Тропою Героев,
или живая память войны

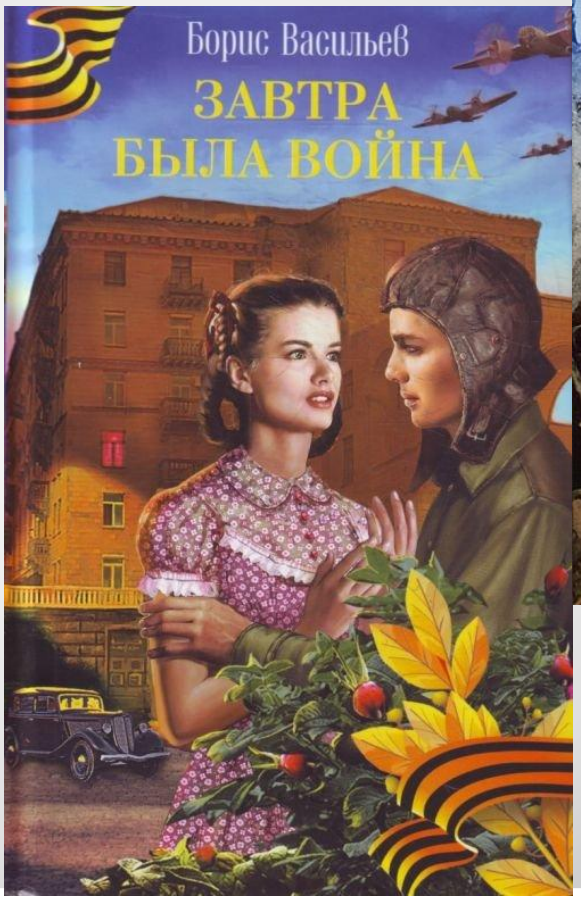
С каждым годом отдаляется Великая Отечественная. Уходят участники войны, унося свои скупые рассказы. Сейчас детям войны уже за семьдесят. Когда-то они отличали по звуку советский истребитель от немецкого бомбардировщика, прятались при артобстрелах и думали, что у фрицев звериные морды, как на советских плакатах.

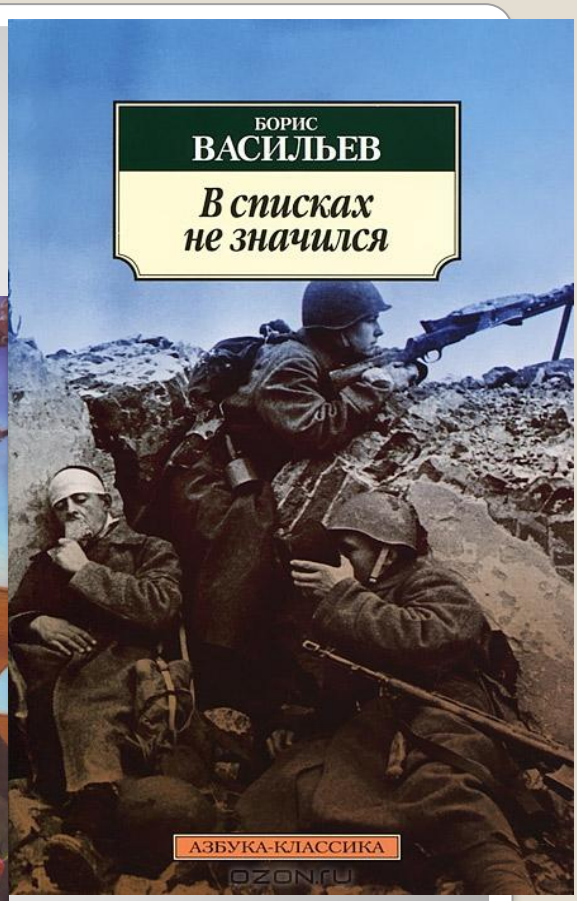
Современная молодежь видит войну в биографических сериалах, зарубежных фильмах типа «Жизнь прекрасна», «Чтец» или «Мальчик в полосатой пижаме», в которых мировая война проходит фоном к романтической истории. Да и может ли быть иначе? Чем еще прикрыть ужас и неизбежную, часто бессмысленную смерть, как не искоркой человеческого чувства? Сейчас война не делится на черное и белое, сведена к минимуму в учебниках истории, нет прежней страны-победителя. В прессе дискутируют о том, что такое 9 Мая – день скорби или повод для радости? Мы предлагаем список книг, в которых о Великой Отечественной войне рассказывают очевидцы и фронтовики. Рассказывают о солдатах – мальчиках и девочках – благодаря которым мы живы. О том, что жизнь коротка, война ужасна, а человек неповторим.

