



*Искусство Нового
царства*

(XVI – XII вв. до н. э.)

и позднего периода

(XI в. - 332 г. до н.э.)

~~Материалы к викторине~~

1. Храмовой комплекс Карнака и священное озеро
2. Фараон Эхнатон
3. Голова царицы Нефертити из мастерской скульптора Тутмеса
4. Поклонение фараона Эхнатона богу Солнца Атону (рельеф)
5. Сосуд в форме рыбы из храма Солнца в Ахетатоне
6. Большой храм фараона Рамсеса II в Абú-Симбел
7. Колесницы. Рельеф из храма Солнца в Ахетатоне
8. Аллея сфинксов в Карнаке
9. Остракон, контракт по найму жреца
10. Золотая маска фараона Тутанхамона
11. Тутанхамон с женой в саду. Рельеф на крышке ларца
12. Заросли с летящими утками. Фрагмент росписи из дворца в Ахетатоне
13. Кровать Тутанхамона с фигурами богини Хатор
14. Остракон с изображением египтянки в лодке. Рисунок

Карнакский храм («(наиболее) избранное место») — крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта, главное государственное святилище Нового царства. Ансамбль включает храмы, посвящённые трём главным Богам — верховному богу Амону-Ра, его супруге Мут и сыну Хонсу. Расположен на территории древних Фив в современном Карнаке — небольшом селении, лежащем на восточном берегу

