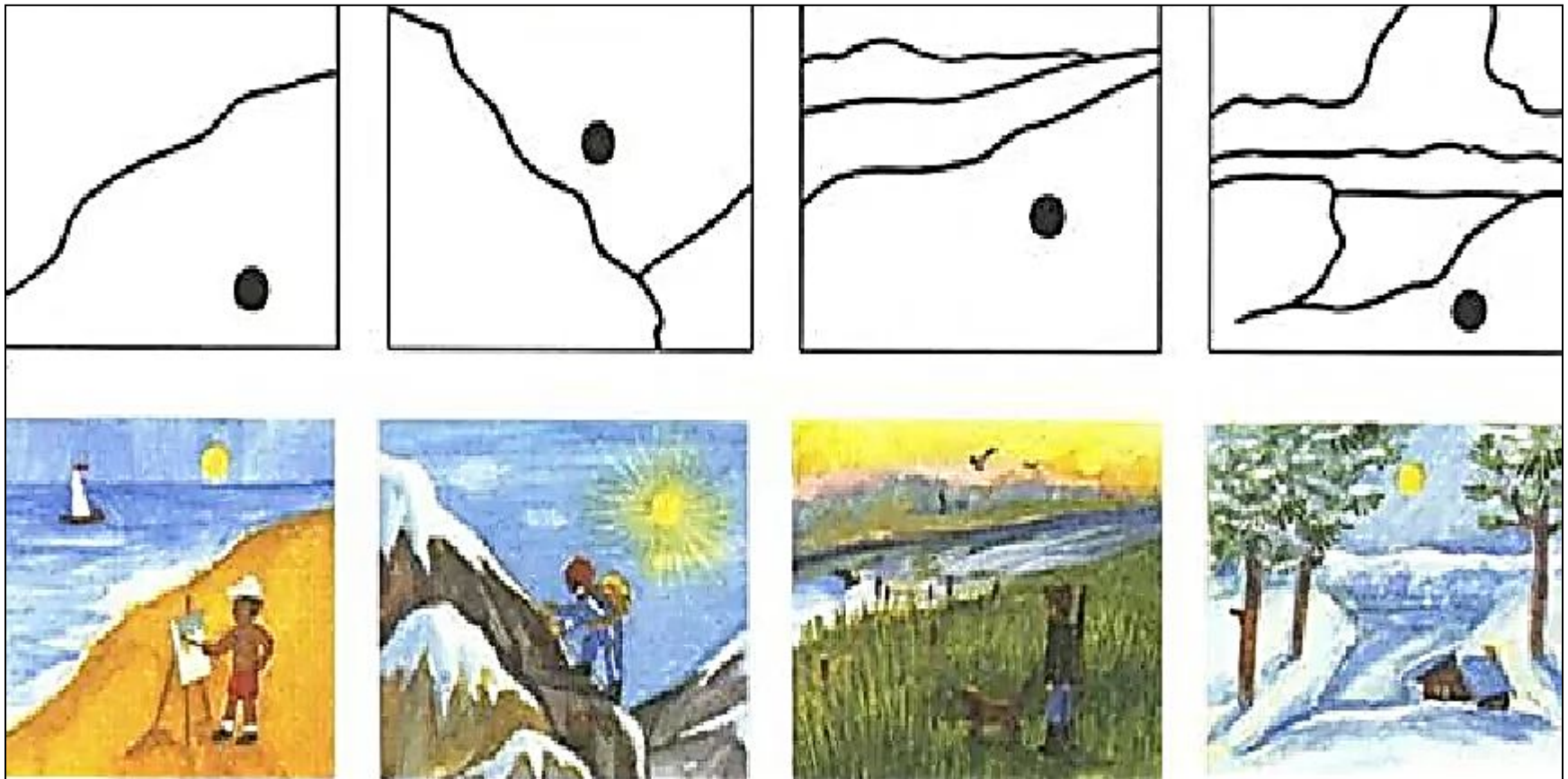
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Чтобы ваша картина привлекала внимание зрителя и была ему интересна, недостаточно уметь только рисовать.