Произведения русских писателей о войне трагичны, почти так же, как трагична сама война, десятки миллионов человеческих жизней.

Писатели рассказывают о людях сильных духом, способных встать над обстоятельствами и самой смертью.

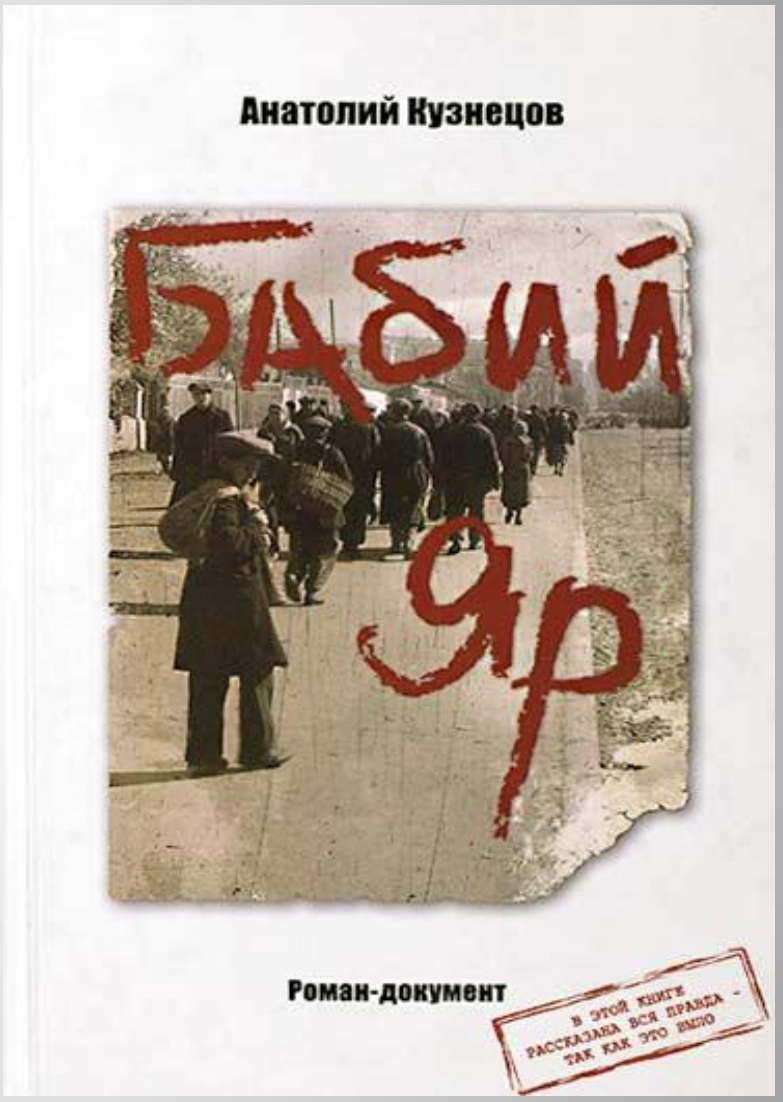
И начнем мы разговор о творчестве **Бориса Васильева.**



