

Колокольная Слободского

Подготовили: ○ 9А Шутов Александр
Андреевич
○ 9Б Гаджиева Анна
Алексеевна



Огромная 66-метровая колокольня Слободского воздвигнута в 1823 г. артелью местных каменщиков под руководством крепостного мастера Федора Тюрина по проекту вятского губернского архитектора Дюссар де Невиля. В прошении на строительство «слободские приходские люди и всякие граждане» писали, что они «желают иметь каменную колокольню по самой середине между холодной и теплой церковью, внутри колокольни с открытым проездом и с выстроенными по обеим сторонам от оной колокольни к церкви лавками». Массивный колокольный этаж колокольни, как и хотели заказчики, действительно прорезан огромной аркой, через которую идет дорога к спуску на переправу. Но лавки по сторонам так и не были выстроены.

Фасады колокольни имеют формы позднего русского классицизма. Особенно понравилась современникам композиция второго ее яруса в виде свободной колоннады, окружающей стены помещения, равного в плане ярусу звонов. Такое построение послужило образцом для целого ряда перестроек древних колоколен в Вятском крае. Завершается колокольня вышкой со шпилем, где были установлены часы, изготовленные мастером Рысевым.





Слободской славился своими колоколами. Здесь существовал, как принято считать, один из самых древних колоколо-литейных заводов в России. В конце XVII в. здесь работал литейщик Трифон Каркин, в XVIII в. его дело продолжал Филипп Каркин. Во второй половине XVIII в. была известна по всей Вятке семья мастеров «колокольного дела» Бакулевых.

Спасибо за
внимание!