Один из главных секретов успешной картины – правильная и гармоничная композиция

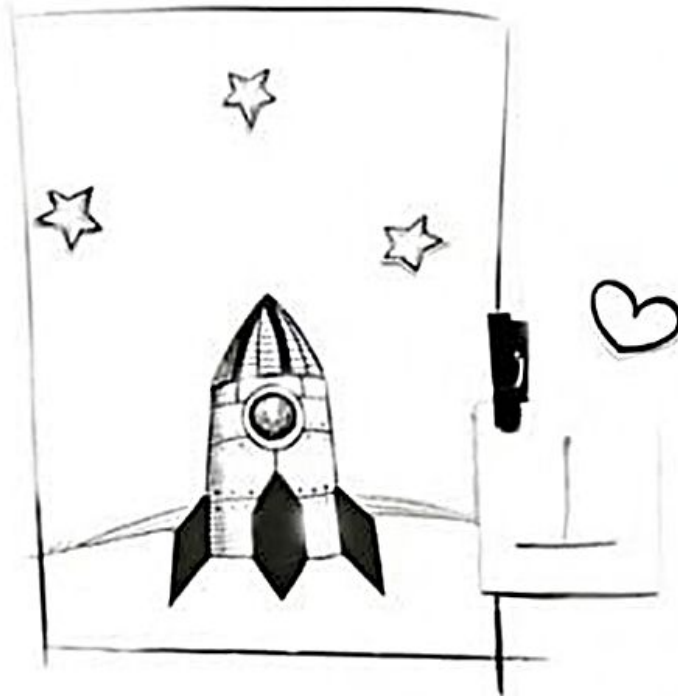
Что такое композиция?

Композиция в рисунке и живописи – это расположение предметов на вашей картине.