*Храмовый
комплекс
Карнака и
священное
озеро*

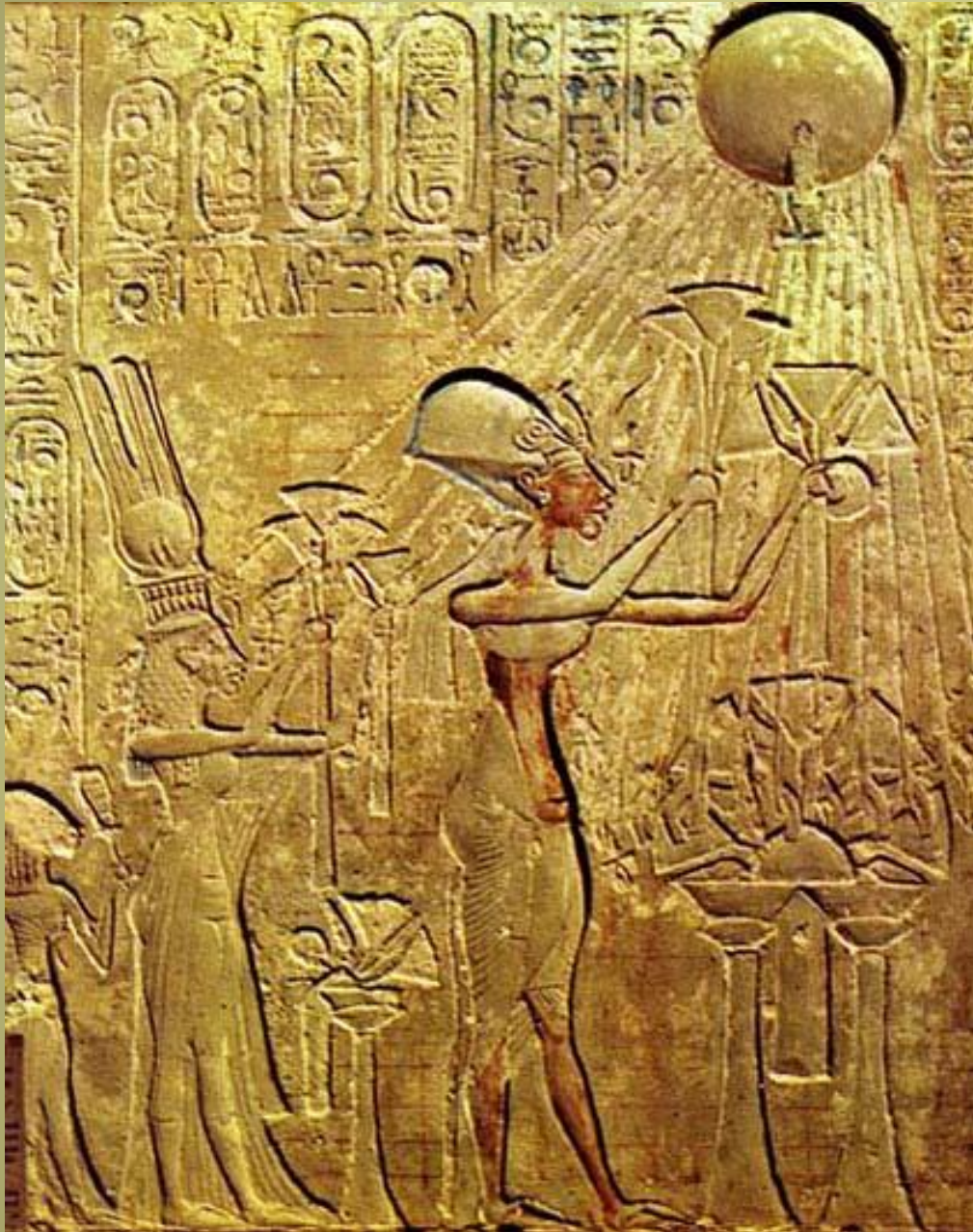




Фараон
Эхнатон



*Голова царицы
Нефертити
из мастерской
скульптора Тутмеса*

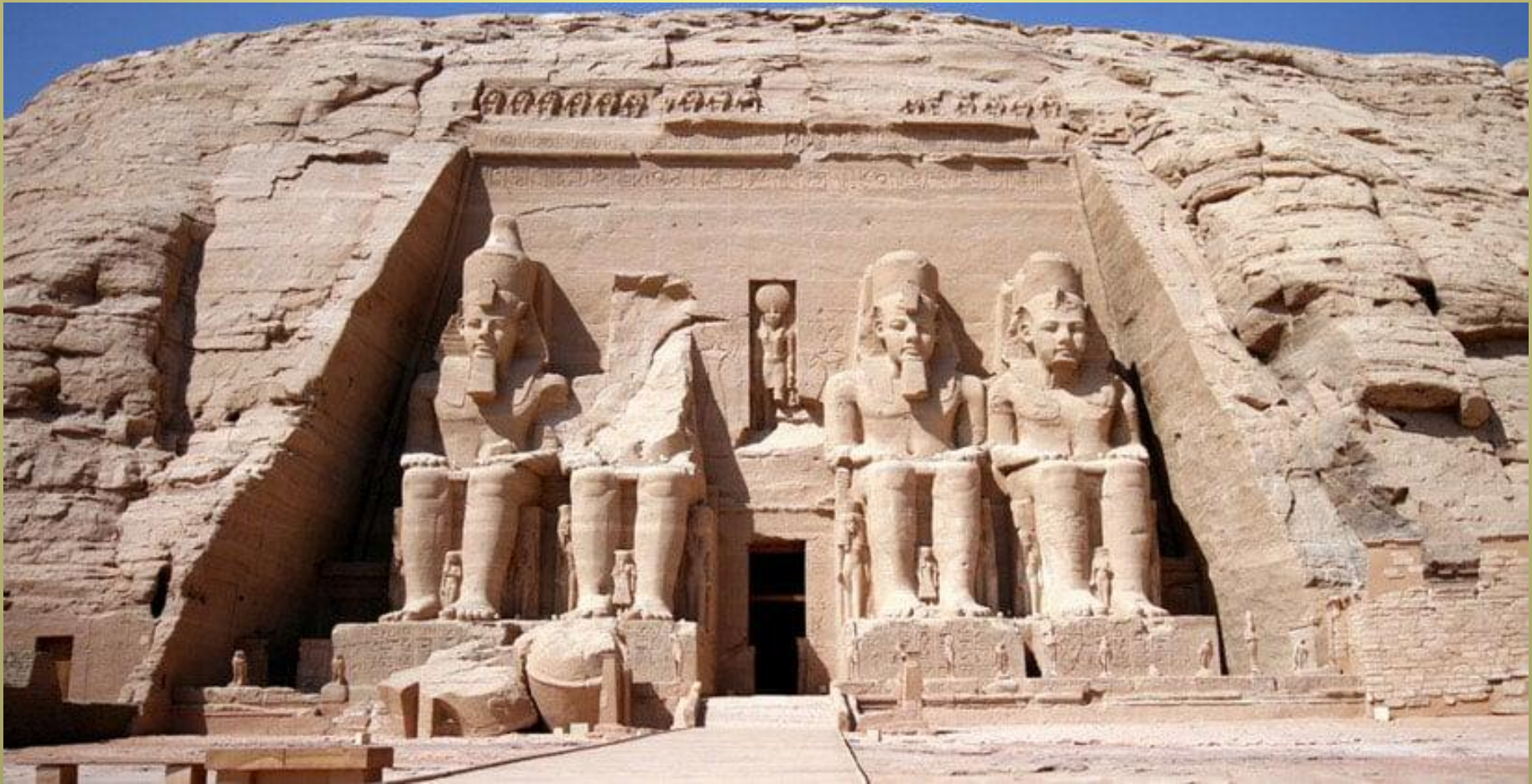


*Поклонение фараона
Эхнатона богу Солнца
Атону*
Первая четверть 14 в.
до н.э. Рельеф из храма
Атона в Ахетатоне