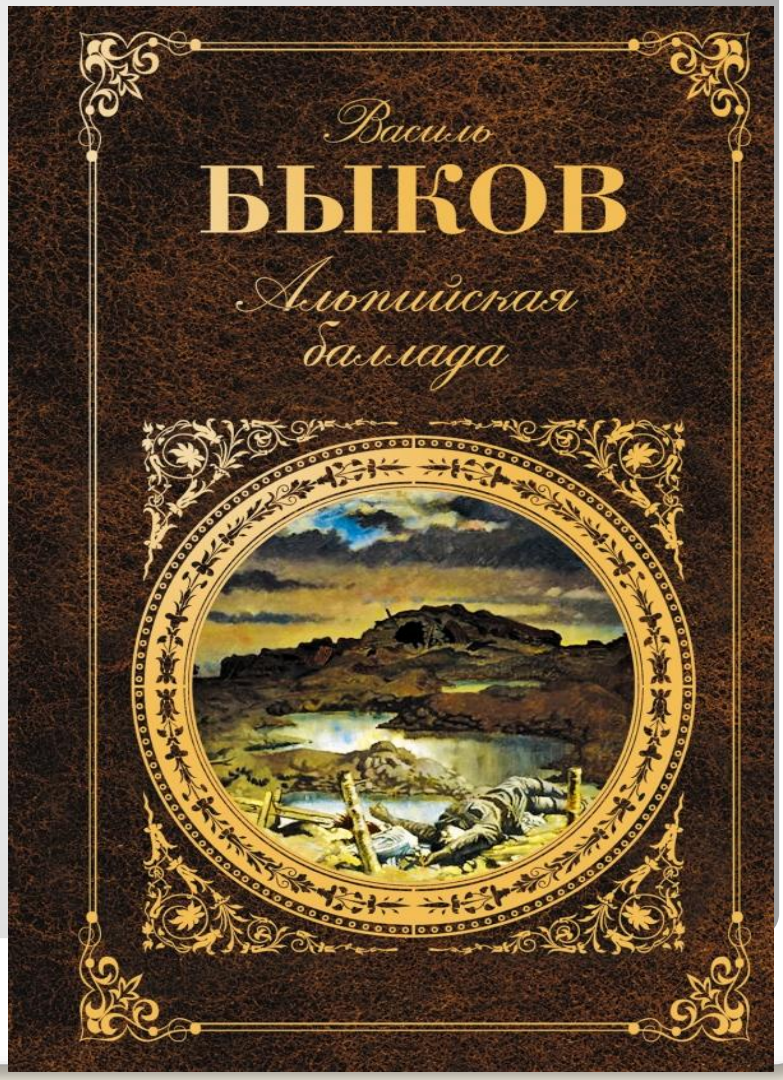


Борис Львович Васильев

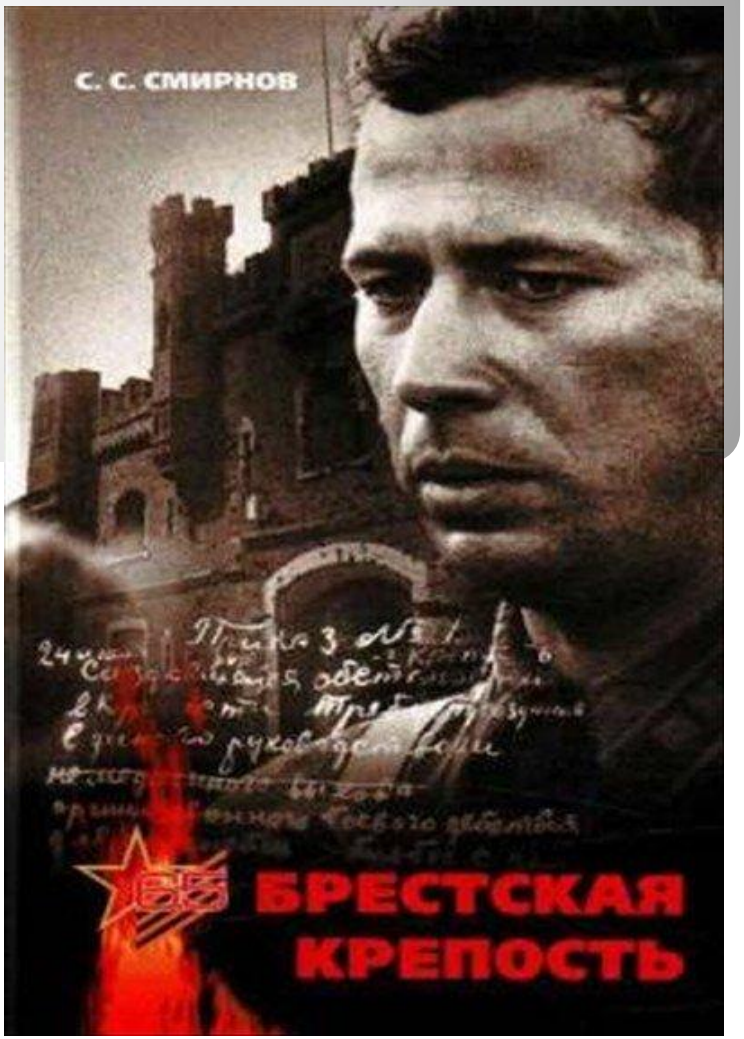
Не детское дело - война. Но эта война была особенной... Она и называлась Великой Отечественной потому, что все от мала до велика поднялись на защиту Родины. В те годы дети быстро взрослели, они осознавали себя частицей большого народа и старались ни в чем не уступать взрослым. Тысячи ребят сражались в отрядах партизан и в действующей армии.



