

Литература, 8а класс

***Образ Емельяна Пугачева
в произведениях А.С.***

Пушкина

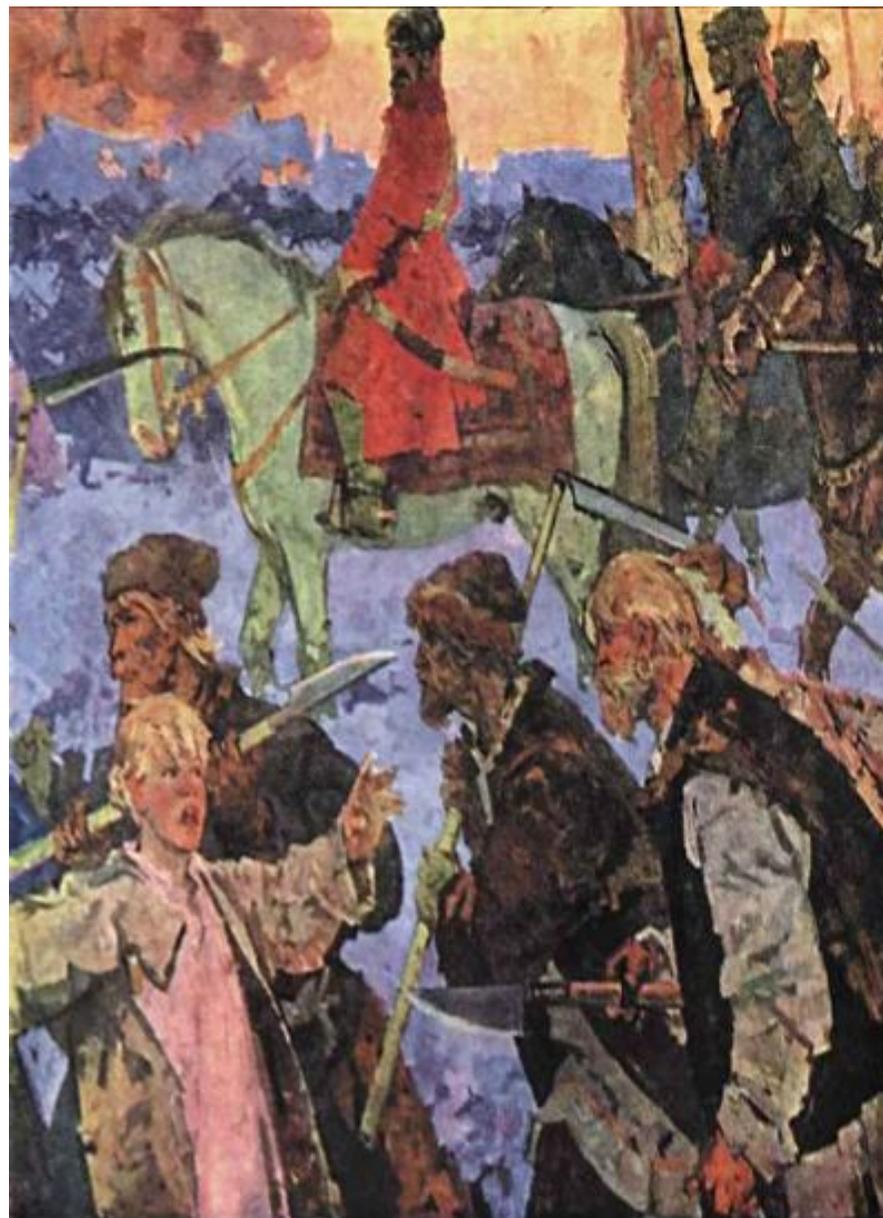
(«Капитанская дочка», «История Пугачева»)

