Искусство Нового царства

(XVI –XII вв. до н. э.)

и позднего периода

(XI в. -332 г. до н.э.)

Материалы к викторине

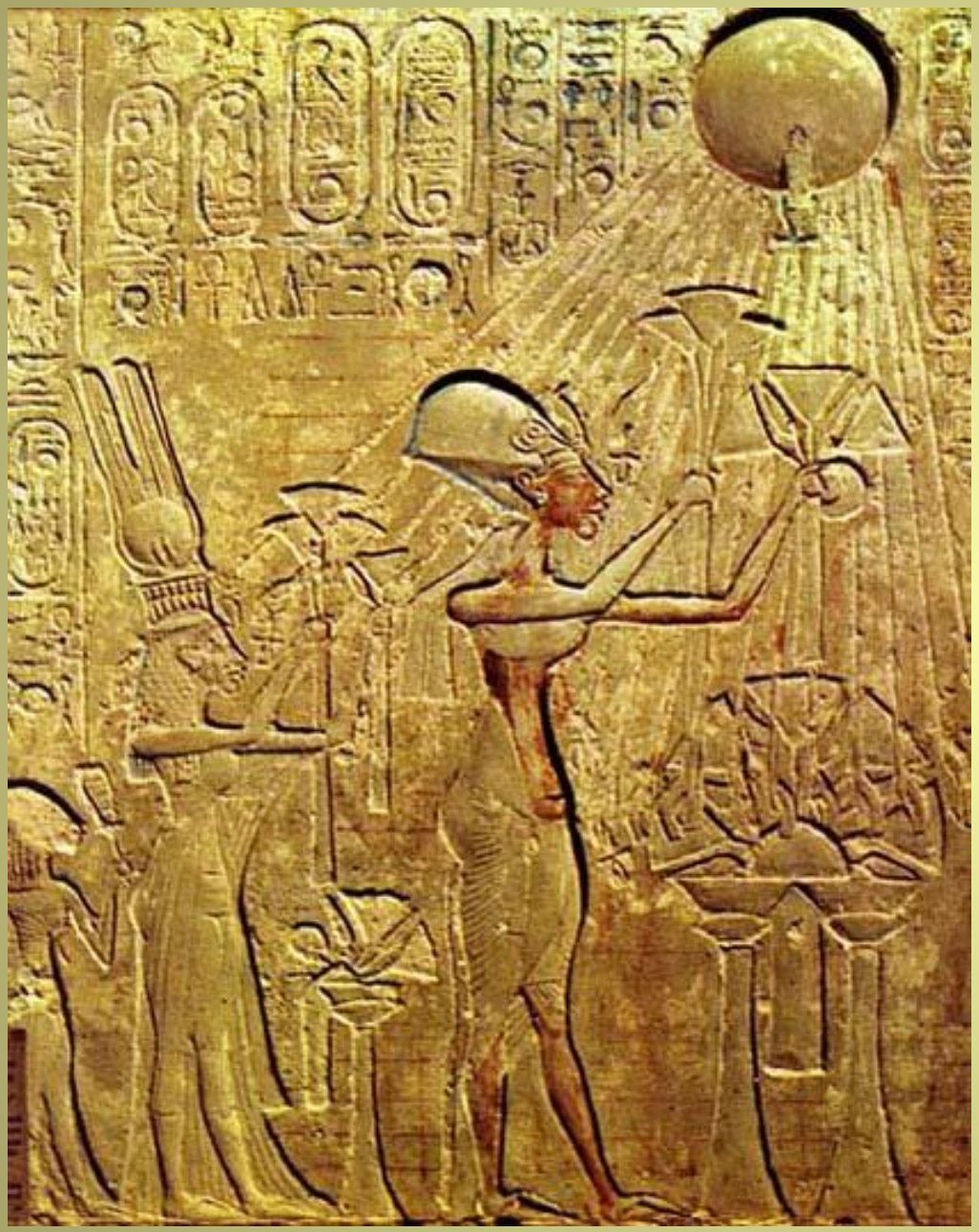
1.Храмовый комплекс Карнака и священное озеро
2. Фараон Эхнатон
3. Голова царицы Нефертити из мастерской скульптора Тутмеса
4. *Поклонение фараона Эхнатона богу Солнца Атону (рельеф)*
5. Сосуд в форме рыбы из храма Солнца в Ахетатоне
6. Большой храм фараона Рамсеса II в Абу́-Симбе́л
7. Колесницы. Рельеф из храма Солнца в Ахетатоне
8. Аллея сфинксов в Карнаке
9. Остракон, контракт по найму жреца
10. Золотая маска фараона Тутанхамона
11. Тутанхамон с женой в саду. Рельеф на крышке ларца
12. Заросли с летящими утками. Фрагмент росписи из дворца в Ахетатоне
13. Кровать Тутанхамона с фигурами богини Хатор
14. Остракон с изображением египтянки в лодке. Рисунок

