

Литература, 8а класс

***Образ Емельяна Пугачева
в произведениях А.С.***

Пушкина

(«Капитанская дочка», «История Пугачева»)

Учитель: Макарова Алефтина Владимировна

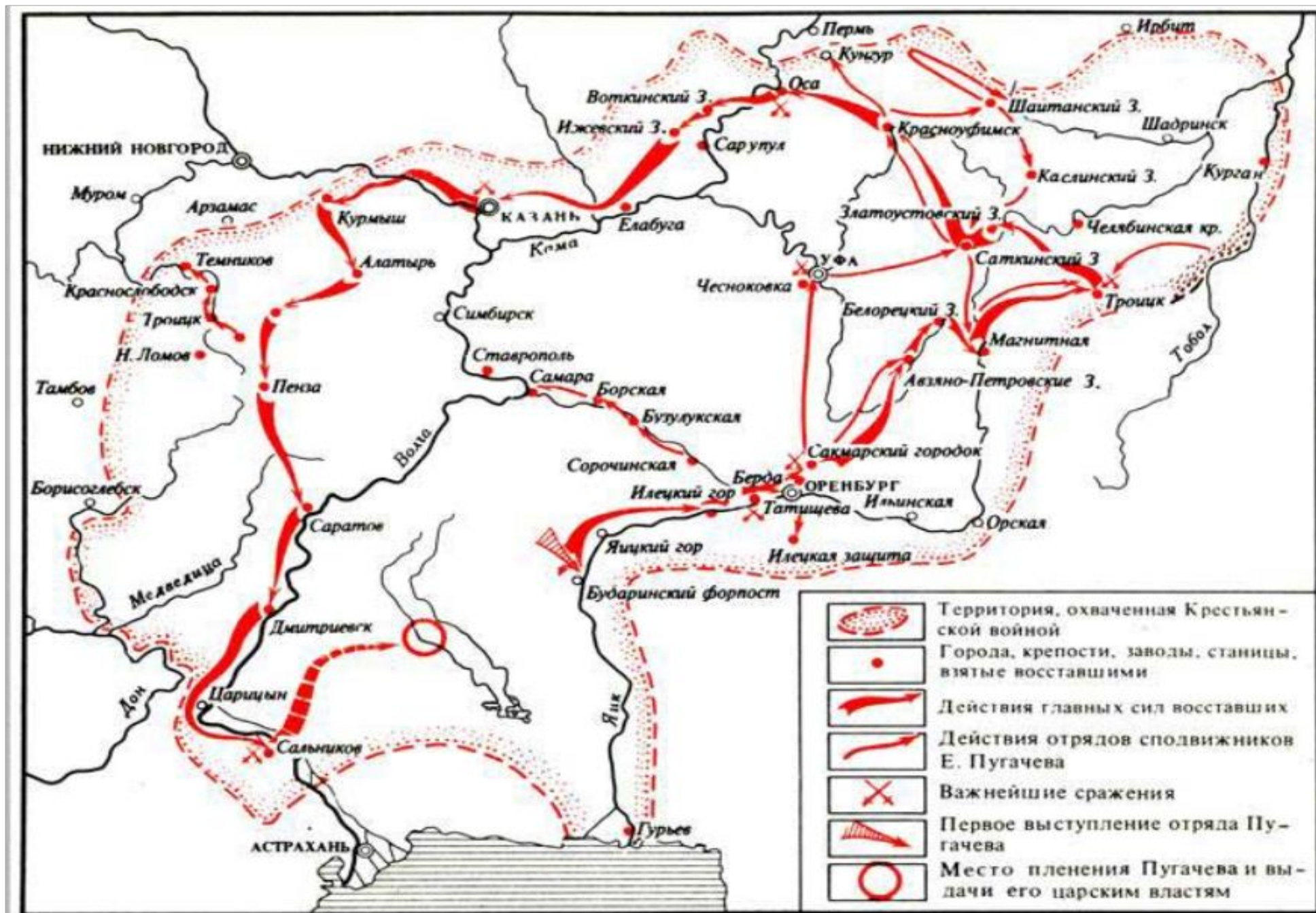
Причины крестьянской войны

- Усиление власти и произвола помещиков в отношении крестьян
- Тяжелое положение рабочих людей и приписных крестьян на мануфактурах
- Ухудшение положения нерусских народов Поволжья и Приуралья
- Ликвидация властями казацкого самоуправления на Дону и Яике

Крестьянская война 1773 – 1775 гг.



