

ЦИКЛ О КУХУЛИНЕ

Ирландский эпос

ГДЕ МОЖНО ПОЧИТАТЬ О КЕЛЬТАХ И ИХ ПОЭЗИИ?

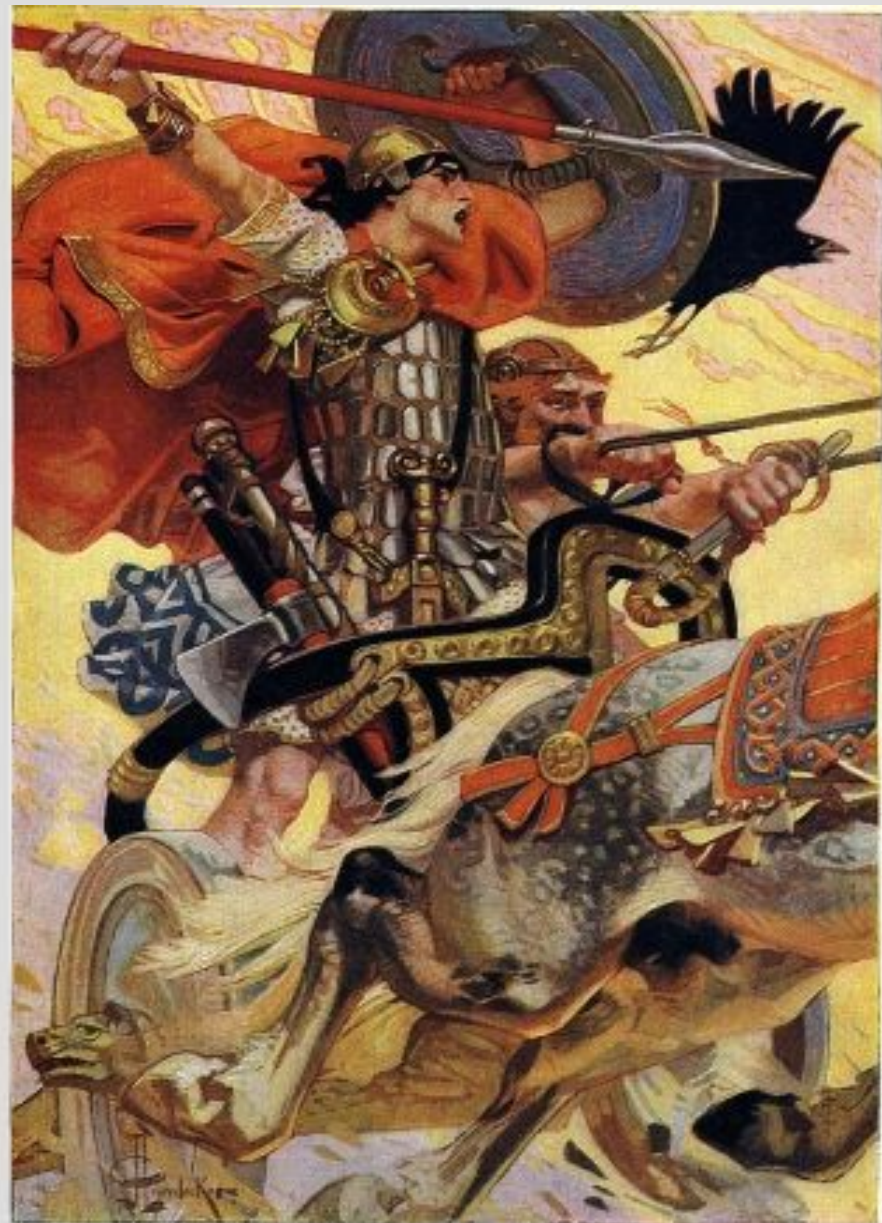
- Г.В. Бондаренко «Мифы и общество Древней Ирландии»
- В.П. Калыгин «Язык древнейшей ирландской поэзии»
- В.П. Калыгин «Функции филидов и жанр древнеирландской поэзии» (ст.)

ЦИКЛ О КУХУЛИНЕ

- Кухулин – главный герой кельтского эпоса
- Прототип жил, вероятно, на рубеже старой и новой эр
- Около 100 сказаний
- Сказания объединены в циклы примерно в IX веке.
- Почему IX век?
- Викинги!
- 793 г. – нападение на монастырь на о. Линдисфарн

КУХУЛИН

- Племянник Конхобара
- Мать – Дехтире
- Первоначальное имя - Сетанта
- Имя - Cú Chulainn «пёс Кулана»
- Кукук – звукоподраж.; имя кукушки
- Вскормлен в чужом доме?
- Слилось несколько персонажей?
- Архаические (туземные) черты



КАК ВЫГЛЯДЕЛ КУХУЛИН?