Карнакский храм («(наиболее) избранное место»)— крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта, главное государственное святилище Нового царства. Ансамбль включает храмы, посвящённые трём главным Богам — верховному богу Амону-Ра, его супруге Мут и сыну Хонсу. Расположен на территории древних Фив в современном Карнаке — небольшом селении, лежащем на восточном берегу Н

Храмовый комплекс Карнака и священное озеро

Фараон
Эхнатон

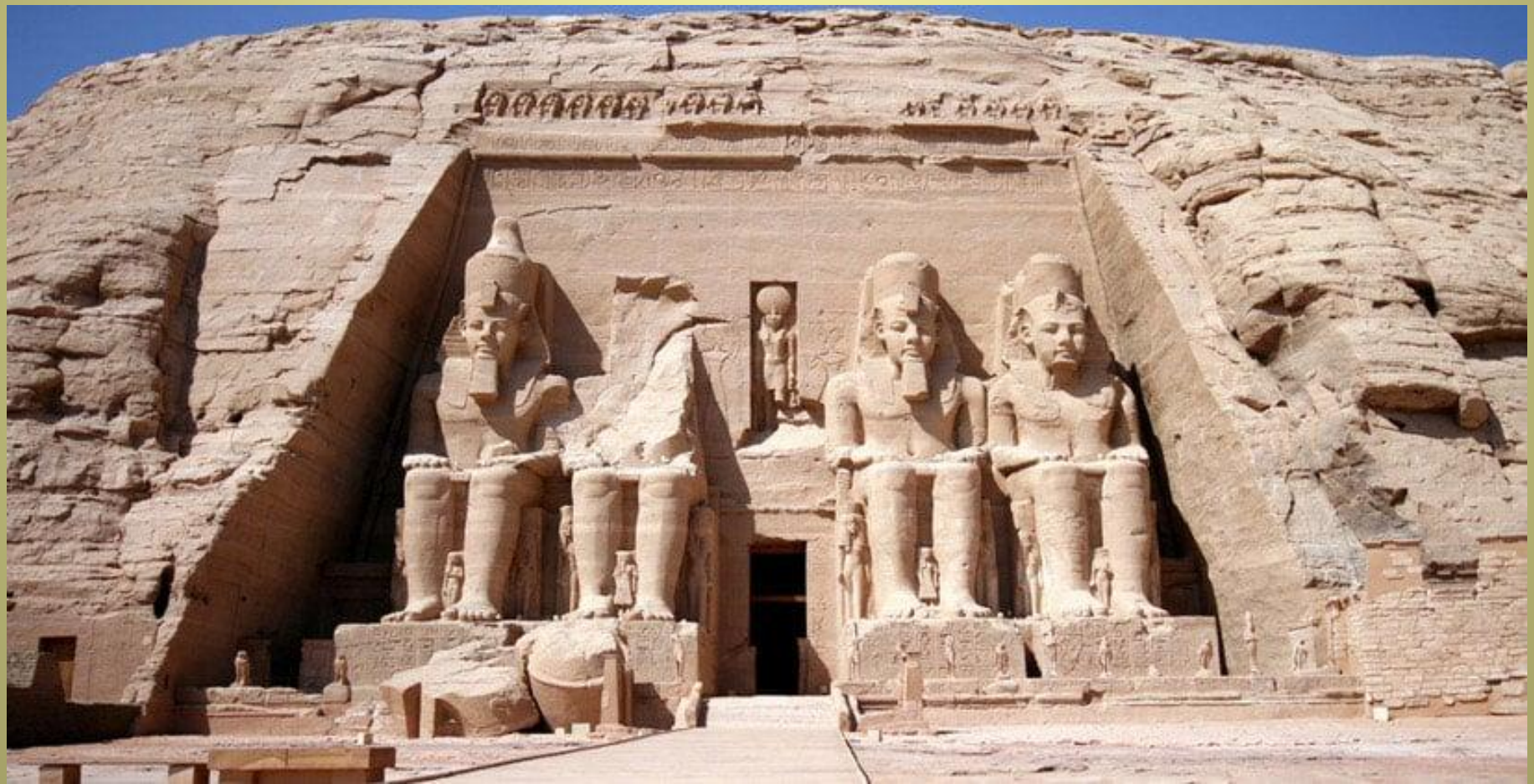
Голова царицы Нефертити из мастерской скульптора Тутмеса