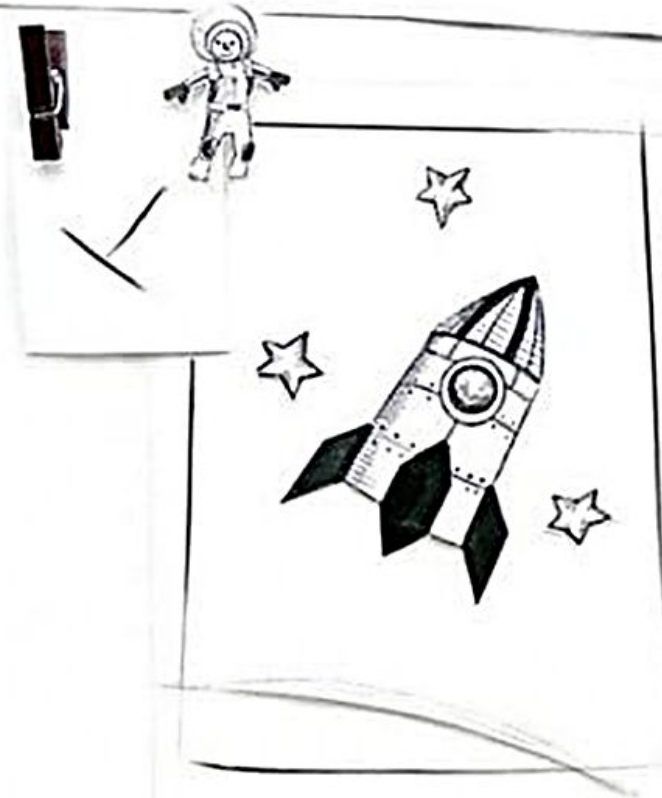


Виды композиции

Статичная

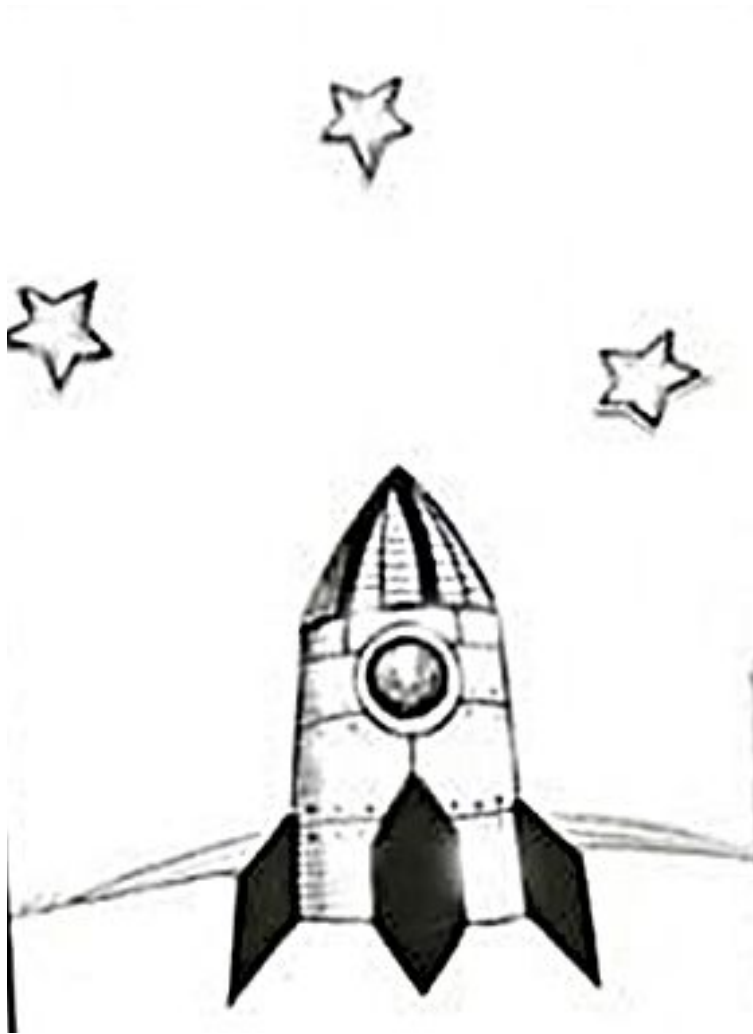


Динамичная



1. **Статичная композиция** - это композиция, которая передает в рисунке ощущение равновесия, состояние умиротворения.
2. **Динамичная композиция** - хорошо передает движение, бурные эмоции, стихию природы.

Статичная композиция



Статичная композиция на этом рисунке возникает за счет пересечения горизонтальной оси (линия горизонта) с вертикальной осью (ровно стоящая на земле ракета) под прямым углом. Пересечение вертикальной и горизонтальной линий под прямым углом (перпендикулярные прямые) в рисунке всегда добавляет статики и монументальности.

Динамичная композиция



На этом рисунке есть ощущение, что ракета летит. Это ощущение для зрителя создается за счет смещения угла наклона ракеты.