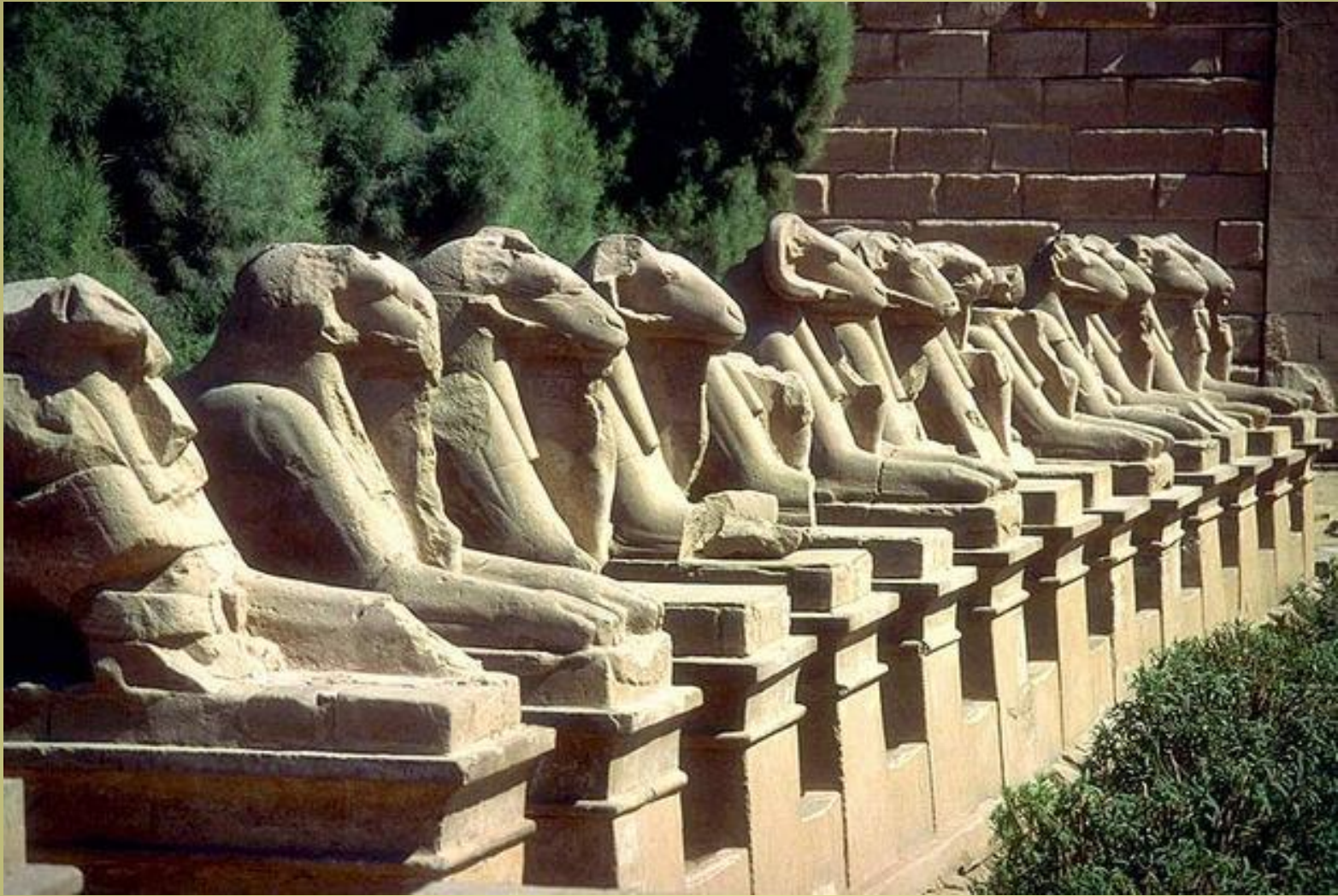
Сосуд в форме рыбы из храма Солнца в Ахетатоне

Абу́-Симбе́л (в другой транскрипции **Абу-Симбиль**) — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два древнеегипетских храма во время правления Рамсеса II (ок. 1279—1213 годы до н. э.). Один из храмов, **большой**, был воздвигнут в честь самого фараона Рамсеса II и посвящён богам Амону, Ра-Хораhti и Птаху; другой, **поменьше**, — воздвигнут в честь первой жены Рамсеса II, царицы Нефертари Меренмут, и посвящён богине Хатхор