Василь Быков

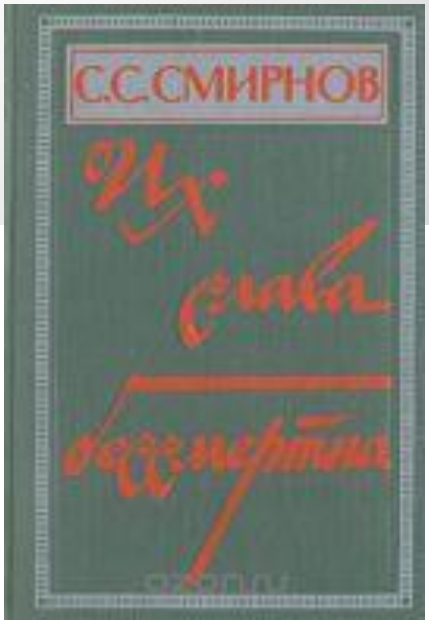


Сергей Смирнов



Смирнов
ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ
ozon.ru

С. С. Смирнов
Рассказы о неизвестных героях


С.С.СМИРНОВ
Их семья бессмертна

С.С.СМИРНОВ
СТРАНИЦЫ НАРОДНОГО ПОДВИГА

Одно из немногих произведений, в котором рассказывается о жизни женщин в войну. Не героических летчиц и медсестер, а тех, кто в тылу работал, голодал, растил детей, отдавал «все для фронта, все для победы», получал похоронки, восстанавливал страну в разруху. Во многом автобиографический и последний (1988) роман крымской писательницы Марии Глушко.

Героиня «Мадонны» – 19-летняя Нина. Муж уходит на войну, а Нина на последних месяцах беременности отправляется в эвакуацию в Ташкент. Из благополучной обеспеченной семьи – в самую гущу людской беды. Здесь боль и ужас, предательство и спасение, пришедшее от людей, которых она раньше презирала – беспартийных, нищих… Были те, кто крал кусок хлеба у голодных детей, и те, кто отдавали свой паек. «Счастье ничему не учит, учит только страдание» После таких историй понимаешь, как мало мы сделали, чтобы заслужить сытую спокойную жизнь, и как мало ценим то, что имеем.

Время летит. Годы проходят. Бессмертен подвиг героев войны. Потому что залогом их бессмертия стала наша память. Память нужна не только тем, кто выстоял, еще нужнее она вам — молодым, чтобы знали, что такое жизнь и смерть, война и мир.

У могилы солдата пылал Вечный огонь.

Дождь идет, а огонь горит.

Снег валит, а огонь не гаснет.

Мы постояли у каменной звезды, в которой вечное пламя сияет. Дед честь солдату отдал. Я – пионерский салют.