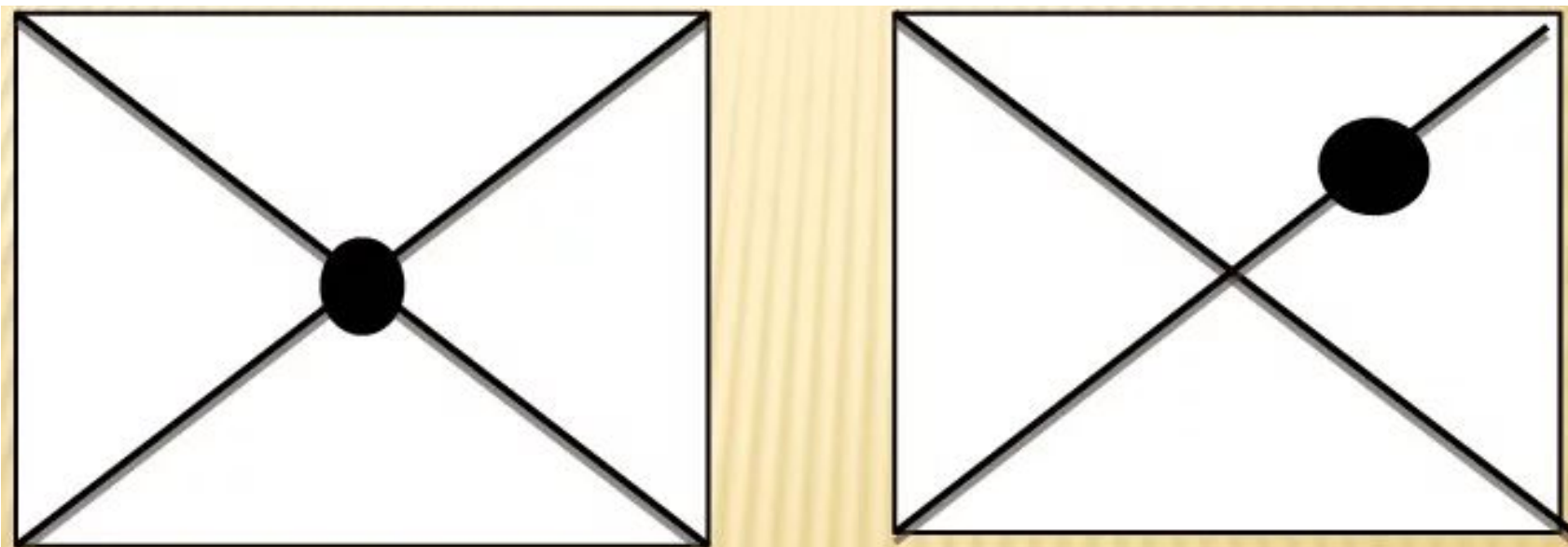
Композиционный центр



Композиционный и геометрический центры могут не совпадать.

Композиционных центров может быть несколько.

Композиционный центр – это объект, к которому, по задумке художника, должен стремиться глаз зрителя – **центральный элемент рисунка**. Художнику очень важно уметь определить композиционный центр и сделать на нем акцент в своей работе.