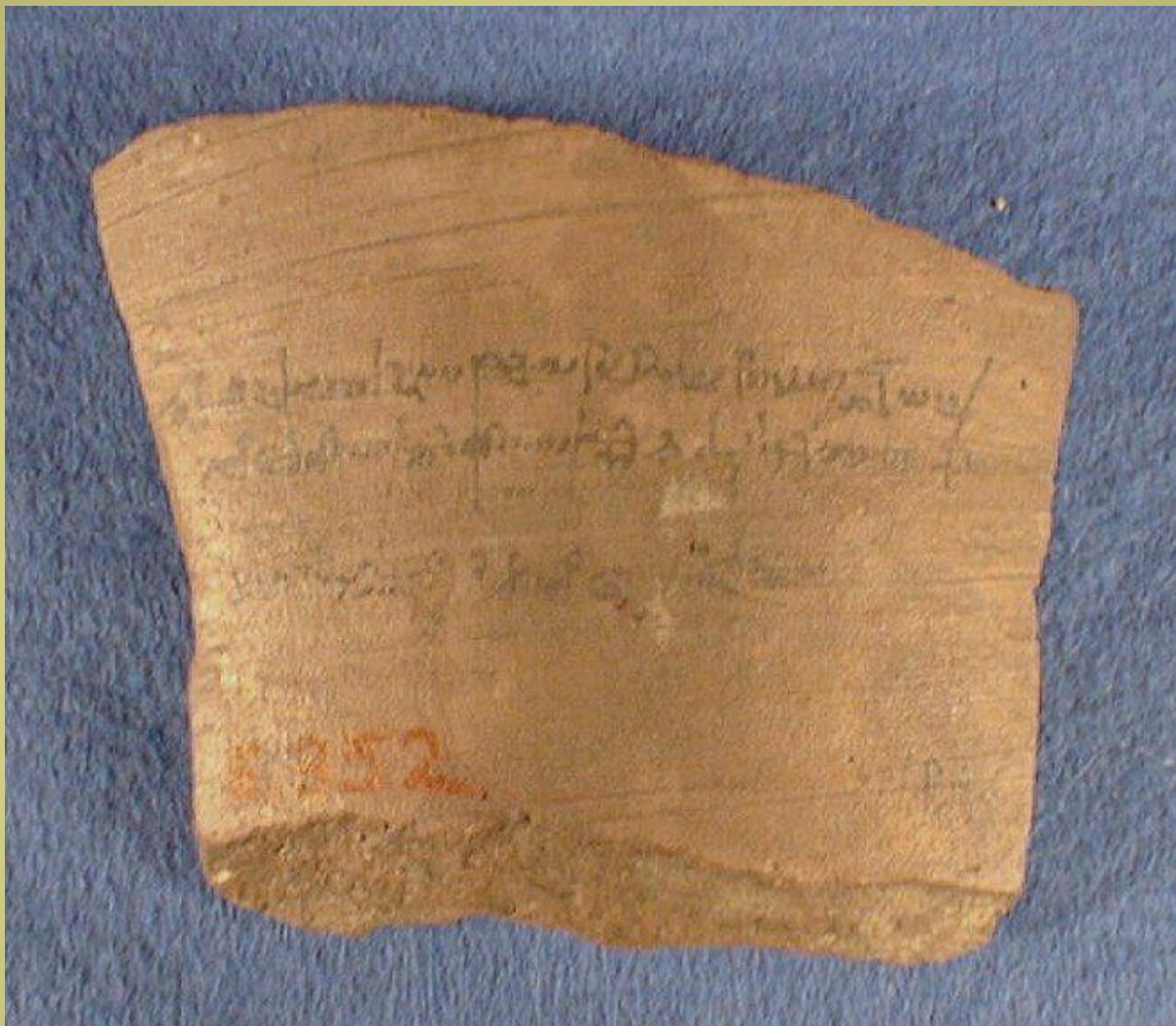


Колесницы. Рельеф из храма Солнца в Ахетатоне



Египет. Карнак. Аллея сфинксов.

Храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре соединены между собой дорогой, охраняемой сфинксами. 15-13 вв. до н.э.



Остракон, датируемый 27-28 гг. н.э.
содержит 9 горизонтальных строк.
Текст представляет собой контракт по найму жреца.

*Золотая маска
фараона
Тутанхамона*



*Тутанхамон с женой в саду
Рельеф на крышке ларца.*





*Заросли с летящими утками.
Фрагмент росписи из дворца в Ахетатоне*



Кровать Тутанхамона с фигурами богини Хатор



*Остракон с изображением египтянки в лодке.
Рисунок кистью на известняке. Новое царство.
Около XI в. до н.э*