Учитель: Макарова Алефтина Владимировна

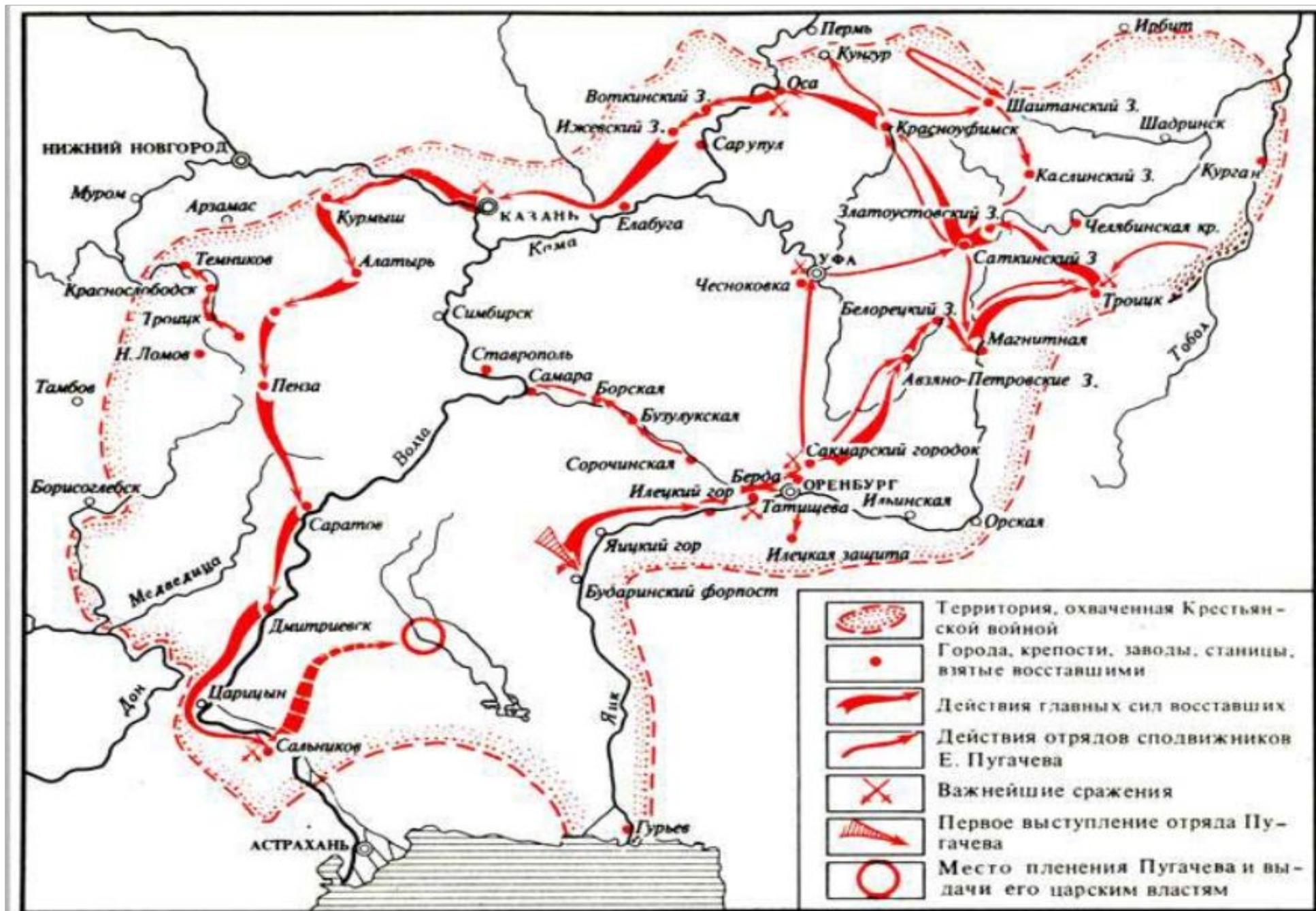
Причины крестьянской войны

- Усиление власти и произвола помещиков в отношении крестьян
- Тяжелое положение рабочих людей и приписных крестьян на мануфактурах
- Ухудшение положения нерусских народов Поволжья и Приуралья
- Ликвидация властями казацкого самоуправления на Дону и Яике

Крестьянская война 1773 – 1775 гг.