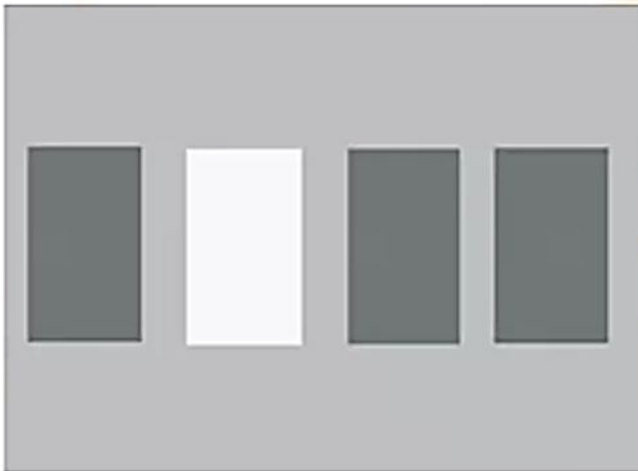
Размещение композиционного центра

Несколько композиционных центров



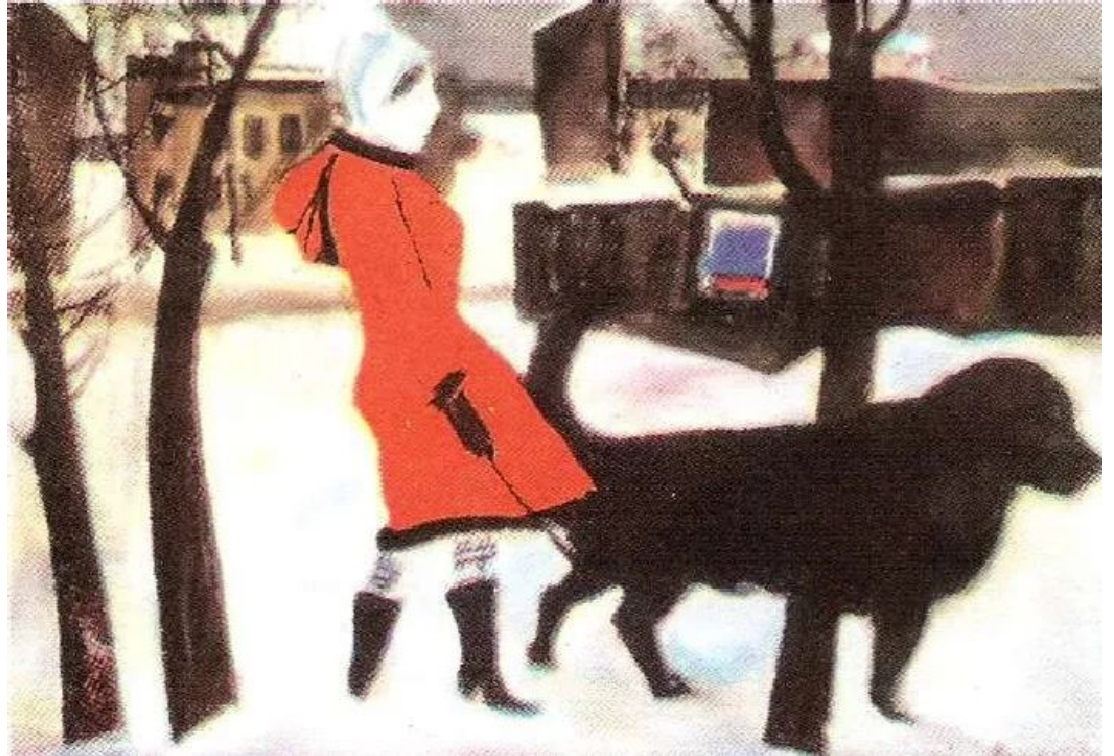
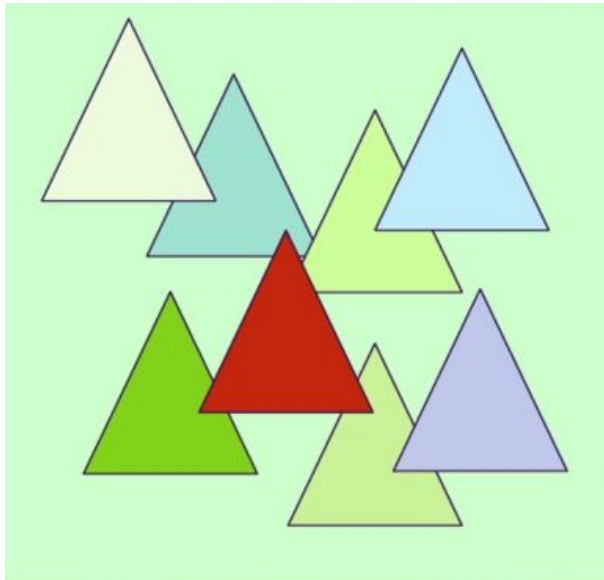
Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом света и тени**



Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом цвета**



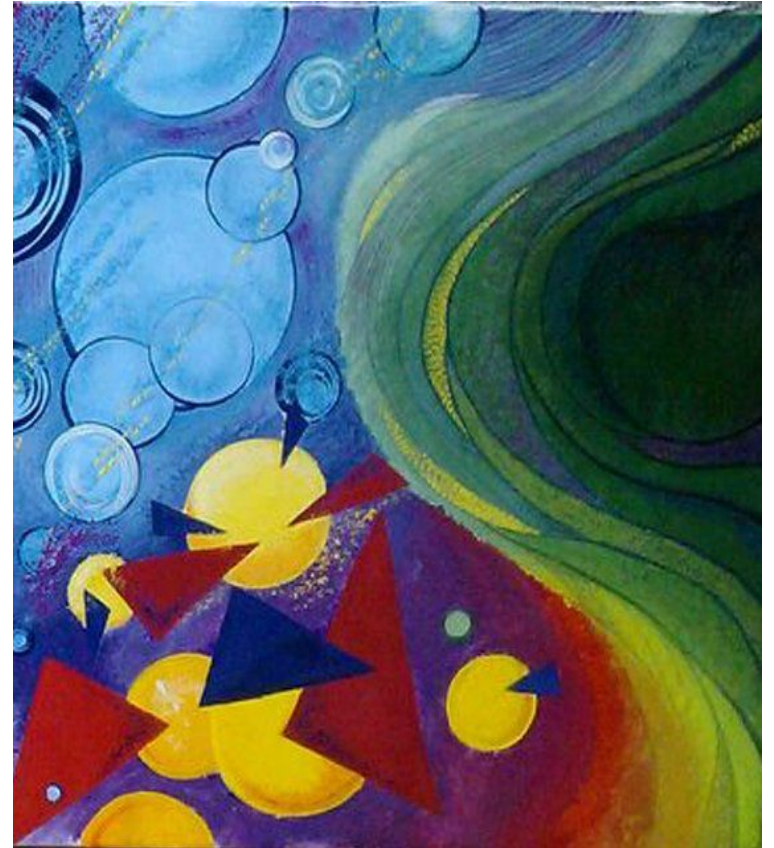
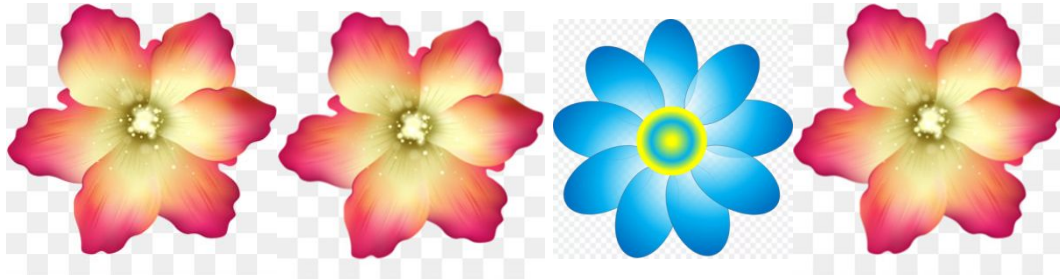
Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом размера** (большим или маленьким)



Как выделить композиционный центр?

- **Контрастом формы**



Задани

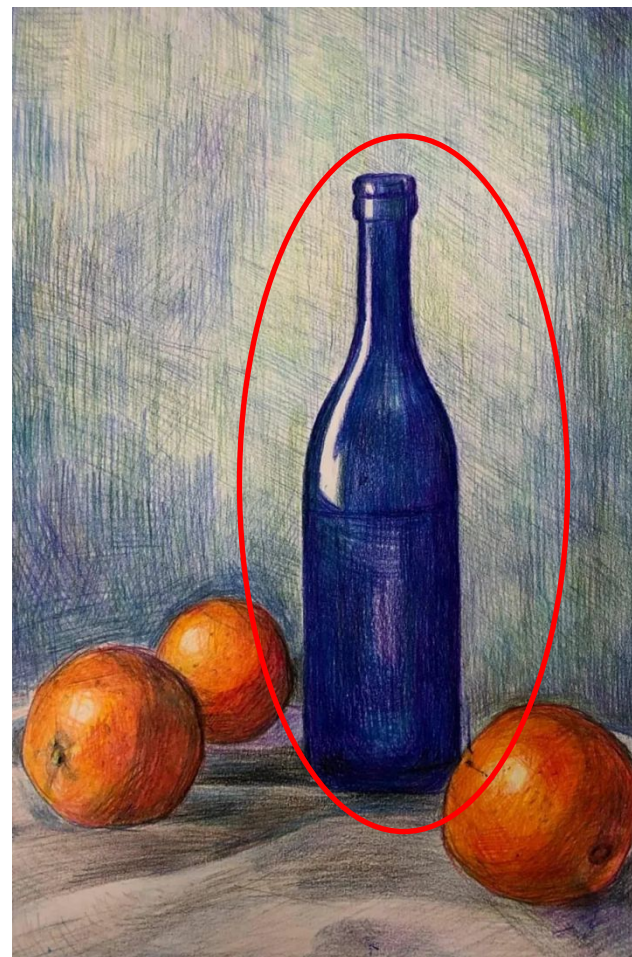
е:

- Составить композицию из нескольких предметов
- Выделить композиционный центр одним из предложенных способов:

- контрастом света и тени
- контрастом цвета
- контрастом размера
- контрастом формы



Композиционный центр выделен
формой



Композиционный центр
выделен
цветом и размером

**Примеры выполненной
работы**