

Гностиология –учение о познании

Выполнила :кривогина александра гр.
ТП-51

Проверела :Сальник Е.А

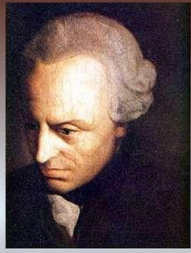
Гносеология

Гносеология - наука о познании (от лат. *gnosis*-знание, *logos*-учение). В теории познания основное внимание уделяется проблеме познаваемости мира, вопросу о границах нашего **знания**, способах его получения и критериях достоверности. Здесь познание рассматривается в широком культурно-историческом контексте, в неразрывной связи с многообразными видами человеческой деятельности. Гносеология раскрывает связь и соотношение *индивидуального вклада* познающего субъекта и *социального опыта*, формирующегося в совместной деятельности людей. Исследуя познавательные способности человека, гносеология вскрывает сущностные стороны его **бытия** как субъекта познания. Поэтому проблемы, решаемые гносеологией, являются сопряженными с **онтологией, антропологией, социальной философией, аксиологией.**

- *Объяснение -раскрытие связей между исследуемыми процессами, фактами, явлениями внешнего мира, с одной стороны, и установленными в процессе познания закономерностями и фундаментальными свойствами уже исследованных явлений - с другой. И в науке, и в повседневной жизнедеятельности существует потребность в объяснении фактов жизни и фактов науки. Основное содержание объяснения - подведение особенного под всеобщее либо раскрытие, выявление всеобщего в особенном. В науке объяснение предстает как дедуктивное умозаключение об отношении между*

Субъект познания

Иммануил Кант
(1724-1804)



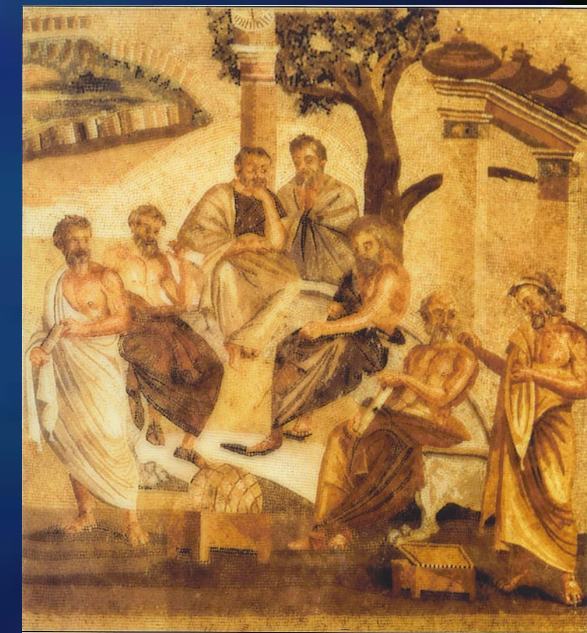
«Предметы, которым обучают детей, должны соответствовать их возрасту, иначе является опасность, что в них разовьётся умничанье, модничанье, тщеславие».

- *И. Кант* утверждал, что наше знание складывается из того, что мы воспринимаем посредством впечатлений, и из того, что наша познавательная способность дает от себя самой. При этом Кант понимает субъективность познания как такую способность, благодаря которой не субъект, познавая, открывает объективные законы, а, напротив, объект становится познаваемым по законам субъекта. Свою точку зрения Кант сравнивает со способом **мышления**, аналогичным гипотезе *Коперника*.
- **Вера** предполагает, во-первых, способность признавать **адекватность** своих чувственных образов **вещам** и явлениям, которые мы воспринимаем. Никто не подвергает сомнению, что в клетке слона находится слон, что на столе стоят цветы, что я надеваю пальто черного цвета и т.п. Мы считаем **восприятие** фактов жизни абсолютно истинным и не требующим доказательства. Без веры в этом смысле *никакой познавательный процесс был бы невозможен*.
- Во-вторых, вера предполагает признавать в качестве истинных и не требующих обоснования те знания, которые были уже доказаны и получили выражение в письменных или устных высказываниях. Без веры в этом смысле *никакой прогресс познания был бы невозможен*: каждое последующее поколение было бы обречено заново изобретать колесо или таблицу умножения. Различают рациональную и иррациональную веру. Так, рационально не обоснованная вера в сверхъестественное является центральным социально-психологическим элементом религии.



Познание

- **Познание** - это духовная деятельность, содержанием которой является производство нового знания путем использования достижений прошлых поколений. Процесс познания не существует в виде некоторого законченного результата, а есть **движение** ко все более полному и глубокому знанию, обладающему достоинством истинности. Как



- **Убеждения** -качественная характеристика знания, включающая твердую уверенность в его истинности. На основе убеждений формируются потребности и ценностные ориентации личности. Убеждения являются регулятором сознания и поведения личности, они побуждают ее действовать в соответствии с обусловленными ими знаниями и ценностными ориентациями.
- **Убеждения** -качественная характеристика знания, включающая твердую уверенность в его истинности. На основе убеждений

Чувственное познание

- Чувственное познание осуществляется в непосредственном взаимодействии человека с внешним миром. Формы чувственного познания являются наглядные образы **вещей** и процессов, доступных органам чувств. Простейшая исходная форма чувственного познания - ощущения. Они - единственный источник знаний человека, обеспечивающих его непосредственную связь с миром. Формы чувственного познания - ощущение, восприятие, представление.

М. Полани

- **Восприятие** - целостный чувственный образ, возникающий при непосредственном взаимодействии органов чувств человека с внешним миром. Восприятие целостно и осмысленно: явления воспринимаются не поэлементно, но объединяются в некоторую единую картину действительности. Восприятие активно, что проявляется в избирательности и способности дополнять картину отсутствующими деталями. «Глаз «видит» даже отсутствующие детали, если они по смыслу подходят к общей картине, а если какие-либо детали не имеют смысла, он их не видит», - так характеризует эту особенность восприятия современный английский ученый и философ *М. Полани*



Открытие - это акт, в котором удовлетворение, подчинение необходимости и всеобще-обязывающая сила нерасторжимо соединены. (Майкл Полани)

Рациональное познание-покоится на способности логического мышления. Оно включает в себя два типа логического мышления -рассудок и разум.

Рассудок -тип логического мышления, который оперирует данными опыта в пределах сложившихся знаний в строгом соответствии с установленными правилами.Рассудку присуща жесткая определенность, строгость утверждений, тенденция к упрощению, формализации, схематизму. Рассудок приводит знания в **систему** и способствует приспособлению человека к стандартным условиям, в особенности при решении утилитарных задач. Ему свойственна негибкость, категоричность, неспособность выйти за рамки четко определенной задачи.

Разум-производит знания более глубокого и обобщенного характера. Разум побуждает человека к выявлению предельных, конечных оснований мироздания, к абсолютной свободе и абсолютной нравственности. Там, где разум выполняет регулятивную функцию, его роль значительна и позитивна. Он схватывает объект в единстве **противоположностей**,ему свойственна гибкость, он обеспечивает получение нетривиальных, нестандартных, творческих решений. Разум способен анализировать не только данные чувственного опыта, но и подвергать суду критики собственные решения.

Личностное знание

- **Суждение** - форма мышления, в которой отражается связь между предметом и его признаком, между предметами, или факт их существования. Грамматически суждение выражается в повествовательном предложении. Его особенностью является то, что суждение имеет истинностное значение, т.е. как бы претендует на установление истины. Однако в суждении может быть выражена и истина, и заблуждение; и правда, и ложь.

Спасибо за внимание