Крестьянская война 1773 – 1775 гг





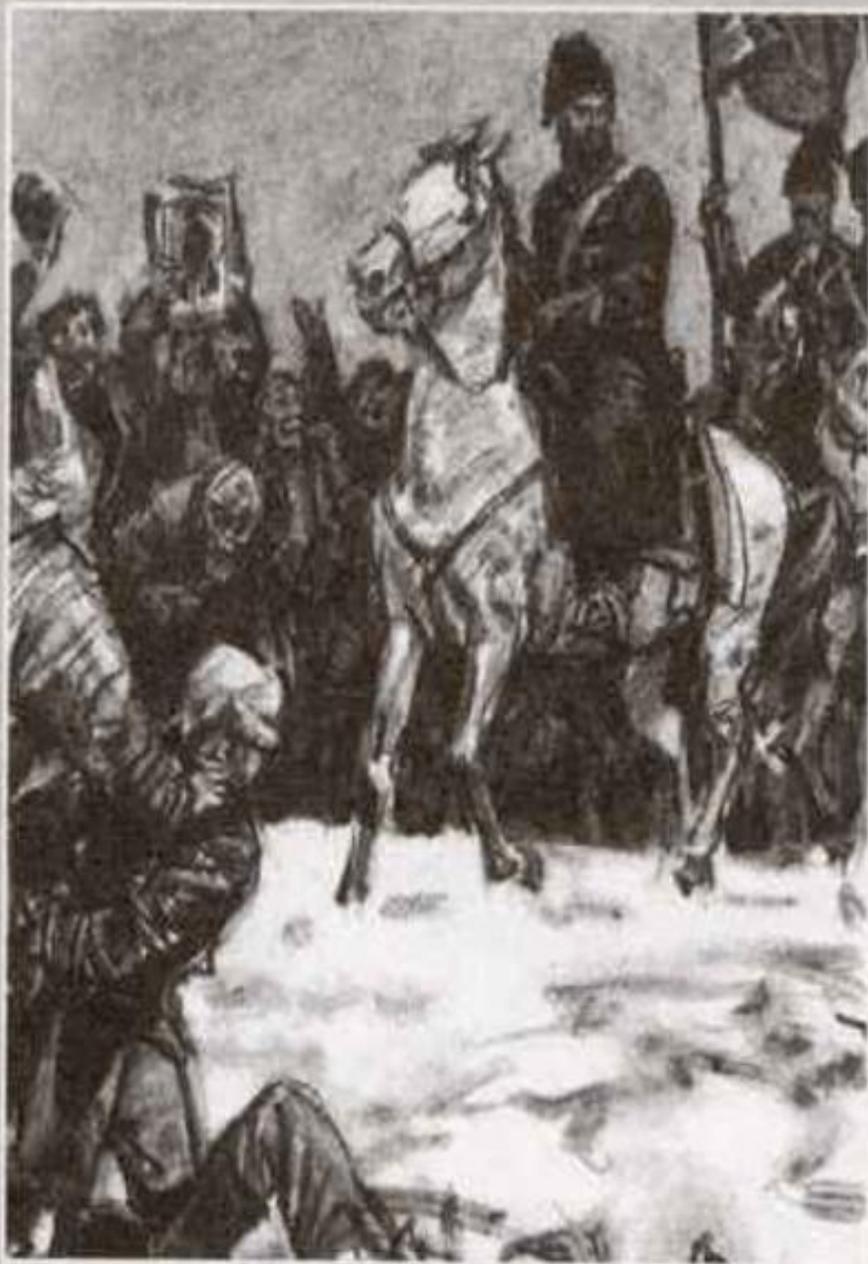
Емельян Иванович Пугачев Казак из донской станицы Зимовейская.

Был превосходно сложен – широк в плечах и тонок в талии.

В 1759 г. Пугачев вступил на военную службу казаком, участвовал в Семилетней войне 1756-1763 гг., проявил «отменную проворность» во время сражений.

Участвовал он и в русско-турецкой войне 1768-1774 гг., где получил за храбрость младший офицерский казачий чин.

Емельян Иванович Пугачев



На коне Пугачёв

*В 1773 году возглавил
восстание крестьян на
Яике, провозгласив себя
чудом спасшимся
императором
Петром III.*

*Восстание началось
17 сентября 1773 года.*



Емельян Иванович Пугачев

В сентябре 1774 года казаки сдали властям Пугачева.

В железной клетке Емельян был привезен в Москву, где казнен 10 января 1775 года на Болотной площади.

Глава

Характеристика Пугачева

II глава
«Вожатый»

Хладнокровный, сметливый, черная борода, сверкающие глаза
«Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показалась проседь, живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и

Глава

Характеристика Пугачева

VII глава

«Присуп»

«Между ними на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке: это был

сам Пугачев.»

«Пугачев сидел в креслах

на крыльце

комендантского дома.

На нем был красивый

казацкий кафтан,

обшитый галунами.

Высокая соболья шапка

с золотыми кистями

была надвинута

на его сверкающие глаза.



*VIII глава
«Незванный гость»*

*« Пугачев на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно **приятные**, не изъясляли ничего свирепого»*

