

# ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ЗДРАВСТВУЙ, ПАПКА, ТЫ ОПЯТЬ МНЕ СНИЛСЯ»



По материалам  
историко-литературного  
музея  
«Вася Теркин»  
г. Санкт-Петербурга

# Выставка знакомит с почтовыми карточками, открытками, письмами детей периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



Карточка почтовая «Пале на фронт». Художник С.И. Аладжадов. Издательство «Искусство», Москва, 1942 г.

Сын письмо писал отцу  
И поставил точку.  
Дочка тоже к письмецу  
Приписала строчку...

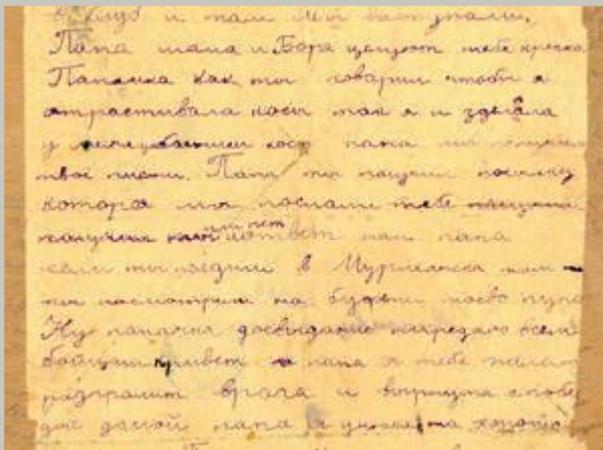
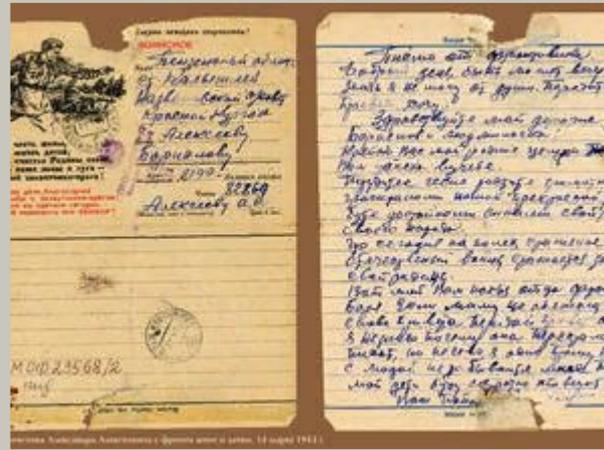
Написала восемь слов  
Утром рано, рано:  
„Будь здоров и бей врагов,  
Жду тебя.  
Светлана\*“

(С. Маршак. Из поэмы  
„Почта военная“).



Открытое письмо «Письмо папе на фронт». Художник М.М. Джагупова. Издание агитмастерской Союза Советских художников Молотовской области. 1944 г.

# Детские письма представляют документальное свидетельство ужаса, пережитого детьми в годы войны.





# Поражает мужество и спокойствие детей, огромное желание защитить своих родных, помочь им.



*отцу*

Сын письмо писал отцу  
И оставлял точку.  
Дочка тоже к письму  
Приписала строчку.

Пишет мальчик: «Извини,  
что пишу печально.  
Всех фашистов прогоню  
И верну обратно».

Написал подробно мне  
О делах военных.  
Где ковыль ты на войне?  
Сколько взял ты пленных?

Много пушек или нет  
В вашей батарее?  
Если это не секрет,  
Наши скорее.

Доме радно у нас  
Слушают все вместе.  
Я люблю Последний час.

Я уверен: в тех боях  
Был и ты, мой папа.  
Есть боец один в янью,  
На тебя похожий.  
Снег идет у нас давно,  
А на фронте — тоже!

Я не плакала целый год.  
Плачет только мама,  
Чуть письмо твоё придет  
Или телеграмма.

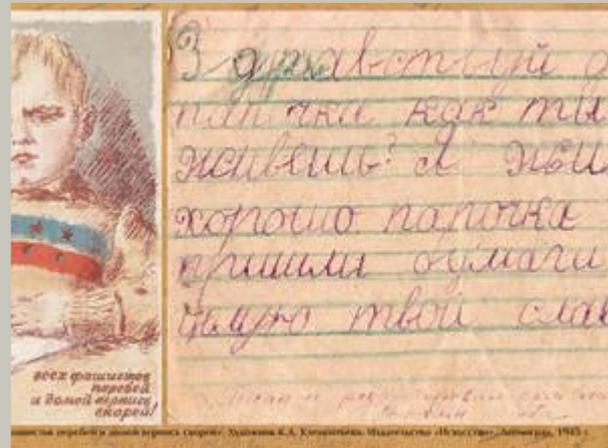
Ты не ранен, не убит.  
Плакать ей не надо.  
— Нет, в плечу, — говорит, —  
Оттого, что рада.

Ну, прощай. Кончатся пора.  
Приезжай обратно,  
Что прибавила сестра —  
Просто непонятно!

С. МАРШАК.