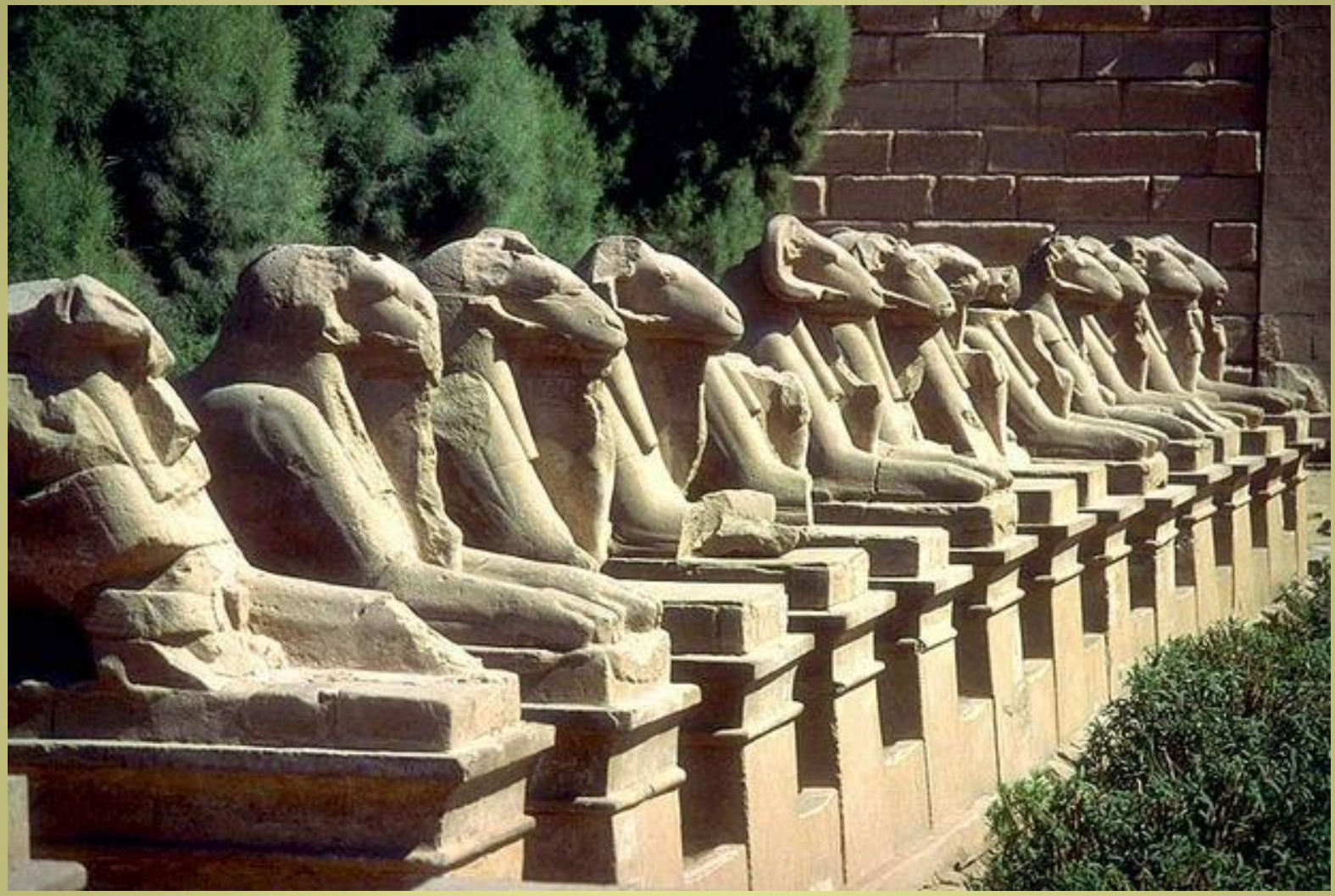
Поклонение фараона Эхнатона богу Солнца Атону
Первая четверть 14 в. до н.э. Рельеф из храма Атона в Ахетатоне

Сосуд в форме рыбы из храма Солнца в Ахетатоне

Абу́-Симбе́л (в другой транскрипции **Абу-Симбиль**) — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два древнеегипетских храма во время правления Рамсеса II (ок. 1279—1213 годы до н. э.). Один из храмов, **большой**, был воздвигнут в честь самого фараона Рамсеса II и посвящён богам Амону, Ра-Хорахти и Птаху; другой, **поменьше**, — воздвигнут в честь первой жены Рамсеса II, царицы Нефертари Меренмут, и посвящён богине Хатхор