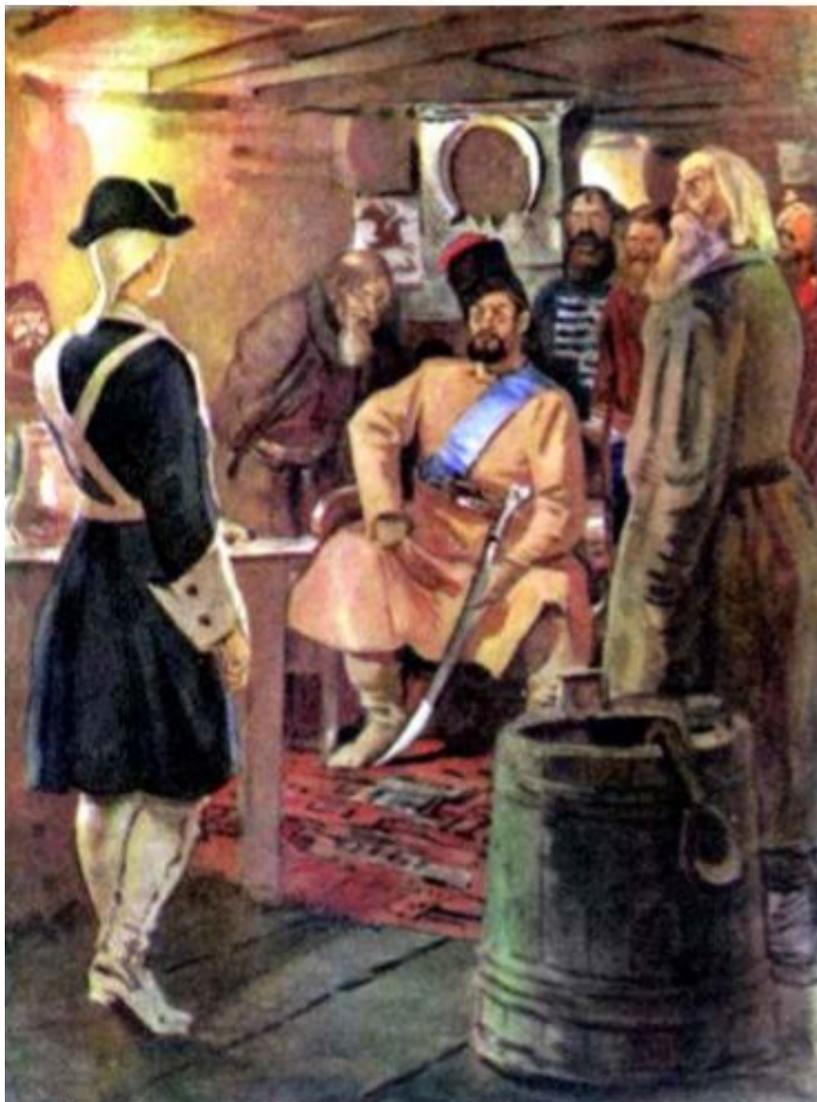
*Смотрел пристально, изредка прищуривая левый глаз с удивительным выражением **плутовства** и насмешливости»*

Глава

Характеристика Пугачева

XI глава

«Мятежная слобода»



«Пугачев сидел под образами в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбоченясь».

Глаза сверкали.

«...он был одет по-дорожному, в шубе и киргизской шапке».

«Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие»

«Хвастливость разбойника показалась мне забавна»

*XII глава
«Сирота»*

*Взглянул грозно, смягчился,
устремил **огненные свои глаза**, лицо
омрачилось, сказал смеясь.*

*«Мы расстались дружески. Пугачев,
увидя в толпе Акулину Памфиловну,
погрозил пальцем и мигнул
значительно; потом сел в кибитку,
велел ехать в Берду, и когда лошади
тронулись, то он еще раз высунулся
из кибитки и закричал мне:
«Прощайте, ваше благородие! Авось
увидимся*

Прочитайте и сравните описание внешности Емельяна Пугачева из «Истории Пугачева» и главы 2 из «Капитанской дочки»

«Емельян Пугачев ...сорока лет от роду, смугл и худощав; волосы носил темно- русые, бороду черную небольшую и клином.

Верхний зуб был вышиблен еще в ребячестве, в кулачном бою.

На левом виску имел он белое родимое пятно, а на груди знаки, оставшиеся после болезни,

Ответьте на вопросы:

1. Что совпадает в том и другом описании?
2. Есть ли несовпадающие детали? Если есть, то чем вы можете объяснить несовпадение?
3. В каком из описаний выражено отношение к персонажу? Какое это отношение? Какие слова помогают выразить это отношение?

*В описании внешности Емельяна Пугачева многое совпадает, но в повести выражено еще и впечатление от внешности: «Внешность его была **замечательна**», про глаза сказано, что они были «**живые**», а лицо имело выражение «**довольно приятное, но плутовское**» Т.О., в описании внешности Пугачева в «Капитанской дочке» просматривается авторская симпатия, а в «Истории Пугачева» портрет героя лишен эмоциональной окраски.*

Прочитайте отрывок из «Капитанской дочки» А. С.Пушкина *Нас потащили по улицам, жители выходили из домов с хлебом и солью. Раздавался колокольный звон. Вдруг закричали в толпе, что государь на площади ожидает пленных и принимает присягу. Народ повалил на площадь; нас погнали туда*

же »**Ответьте на вопросы:**

1. Обратите внимание на глаголы. О чем нам говорят названия действий, которые совершаются народом?
2. Сделайте вывод об отношении народа к Пугачеву.