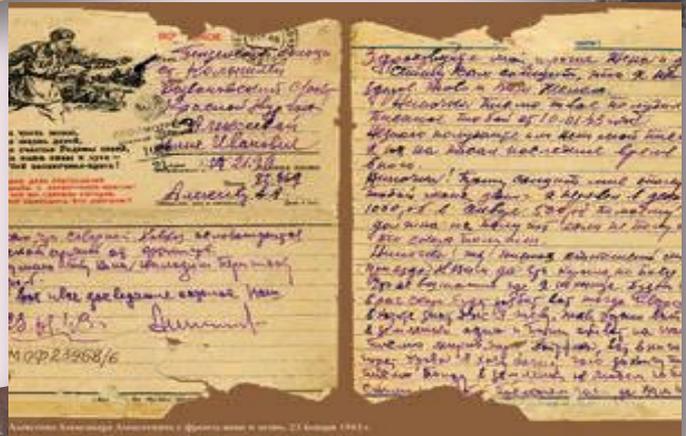


**В каждой строчке письма сквозит  
неугасаемая надежда на скорую встречу,  
воссоединение с семьей.**



Самодельная открытка «Папе на фронт»







**МАЛЕНЬКИЙ**  
Михуэлмас  
спал в своей кроватке  
и в дом ушел  
беззвучно спирид,  
и бабушка Геси  
убила, естра р  
едит мальчик таже  
ней в руку и в гол  
Возле Драгунов  
ред, разорвавший  
улице Ленинграда,  
дробил левую ногу.  
Фашистские извер  
калечили мальчиш  
они калят и уб  
тысли в своих  
Огонь убийца,  
ской лопатой нем  
смерть. Не пром

Фото В. Фромова

газета, № 650, 2 октября 1942 г.







За водный разгром немцев захватчиков!  
Смерть немецким оккупантам!

Карточка почтовая. Художник К.М. Финюгинов, редактор В. Алексеев. Бюро «Ленинград»



«Милая и два Охотничьи охоты» Художник К.М. Финюгинов, редактор В. Алексеев. Бюро «Ленинград»



Бисляк с фронта. Стихотворение мемориальных фотос. Планирование управления Ленинградского фронта. Ленинград. Военное издательство, 1944 г.

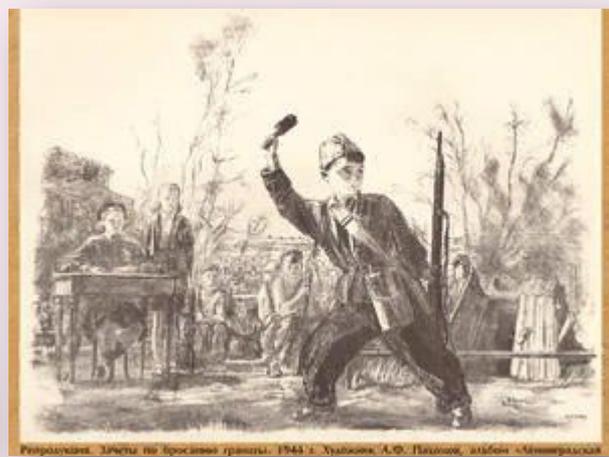
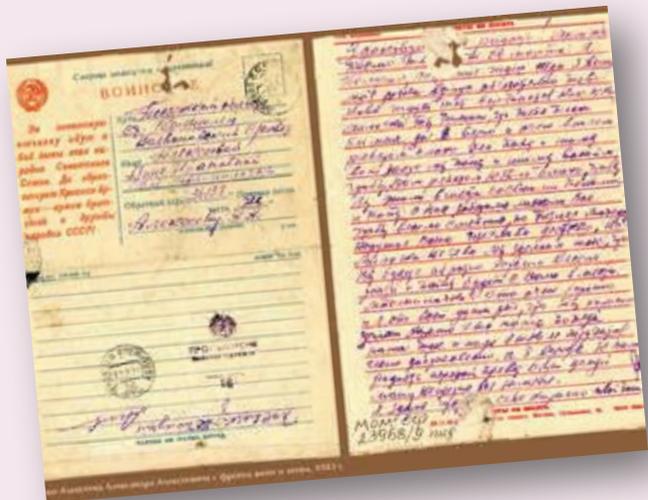
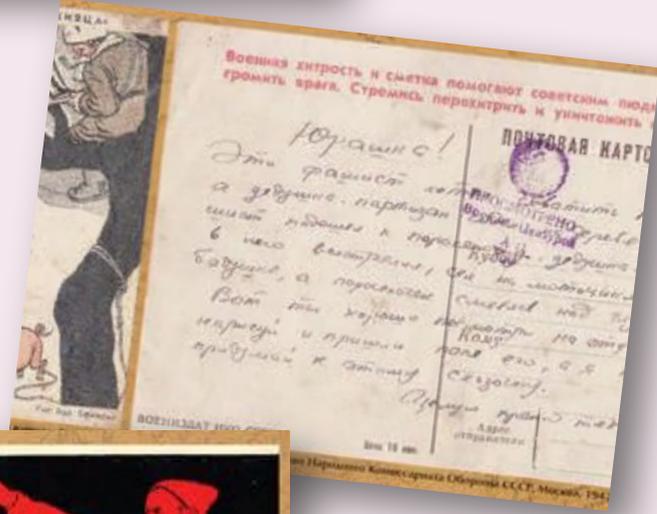


Иллюстрация. Звучит по бросаво граница. 1944 г. Художник А.Ф. Пидколов, альбом «Мемориал»



**БЬЕМСЯ МЫ ЗДОРОВО  
 КОЛЕМ ОТЧАЯННО-  
 ВНУКИ СУВОРОВА,  
 ДЕТИ ЧАПАЕВА.**

Карточка почтовая. Художник Кукрановский. Типографией Госиздатиздана в Москве, 1942 г.



31 декабря 1939 г.



**В основе выставки  
уникальные материалы  
Историко-литературного  
музея «Вася Теркин»  
г. Санкт-Петербурга,  
предоставленные директором  
Вячеславом Леонидовичем  
Кокиным.**

**Из фондового собрания  
Мурманского областного  
краеведческого музея  
представлены документы и  
репродукции ленинградского  
художника  
Алексея Федоровича  
Пахомова.**