

Тема 7

Немецкая классическая философия XVIII-XIX в.в.

План

1. Характерные черты немецкой классической философии
2. Философские взгляды И. Канта
3. Философские взгляды Ф. Шеллинга и И.Фихте
4. Идеалистическая концепция Г. Гегеля
5. Антропологический материализм Л. Фейербаха

Вопрос 1. Характерные черты немецкой классической философии

- Представляет из себя вершину рационалистического мышления;
- Отсутствие необходимых предпосылок для развития материалистической философии;
- Преимущественное развитие идеалистического направления

- Развитие диалектики как философского метода и принципа; обоснование идеи развития;
- Энциклопедичность, широта охвата, всестороннее изучение предмета исследования;
- Подчеркивалось особое значение знаний о человеке в структуре философии (философская антропология);

- Превращение философии в науку: четкое определение предмета исследования; строгость метода; обращение к конкретным фактам; логичность и точность рассуждений; разветвленность понятийного аппарата;
- Разрабатывался и подчеркивался принцип деятельности и свободы (человек – создатель мира культуры, продукт собственной деятельности).

Вопрос 2. Философские взгляды И. Канта

Основные
периоды
творчества

Докритический
до 70-х гг. XVIII в

Критический
нач. 70-х гг. XVIII
в.
- 1804г

Основные идеи докритического периода:

- Солнечная система возникла из большого первоначального облака разреженных в космосе частиц материи в результате вращения;
- природа находится в постоянном изменении и развитии;
- движение и покой относительны;
- все живое на земле, в том числе и человек, - результат естественной биологической эволюции.

Основные идей критического периода:

Главные вопросы

- Что я могу знать?
- Что я должен делать?
- На что я могу надеяться?

Главные философские произведения

- «Критика чистого разума»
- «Критика практического разума»
- «Критика способности суждения»

Ответ на вопрос
«Что я могу знать?»

Обоснование
агностицизма

Внутренними
причинами
(антиномии
разума)

Внешними
Причинами
(феномен и
ноумен)

Учение об антиномиях разума

- причиной трудностей при познании является не окружающая действительность – объект, а субъект познавательной деятельности – человек, а точнее его разум. Познавательные возможности человеческого разума ограничены. Как только разум человека со своим арсеналом познавательных средств пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия (*антиномии*).

Виды антиномий:

Ограниченность пространства:

- -Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве.
- -Мир не имеет начала во времени и безграничен.

Простое и сложное:

- -Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых;
- - В мире нет ничего простого.

Свобода и причинность:

- -Существует не только причинность по законам природы, но и свобода;
- -Свободы не существуют. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы.

Наличие Бога:

- -Есть Бог – безусловно необходимое существо, причина всего сущего;
- -Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа – причины всего сущего.

Классификация знания как результата познавательной деятельности:

- *Апостериорное знание* – то знание, которое получает человек в результате опыта.

Данное знание может быть:

- только предположительным,
- необходимо проверить на практике,
- не всегда является истинным.

Например, человек из опыта знает, что все металлы плавятся, однако теоретически могут встретиться металлы, не подверженные плавлению, следовательно, опытное знание не обладает полной достоверностью, и не может претендовать на всеобщность.

- *Априорное знание* – доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства.

Например: «Все тела протяженные», «Человеческая жизнь протекает во времени», «Все тела имеют массу».

Любое из этих положений очевидно и абсолютно достоверно как с опытной проверкой, так и без нее. Нельзя, например, встретить тело, не имеющее размеров. Такое знание надежно, обладает качествами всеобщности и необходимости.

Схема познавательного процесса (*феномен и ноумен*):

- внешний мир осуществляет воздействие на органы чувств человека;
- органы чувств человека принимают образы внешнего мира в виде ощущений;
- человеческое сознание приводит полученные органами чувств разрозненные образы, ощущения в систему, в результате чего в человеческом разуме возникает целостная картина окружающего мира;

- целостная картина окружающего мира, возникающего в разуме на основании ощущений, есть всего лишь видимый разумом и чувствами образ внешнего мира, который не имеет ничего общего с реальным миром;
- реальный мир является совокупностью «вещей в себе» - *НОУМЕНОВ*, которые не могут быть поняты разумом;
- человеческий разум может лишь познать «вещь для нас» - *ФЕНОМЕН*, но не их внутреннюю сущность.

Познавательные способности человека:

- *Чувственность* – это способность ощущать вещи.
- **Формы чувственности:**
пространство и время.

- *Рассудок* – способность к простым понятиям и суждениям.
- Формы рассудка – категории (предельно общие понятия)

Категории количества	Категории качества:	Категории отношения:	Категории модальности:
единство; множество; цельность.	реальность; отрицание; ограничение	присущность и самостоятельность; причина и следствие; взаимодействие.	возможность и невозможность; существование и несуществование необходимость и случайность.

- *Разум* – способность к умозаключениям и высшим идеям.
- Формы разума: идея Бога; идея души; идея сущности мира и др.

Ответ на вопрос «На что я могу надеяться?»

Моральный закон, который имеет высший и безусловный характер, Кант называл **категорическим императивом**: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства».