*Народ рад появлению Пугачева. Отношение к нему простых людей А.С. Пушкин показывает при помощи глагола «**повалил**», т.е. пошел по своей воле.*

Пугачева встречали колокольным звоном, хлебом и солью, как издавна встречали на Руси царей и почетных гостей.

Прочитайте данный отрывок из «Истории Пугачева» А.С.Пушкина.

«Хозяин вынул из ставца штоф и стакан, подошел к нему и, взглянув ему в лицо: «Эхэ, - сказал он, - опять ты в нашем краю! Отколе Бог принес?» Вожатый мой мигнул многозначительно и ответил поговоркою: «В огороде летал, конопли клевал; швырнула бабушка камушком – да мимо. Ну, а что ваши?»

- Да что наши! – отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. – Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте.

- Молчи, дядя, - возразил мой бродяга, - будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит».

Ответьте на вопросы:

- 1. Чем интересен разговор героев?**
- 2. Для чего они используют иносказательную речь?**

*В этом диалоге говорится об усмирении
восстания яицких казаков в 1772 году.*

*Речь Пугачева непонятна Гриневу, т.к. тайный
«воровской» язык, пословицы и загадки, которыми
пользуется вожатый и хозяин «умета», - это
специальная речь, доступная лишь членам шайки.*

Прочитайте данные эпизоды из «Истории

Пугачев» А.С.Пушкина
а) «Пугачев, в красном казацком платье, приехал верхом в сопровождении Хлопуши. При его появлении солдаты поставлены были на колени. Он сказал им: «Прощает вас бог и я, ваш государь Петр III, император. Вставайте!» Потом велел оборотить пушку и выпалить в степь. Ему представили капитана Камешкова и прапорщика Воронова. История должна сохранить сии смиренные имена. «Зачем вы шли на меня, на вашего государя?» - спросил победитель. – «Ты нам не государь, - отвечали пленники, - у нас в России государыня императрица Екатерина Алексеевна и государь цесаревич Павел Петрович, а ты вор и самозванец». Они тут же были повешены.» б) «Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили.»

Ответьте на вопросы: 1. *Что общего в этих эпизодах?*
2. *Сравните, есть ли в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина подобные сцены? Ответ обоснуйте.*

В «Истории Пугачева» А.С. Пушкин показывает предводителя восстания как злодея, не щадящего своих врагов.

В «Капитанской дочке», основываясь на реальные факты, писатель избегает описания кровавых сцен, т.к. для него важна не документальная точность, а роль Пугачева в судьбе Петра Гринева.

Прочитайте данный эпизод из «Капитанской дочери» А.С. Пушкина.

«Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего – навсе только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!»

Ответьте на вопросы:

- 1. Кому принадлежат эти слова?*
- 2. Объясните смысл данной сказки. С какой целью А.С.Пушкин включает этот эпизод в произведение?*
- 3. Как данная сказка отражает понимание Пугачевым своего места в крестьянской войне?*

Орел – символ свободы и власти.

Чтобы подчеркнуть величие и героизм Пугачева, Пушкин включает в свое произведение калмыцкую сказку, рассказанную Гриневу Пугачевым по дороге в Белогорскую крепость

Смысл сказки – выражение жизненной позиции Пугачева, которая заключается в том, что лучше прожить полную жизнь «всего-навсего только тридцать три года», чем существовать «питаюсь падалью» триста лет

Вывод

А.С.Пушкин, изображая на страницах своего произведения Пугачева, не отходит от исторической правды. Он показывает Пугачева как самозванца, беспощадного и жестокого злодея, смелого и дерзкого человека, талантливого военачальника, любимца народа. Но, используя художественный вымысел, Пушкин делает образ своего героя живым, что помогает увидеть в нем еще и человека, способного помочь нуждающемуся, способного на добро отвечать добром, умеющего отблагодарить, защитить, а так же человека чуткого, милосердного, проницательного, мудрого и в то же время несчастного и одинокого.

Домашнее задание

Письменно ответьте на один из вопросов

- 1. Какие вы видите положительные и отрицательные стороны в Пугачеве как литературном герое и исторической личности?*
- 2. С каким Пугачевым вы хотели бы побеседовать?
О чем бы вы его спросили?*