Крестьянская война 1773 – 1775 гг





Емельян Иванович Пугачев Казак из донской станицы Зимовейская.

Был превосходно сложен – широк в плечах и тонок в талии.

В 1759 г. Пугачев вступил на военную службу казаком, участвовал в Семилетней войне 1756-1763 гг., проявил «отменную проворность» во время сражений.

Участвовал он и в русско-турецкой войне 1768-1774 гг., где получил за храбрость младший офицерский казачий чин.

Емельян Иванович Пугачев



На коне Пугачёв

*В 1773 году возглавил
восстание крестьян на
Яике, провозгласив себя
чудом спасшимся
императором
Петром III.*

*Восстание началось
17 сентября 1773 года.*



Емельян Иванович Пугачев

В сентябре 1774 года
казаки сдали властям
Пугачева.

В железной клетке
Емельян был
привезен в Москву,
где казнен 10 января
1775 года на
Болотной площади.

Глава

Характеристика Пугачева

II глава
«Вожатый»

Хладнокровный, сметливый, черная борода, сверкающие глаза
« Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показалась проседь, живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и

Глава

Характеристика Пугачева

VII глава

«Присуп»

«Между ними на белом коне ехал человек в красном кафтане, с обнаженной саблей в руке: это был

сам Пугачев.»

«Пугачев сидел в креслах

на крыльце

комендантского дома.

На нем был красивый

казацкий кафтан,

обшитый галунами.

Высокая соболья шапка

с золотыми кистями

была надвинута

на его сверкающие глаза.



*VIII глава
«Незванный гость»*

*« Пугачев на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно **приятные**, не изъясляли ничего свирепого»*

*Смотрел пристально, изредка прищуривая левый глаз с удивительным выражением **плутовства** и насмешливости»*

Глава

Характеристика Пугачева

XI глава

«Мятежная слобода»



«Пугачев сидел под образами в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбоченясь».

Глаза сверкали.

«...он был одет по-дорожному, в шубе и киргизской шапке».

«Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие»

«Хвастливость разбойника показалась мне забавна»

*XII глава
«Сирота»*

*Взглянул грозно, смягчился,
устремил **огненные свои глаза**, лицо
омрачилось, сказал смеясь.*

*«Мы расстались дружески. Пугачев,
увидя в толпе Акулину Памфиловну,
погрозил пальцем и мигнул
значительно; потом сел в кибитку,
велел ехать в Берду, и когда лошади
тронулись, то он еще раз высунулся
из кибитки и закричал мне:
«Прощайте, ваше благородие! Авось
увидимся*

Прочитайте и сравните описание внешности Емельяна Пугачева из «Истории Пугачева» и главы 2 из «Капитанской дочери»

«Емельян Пугачев ...сорока лет от роду, смугл и худощав; волосы носил темно- русые, бороду черную небольшую и клином.

Верхний зуб был вышиблен еще в ребячестве, в кулачном бою.

На левом виску имел он белое родимое пятно, а на груди знаки, оставшиеся после болезни,

Ответьте на вопросы:

1. Что совпадает в том и другом описании?
2. Есть ли несовпадающие детали? Если есть, то чем вы можете объяснить несовпадение?
3. В каком из описаний выражено отношение к персонажу? Какое это отношение? Какие слова помогают выразить это отношение?

*В описании внешности Емельяна Пугачева многое совпадает, но в повести выражено еще и впечатление от внешности: «Внешность его была **замечательна**», про глаза сказано, что они были «**живые**», а лицо имело выражение «**довольно приятное, но плутовское**» Т.О., в описании внешности Пугачева в «Капитанской дочке» просматривается авторская симпатия, а в «Истории Пугачева» портрет героя лишен эмоциональной окраски.*

Прочитайте отрывок из «Капитанской дочки» А. С. Пушкина *Нас потащили по улицам, жители выходили из домов с хлебом и солью. Раздавался колокольный звон. Вдруг закричали в толпе, что государь на площади ожидает пленных и принимает присягу. Народ повалил на площадь; нас погнали туда*

же »**Ответьте на вопросы:**

1. Обратите внимание на глаголы. О чем нам говорят названия действий, которые совершаются народом?
2. Сделайте вывод об отношении народа к Пугачеву.

