A close-up, blurred photograph of a person's hands working with a tool on a wooden surface, likely a workshop or craft area. The image is out of focus, emphasizing the texture of the wood and the motion of the hands. The text is overlaid in the center in a white, serif font.

Ознакомление и работа с  
ручными инструментами.

# Рабочее место мастера

- Первым делом нужно оборудовать свое рабочее место. Вам понадобится стол, на котором
- вы будете работать, мебель для хранения кожи, инструментов, химии.
- Стол нужно брать с большой рабочей поверхностью. Есть выдвижные ящики где лежит
- инструмент и фурнитура, два стеллажа для хранения кожи, тележка на колесах,
- настольная лампа, 2 светильника на клипсах и стул.

# Кожа – выбор материала

- В основе классификации кожевенного сырья КРС по половому и возрастному признаку также лежит и один из важнейших параметров, учитываемых при пошиве и эксплуатации изделий – это толщина готовой кожи. Она может варьироваться в пределах от 0,5мм у некоторых разновидностей телячьей кожи до 5,5мм у самой толстой бычины.
- Для пошива кошелев, картхолдеров, небольших сумок, кожа толщиной 1,2-1,8мм.

# Рейсфедер

Нужен для точной разметки швов, отверстий и мест расположения фурнитуры.

Используя подвижное колесико, выбираем необходимое расстояние от края кожи для разметки места под шов. Так же, зная заранее, на каком расстоянии будет шов, можно длину шага замерять линейкой. Следует помнить, что рейсфедер сам не нарисует линию шва, на него необходимо оказывать давление, однако не переусердствуйте, а то поцарапаете кожу, кроме того он может соскочить и в результате получится не ровно. Поэтому при работе с данным инструментом торопиться не стоит и желательно потренироваться на обрезках кожи.



# Канавкорез (Инструмент для вырезания канавки под шов)

- Данный инструмент есть в нескольких исполнениях – регулируемый и не регулируемый.



# Инструмент для разметки шва (роликовый маркер

- Роликовый маркер за счет имеющихся шипов на вращающемся колесике, позволяет разметить места для будущих отверстий. Данный инструмент бывает с разным шагом зубьев, что позволяет делать швы различной длины.



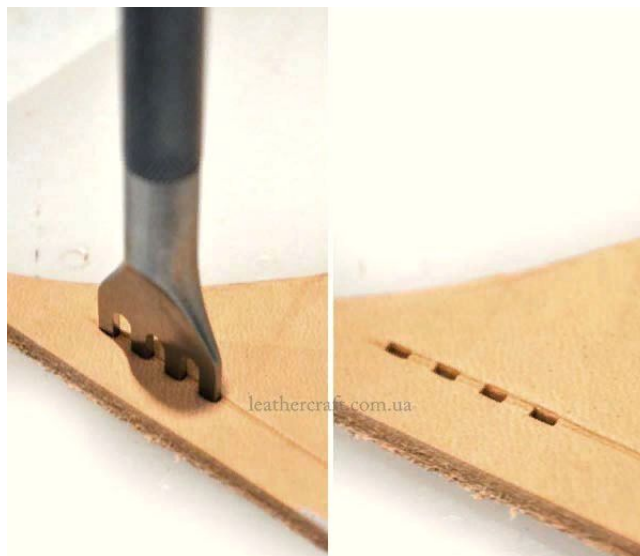
# Пробойники

- В основном все заготовки пробивают на прессе, пробойники используют только для пробивания отверстий на закруглённых углах.
- Пробойники существуют нескольких видов:
  1. Пробойники круглые – различных диаметров.
  2. Пробойники фигурные – нестандартной формы (полумесяцы, звездочки, цветочки и др.).
  3. Пробойники овальные.
  4. Пробойники вилочные (шаговые) – с разным количеством зубьев.

Круглые и фигурные пробойники позволяют делать отверстие разных диаметров и разной формы. Кроме того, при не сильном ударе они оставляют хороший след, прорезая при этом только верхний слой кожи. Данный эффект иногда очень удобно использовать при создании рисунков:



- Вилочные (шаговые) пробойники используются для пробивания отверстий для прошивания изделий тесьмой либо нитками. Используется для подготовки отверстий под прошивание изделий тесьмой либо нитками, в зависимости от обстоятельств. Данный вид пробойников необходимо использовать комплектом (1,2,4 и 6 зубьев), потому что при пробивании отверстий иногда не возможно использовать пробойник с 4 –мя и более зубьями:





# Циркуль-разметчик

- К пробойникам нужен циркуль-разметчик



# Рубанок для обработки бахтармянной стороны кожи

- Бахтарма́ — нижняя поверхность выделанной **кожи** животного.
- При сшивании двух слоев кожи ее толщина может не позволить сделать красивый шов, кроме того, зачастую слишком толстый слой кожи в районе шва сам по себе уродует изделие. Рубанок для обработки бахтармянной стороны кожи предназначен для шерфования (истончения) кожи до нужной толщины перед сшиванием.