Современная трактовка категорического императива:

- - человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех;
- - человек должен относиться к другому человеку (как и он – мыслящему существу и уникальной личности) только как к цели, а не как к средству.

Ответ на вопрос «Что я должен делать?»»

- философ считал, что человек наделен изначально злой природой;
- видел спасение человека в моральном воспитании и жестокое следование моральному закону;
- осуждал войны как наиболее тяжелое заблуждение и преступление человечества;
- считал, что в будущем неизбежно наступит «высший мир» - войны будут либо запрещены правом, либо станут экономически невыгодными.

Вопрос 3. Философские взгляды Ф. Шеллинга и И.Фихте

3.1 Философские взгляды Ф. Шеллинга – «практическая философия»

Вопрос для самостоятельного изучения

3.2 Философские взгляды И. Фихте «философия тождества»

Вопрос для самостоятельного изучения

Вопрос 4. Идеалистическая концепция Г. Гегеля

- Абсолютный идеализм
- Основные произведения «Наука логики», «Феноменология духа», «Философия истории»
- Диалектика – теория развития всего сущего
- Абсолютная идея – целостный мировой разум, сущность и внутреннее содержание всех вещей

```
graph TD; A[Наука логика] --- B[Учение о бытии]; A --- C[Учение о сущности]; A --- D[Учение о понятии];
```

Наука логика

Учение о
бытии

Учение о
сущности

Учение о
понятии

```
graph TD; A[Философия природы] --- B[Механика]; A --- C[Физика]; A --- D[Органическая физика];
```

Философия
природы

Механика

Физика

Органическая
физика

Философия
духа

```
graph TD; A[Философия духа] --- B[Субъективный дух]; A --- C[Объективные дух]; A --- D[Абсолютный дух];
```

Субъективны
й
дух

Объективные
дух

Абсолютный
дух

Учение о бытии

- Бытие - зачаточный акт движения абсолютной идеи, обретение ей качественных и количественных характеристик
- I закон диалектики – «Закон перехода количественных изменений в качественные»: *развитие протекает таким образом, что количественные изменения постепенно накапливаясь, достигают определенной меры, за пределами которой происходит переход в иное качественное состояние.*
- Механизм развития

- II закон диалектики – «Закон двойного отрицания»: *развитие протекает таким образом, что происходит неумолимое преодоление старого новым, более совершенным и жизнеспособным, при накоплении прогрессивных и сохранении наиболее жизнеспособных признаков.*
- Общая направленность процесса развития
- $a \quad (-a) \quad -(-a) \quad a$

Учение о сущности

- Сущность – внутренняя, устойчивая сторона предмета, исток и основа ее существования
- Явление – обнаружение сущности предмета
- III закон диалектики «Единства и борьбы противоположностей»: *развитие протекает через борьбу противоположностей путем разрешения противоречий между ними.*
- Источник развития

Диалектические пары:

- Форма и содержание
- Необходимость и случайность
- Причина и следствие
- Свобода и необходимость
- Тождество и противоположность
- Единичное и общее

Учение о понятии

- Понятие позволяет вскрыть единство общего, особенного и единичного в вещах.
- Способствует формированию полного знания о вещах.

Философия природы

Природа – пассивное и мертвое, воплощение мирового духа

- **Механика** (пространство, время, материя, движение небесных тел, всемирное тяготение)
- **Физика** (свет, земля и вода, магнетизм, звук, электричество)
- **Органика** (живая природа)

Философия духа

- *Дух* – это абсолютная идея на последней стадии ее развития, когда она покинув природу развивается в форме самосознания человеческого рода
- **Учение о субъективном духе** (физиология человека, соотношение души и тела, нравственность и личностные качества).

- **Учение об объективном духе** (семья, право и нравственность, государство, гражданское общество)

Гражданское общество – сфера проявления и взаимодействия частных интересов граждан (экономических)

Государство – сфера единства и воплощение коллективных интересов

Современное понимание гражданского общества

Частные интересы	Институты, реализующие Частные интересы
Политические интересы	Политические партии, объединения, общественные движения
Социальные интересы	Семья, церковь, СМИ, кружки и объединения по интересам, благотворительные организации
Экономические интересы	ЧП, ООО, АО (закрытого и открытого типа), об-ва защиты прав потребителей

■ Учение о развитии всемирной истории

История – прогресс в осознании свободы.

1 этап – свобода одного человека (деспот в восточных цивилизациях: Китай, Индия, Персия)

2 этап – свобода некоторых (граждане в Древнем Риме, Греции)

3 этап – всеобщая свобода (появляется благодаря христианству)

■ Учение об абсолютном духе (искусство, религия и философия)

Искусство — воплощение идеи в чувственном образе.

Религия — образное представление о Боге.

Философия — синтез религии и искусства, дающий рациональное знание

Вопрос 5. Антропологический материализм Л. Фейербаха

- *Антропологический принцип* в философии (рассмотрение человека в единстве всех сторон его природы)
- Критическое отношение к христианству, как к религии, основанной на страхе перед наказанием (психологические корни — неудовлетворенные желания человека)
- Разработка новой религии — религии любви (человека к человеку: альтруизм в отношениях между детьми и родителями, мужчиной и женщиной, социальными группами).