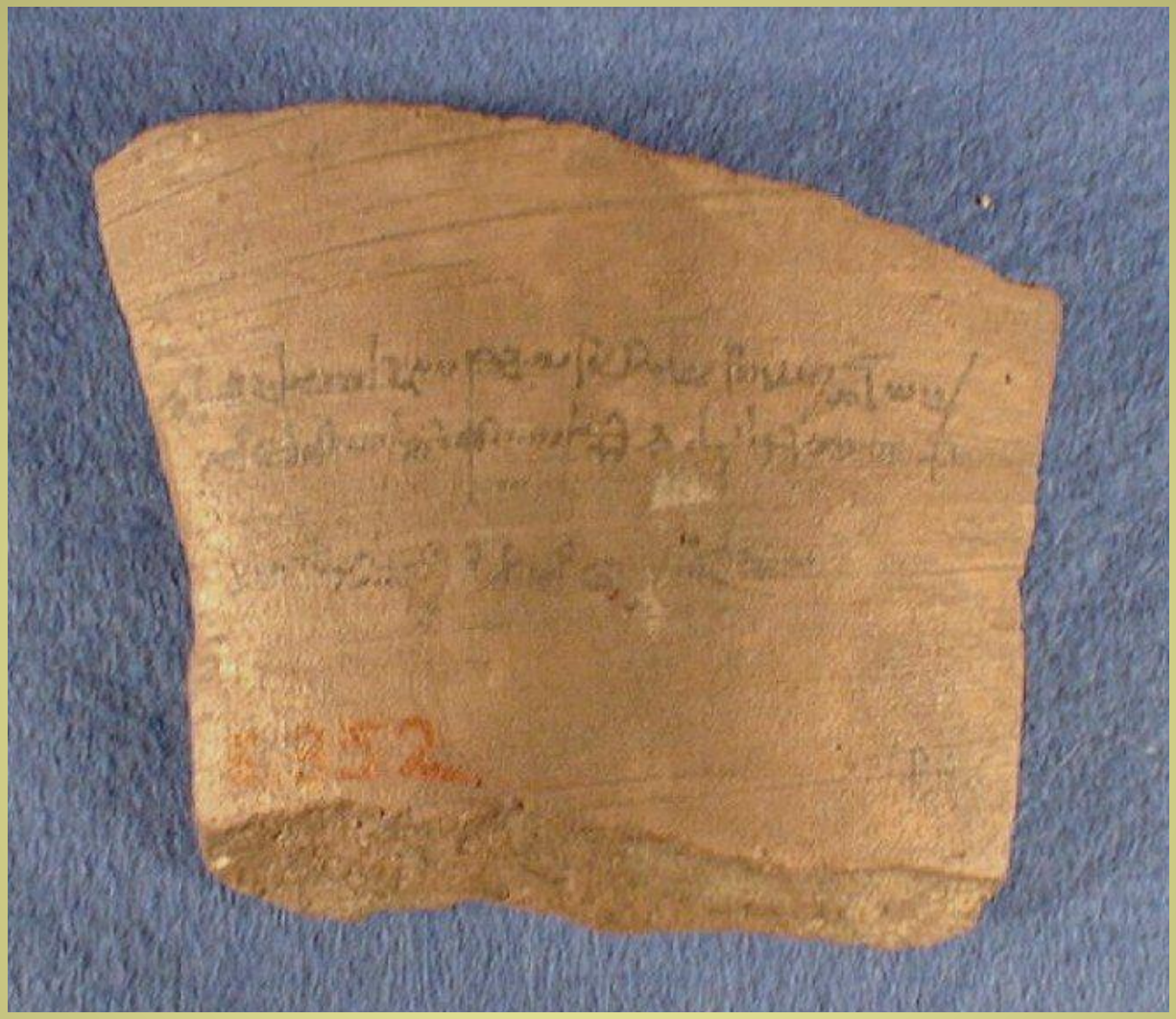


Колесницы. Рельеф из храма Солнца в Ахетатоне



Египет. Карнак. Аллея сфинксов.

Храмы Амона-Ра в Карнаке и Луксоре соединены между собой дорогой, охраняемой сфинксами. 15-13 вв. до н.э.



Остракон, датируемый 27-28 гг. н.э.
содержит 9 горизонтальных строк.
Текст представляет собой контракт по найму жреца.

Золотая маска фараона Тутанхамона

Тутанхамон с женой в саду
Рельеф на крышке ларца.

Заросли с летящими утками.
Фрагмент росписи из дворца в Ахетатоне

Кровать Тутанхамона с фигурами богини Хатор

Остракон с изображением египтянки в лодке. Рисунок кистью на известняке. Новое царство. Около XI в. до н.э