# Фаскорез (торцбил, скашиватель углов)

- После того, как работа окончена, и изделию необходимо придать законченный вид. Край кожи нужно обработать фаскорезом, при этом края кожи нужно округлять с лицевой и изнаночной стороны.
- Полировщики бывают как ручные, так и механические, так же есть роликовые насадки на дрель для полировки уреза



# МОЛОТОК

- Обычный молоток не подойдет, потому что будет наносить урон и звук будет очень громкий.
- Киянка — столярный молоток из дерева твёрдых пород или резины. Молоток – это ударный инструмент, состоящий из рукояти и головки, которая и является его рабочей частью. Материал головки молотка состоит в основном из металла. Чаще это относится к слесарным молоткам. Кожевенные молотки и киянки несколько отличаются от слесарных.



# Нитки

- Нитки есть самого разного размера, производителя. Лучше всего использовать нить толщиной 0,8-1 мм. Толщину ниток можно подобрать самим, в процессе шитья, лучше вощеную нить.



# Ножницы

- Очень удобно подрезать нить в труднодоступных местах.



# Раскрой кожи. Нож.

- Для вырезания заготовок из кожи нужен хороший нож. Можно использовать шорный нож, но лучше канцелярский с трапециевидными лезвиями, либо роликовый нож с круглым лезвием.



# Пресс для вырубki заготовок

- Это пробивание отверстий. Лучше пресс с планкой с зубьями для пробоя. Пробивать с помощью прессы очень удобно и главное бесшумно.





# Фурнитура для кожи и установщики.

- Пресс для установки фурнитуры. Ещё для пресса – насадки.



# Ящик под фурнитуру

- Для более удобного хранения мелочей



# ХИМИЯ ДЛЯ КОЖИ

- Химии для кожи используют огромное количество. Для кожи – есть средство Токоноле. **Tokonole** (Токонол) - эффективное японское средство от производителя Seiwa (Сейва) для обработки уреза кожи и бахтармы. Финиш позволяет профессионально заполировать поверхность кожи, создает защиту от грязи. Также понадобится клей и двойной скотч.



# Остальные инструменты

## Линейка

- Для раскроя можно взять любую удобную линейку – лучше радиусную линейку. Она нужна для скругления краёв.



# Шорник, ремнерез, паста гои

- облегчает и ускоряет работу при сшивании изделий вручную, при оформлении декоративной строчки. Позволяет освободить руки, не дает изделию крутиться, ускоряет процесс ручного шитья.
- ручное приспособление для нарезания кожи на ленты произвольной ширины.
- **Паста ГОИ** – это паста, которая была получена впервые в Государственном оптическом институте. В её составе есть микрочастицы, благодаря которым с поверхности удаляется тонкий слой с мельчайшими царапинами и трещинами.



# Обработка уреза

Для обработки уреза- понадобится кромкорез, а также пилка, шило, сликер и гладилка

**Урез кожи – это край, его обязательно нужно обрабатывать, чтобы он не «лохматился» и не «колосился». Обработка **кожи** в этом месте не так проста, как может показаться на первый взгляд.**



# Лекала и выкройки

В вопросе с лекалами, каждый решает сам для себя. Кто то вырубает с помощью штанцформ, кто- то шьет без выкроек еще можно заказывать лекала с алиэкспресс. Эти выкройки разрабатывают на них есть разметка под шов, фурнитуру. Все детали подписаны.

**Лекала** — это детали изделия, изготовленные из плотной бумаги или картона, полностью готовые к использованию, имеют точные указания по размерам и годятся для массового пошива одежды на производстве.

**Ротационная штанцевая форма** (штанцформа) представляет из себя инструмент, состоящий из одного или двух полукруглых фанерных основания (полуфанер) с прорезанными в них лазерным лучом (лобзиком, специальной фрезой, струей воды высокого давления) пазами, в которые вставлены режущие, биговальные и другие специальные типы стальных пинеек

