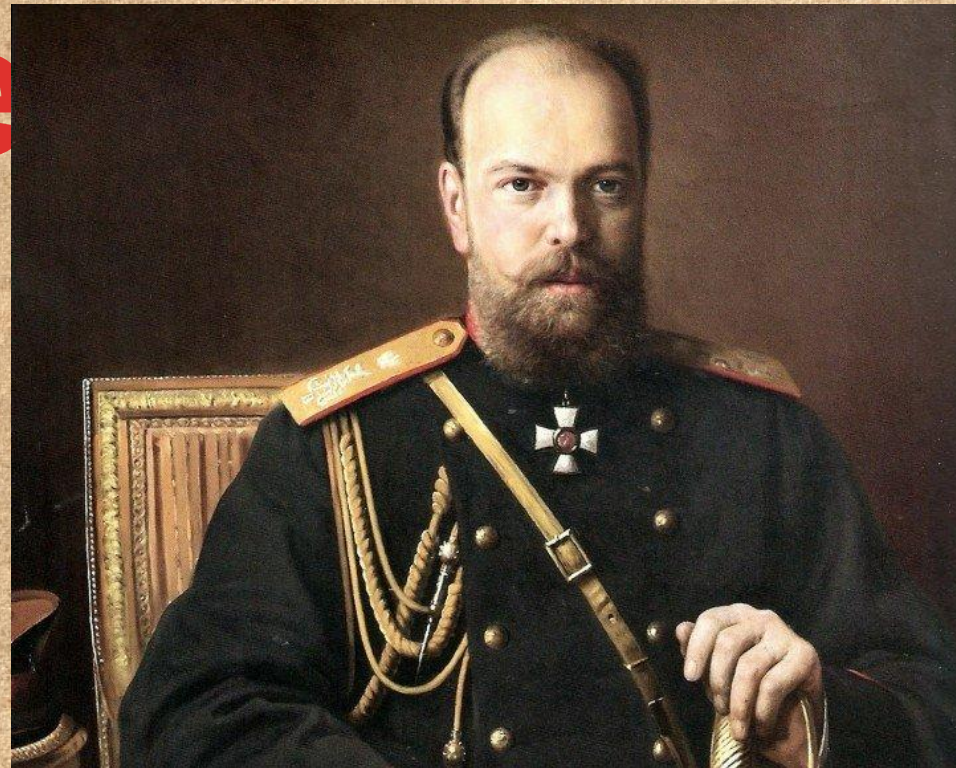


Внешняя политика

Але



Задачи внешней политики

1) Уклонение от войны на Балканах

2) Поддержание мира в Европе

3) Решение проблем с Англией по
разделу сфер влияния в Средней
Азии

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Ослабление
Российского
влияния на
Балканах

Российско-
германские
отношения

Сближение
России и
Франции

Азиатская
политика

1886 г. –
разрыв
дипломати-
ческих
отношений
с Болгарией

Усиление
германо-
австрийс-
кого
влияния

1887 г. –
«Договор
перестрахов-
ки» (Россия,
Германия)

1891 г. –
Политическое
соглашение

1881 – 82 гг. –
Завершение
присоединения
Средней Азии.

1882 г. –
«Тройствен-
ный союз»

Возникновение в
Европе военно-
политических блоков

1890 г. –
Таможенная
война

1892 г. – Военная
конвенция

Оформление
русско-
французского
союза

1885-95 гг. –
Установление
границ России и
Афганистана
(протекторат
Англии)

Начало сближения с Англией

Положение в Европе

Формирование двух военно-политических блоков в Европе

1879-82 гг. –

Тройственный союз:
Германия, Австро-Венгрия, Италия

1891-93 гг. – Антанта:
Россия, Англия, Франция

Итог:

В Европе восстанавливается хрупкое военно-политическое равновесие, но идет гонка вооружений.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

§25, с. 31-35 (подготовка к самостоятельной работе)

Доклады на 17.01 (пятница!):

- 1) Просвещение в России во 2-ой пол. XIX века. (Акименко, Зайцев/Баранова, Напалкова)
- 2) Печать, библиотеки, музей в России во 2-ой пол. XIX века. (Бекасов, Ивашкин/Амочкина, Пестов)
- 3) Наука в России во 2-ой пол. XIX века. (Водопьянова, Байканова, Дмитриева/Васильева, Парамонова)
- 4) Русские первооткрыватели в России во 2-ой пол. XIX века. (Волчков, Школа/Сорокин, Карпеев)
- 5) Литература в России во 2-ой пол. XIX века. (Ловцева, Саушкина/Привезенцев, Гришин)
- 6) Живопись в России во 2-ой пол. XIX века. (Елизарова, Трофимова/Киселева, Майорова)
- 7) Скульптура и архитектура в России во 2-ой пол. XIX века. (Ганин, Матвеев/Одинцов, Платова, Почапаева)
- 8) Музыка в России во 2-ой пол. XIX века. (Карасева, Смирнов/Забелин, Савельев)
- 9) Театр в России во 2-ой пол. XIX века. (Федорова, Панина/Мурадян, Пекарева)
- 10) Художественные промыслы в России во 2-ой пол. XIX века. (Григорян, Чарикова/Скитович, Овечкина)