*Народ рад появлению Пугачева. Отношение к нему простых людей А.С. Пушкин показывает при помощи глагола «**повалил**», т.е. пошел по своей воле.*

Пугачева встречали колокольным звоном, хлебом и солью, как издавна встречали на Руси царей и почетных гостей.

Прочитайте данный отрывок из «Истории Пугачева» А.С.Пушкина.

«Хозяин вынул из ставца штоф и стакан, подошел к нему и, взглянув ему в лицо: «Эхэ, - сказал он, - опять ты в нашем краю! Отколе Бог принес?» Вожатый мой мигнул многозначительно и ответил поговоркою: «В огороде летал, конопля клевал; швырнула бабушка камушком – да мимо. Ну, а что ваши?»

- Да что наши! – отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. – Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте.

- Молчи, дядя, - возразил мой бродяга, - будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит».

Ответьте на вопросы:

- 1. Чем интересен разговор героев?**
- 2. Для чего они используют иносказательную речь?**

*В этом диалоге говорится об усмирении
восстания яицких казаков в 1772 году.*

*Речь Пугачева непонятна Гриневу, т.к. тайный
«воровской» язык, пословицы и загадки, которыми
пользуется вожатый и хозяин «умета», - это
специальная речь, доступная лишь членам шайки.*

Прочитайте данные эпизоды из «Истории

Пугачев» А.С.Пушкина
а) «Пугачев, в красном казацком платье, приехал верхом в сопровождении Хлопуши. При его появлении солдаты поставлены были на колени. Он сказал им: «Прощает вас бог и я, ваш государь Петр III, император. Вставайте!» Потом велел оборотить пушку и выпалить в степь. Ему представили капитана Камешкова и прапорщика Воронова. История должна сохранить сии смиренные имена. «Зачем вы шли на меня, на вашего государя?» - спросил победитель. – «Ты нам не государь, - отвечали пленники, - у нас в России государыня императрица Екатерина Алексеевна и государь цесаревич Павел Петрович, а ты вор и самозванец». Они тут же были повешены.» б) «Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили.»

Ответьте на вопросы: 1. *Что общего в этих эпизодах?*
2. *Сравните, есть ли в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина подобные сцены? Ответ обоснуйте.*

В «Истории Пугачева» А.С. Пушкин показывает предводителя восстания как злодея, не щадящего своих врагов.

В «Капитанской дочке», основываясь на реальные факты, писатель избегает описания кровавых сцен, т.к. для него важна не документальная точность, а роль Пугачева в судьбе Петра Гринева.

Прочитайте данный эпизод из «Капитанской дочери» А.С. Пушкина.

«Однажды орел спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего – навсе только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!»

Ответьте на вопросы:

- 1. Кому принадлежат эти слова?*
- 2. Объясните смысл данной сказки. С какой целью А.С.Пушкин включает этот эпизод в произведение?*
- 3. Как данная сказка отражает понимание Пугачевым своего места в крестьянской войне?*

Орел – символ свободы и власти.

Чтобы подчеркнуть величие и героизм Пугачева, Пушкин включает в свое произведение калмыцкую сказку, рассказанную Гриневу Пугачевым по дороге в Белогорскую крепость

Смысл сказки – выражение жизненной позиции Пугачева, которая заключается в том, что лучше прожить полную жизнь «всего-навсего только тридцать три года», чем существовать «питаюсь падалью» триста лет

Вывод

А.С.Пушкин, изображая на страницах своего произведения Пугачева, не отходит от исторической правды. Он показывает Пугачева как самозванца, беспощадного и жестокого злодея, смелого и дерзкого человека, талантливого военачальника, любимца народа. Но, используя художественный вымысел, Пушкин делает образ своего героя живым, что помогает увидеть в нем еще и человека, способного помочь нуждающемуся, способного на добро отвечать добром, умеющего отблагодарить, защитить, а так же человека чуткого, милосердного, проницательного, мудрого и в то же время несчастного и одинокого.

Домашнее задание

Письменно ответьте на один из вопросов

- 1. Какие вы видите положительные и отрицательные стороны в Пугачеве как литературном герое и исторической личности?*
- 2. С каким Пугачевым вы хотели бы побеседовать?
О чем бы вы его спросили?*