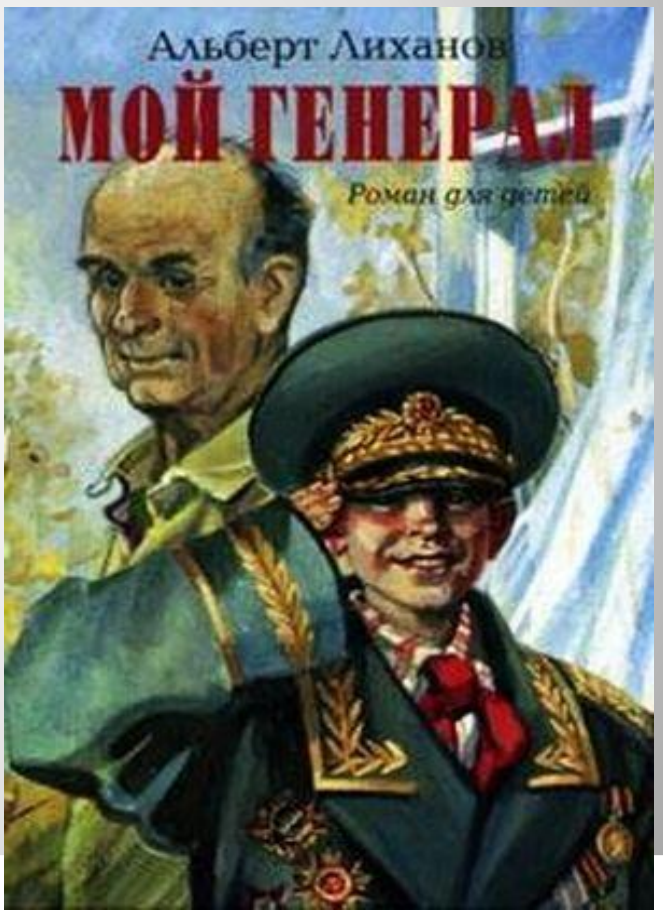
Жил человек. Имя у него было. Мать. Может, жена была, дети. А потом погиб. Так погиб, что никто об этом не узнал. Но он не пропал. Он стал Неизвестным солдатом. Его, может, ждут до сих пор. Думают о нем. Вспоминают. Зовут про себя по имени. А он без имени. Потому что имя ему уже не нужно. Он – для всех. Неизвестный солдат.

Я смотрел, как подходят к могиле женщины. Молодые. Старухи. Пионеры. Как кладут цветы на красный мрамор. Как стоят, задумавшись глубоко. К кому пришли они? К Неизвестному? Нет, к известному. К сыну своему. К отцу. Или к деду.

Я беру за рукав деда. Заглядываю ему в лицо. Как хорошо, что мой дед жив и его не убили фашисты. Как хорошо, что он со мной стоит…

«Мой генерал» А. Лиханова

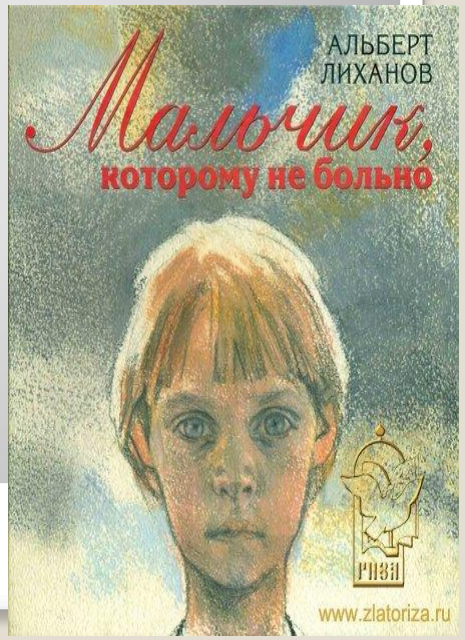
Альберт Анатольевич Лиханов



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ
ПОВЕСТИ

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ
РОМАН В ПОВЕСТЯХ
Крутые горы
Кикимора

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
МУЖСКАЯ ШКОЛА


АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
Мальчик, которому не больно
РОСМЭН
www.zlatoriza.ru

Пусть книга всегда будет с нами, хорошая, добрая книга. Она формирует наш характер, наше отношение к старшему поколению, учит переносить лишения, помогать друг другу в беде. Книга наш учебник, Учебник Жизни с большой буквы.

Война – особо тяжкий случай,
Когда невесть откуда вдруг
В среде сплошных благополучий
Рождается желанье мук.
Откуда это в человеке:
Достигнув мира, в том же веке
Пойти от достижений вспять,
Забросить и не продолжать...
Быть может, юное не может
На камне прошлого стоять,
Мечей не вынимать из ножен
И букв из текста не терять?
Пишу… Пишу, как разумею.
Кто знает, только вдруг строка
Хоть в чём-то убедить сумеет
Неоспоримые века.

СПАСИБО ЗА внимание!