- «маленький человечек, смуглый и с темными волосами»
- 7 пальцев, 7 зрачков
- Он сделался «многоликим, ужасным, незнаваемым, диким. Вздогнули бедра его, словно тростник на течении или дерево в потоке, задрожало нутро его, каждый сустав, каждый член. Под оболочкою кожи чудовищно выгнулось тело, так что ступни, колени и голени повернулись назад, а пятки, икры и ляжки очутились впереди... У затылка сошлись мышцы головы и любой из их непомерных, бесчисленных, могучих, увесистых круглых бугров был подобен голове месячного ребенка... Внутрь втянул он один глаз, да так, что и дикому журавлю не изловчиться бы вытащить его из черепа на щеку. Выпал наружу другой глаз Кухулина, а рот дико искривился... Громовые удары сердца о ребра можно было принять за рычание пса или грозного льва, что напал на медведя. Факелы богинь войны, ядовитые тучи и огненные искры виднелись в воздухе и в облаках над его головой... Словно ветви боярышника, которыми заделывают дыру в изгороди, свились волосы на голове юноши... Будто мачта огромного корабля был высокий, прямой, крепкий, могучий и длинный поток темной крови, что вздымался над его макушкой и расходился магическим темным туманом, словно над домом струящийся дым, когда зимним вечером останавливается там король».

ОБРАЗ КУХУЛИНА В ЭПОСЕ

- Древнеирландский идеал доблести
- Сила, мужество + душевное благородство
- Ни один из подвигов не имеет мотивом корысть или эгоизм!
- Возвышенный характер гейсов:
- Не отказывать в помощи женщине (отчего он и погибает)
- Не отвергать предлагаемого гостеприимства
- Всегда быть верным данному слову и т.п.
- Ранняя смерть – нет потомства

КУХУЛИН КАК ГЕРОЙ ЭПОСА ЭПОХИ РАЗЛОЖЕНИЯ РОДОВОГО СТРОЯ

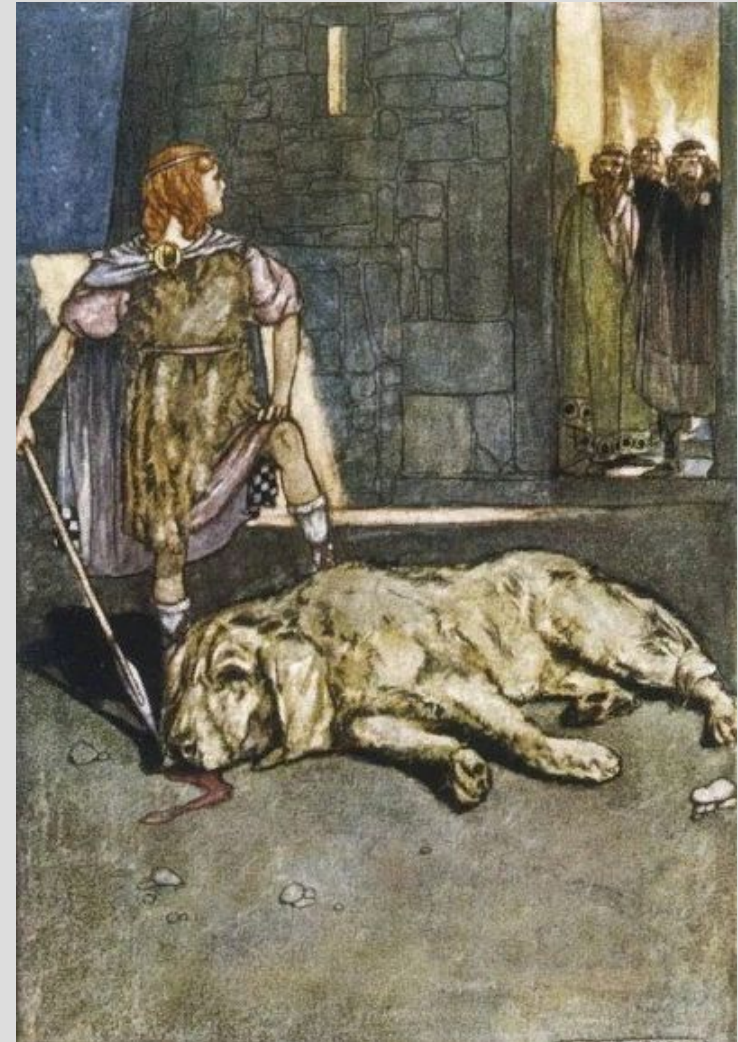
- Какие черты архаического героя присутствуют в облике Кухулина?
- Необычайная внешность
- Необычайные возможности
- Подвиги, совершенные в раннем детстве (убийство пса кузнеца Кулана)
- Кузнец – сакральная фигура у многих народов
- Кузнец связан со сверхъестественными силами
- Ранняя смерть

«РОЖДЕНИЕ КУХУЛИНА»

- Версии рождения Кухулина:
- 1) Отец – Луг, проникший в Дехтире в форме насекомого через глоток воды (распространенный мотив)
- 2) Луг похитил Дехтире – приняв облик птиц, заманил Конхобара в свой дом – рожденный младенец и есть Кухулин
- 3) Кухулин – сын Дехтире от земного мужа Суалтама (позднейшая)
- 4) Следы версии об инцесте (древнейшей!)
- «Говорили даже, что виновник этого – сам Конхобар; ибо она часто спала возле него, так как он был к ней очень привязан»

СВАТОВСТВО К ЭМЕР

- Обряд инициации – превращение «мальчика» в «мужа»
- Поиск невесты – трудноразрешимые испытания со стороны отца невесты
- Отец Эмер – король Форгал Хитрый
- Отец стремится погубить жениха
- Замок Форгала – в «Садах Луга» (к северу от Дублина)
- Возница Кухулина - Лойг



КАК ОПИСАН КУХУЛИН?

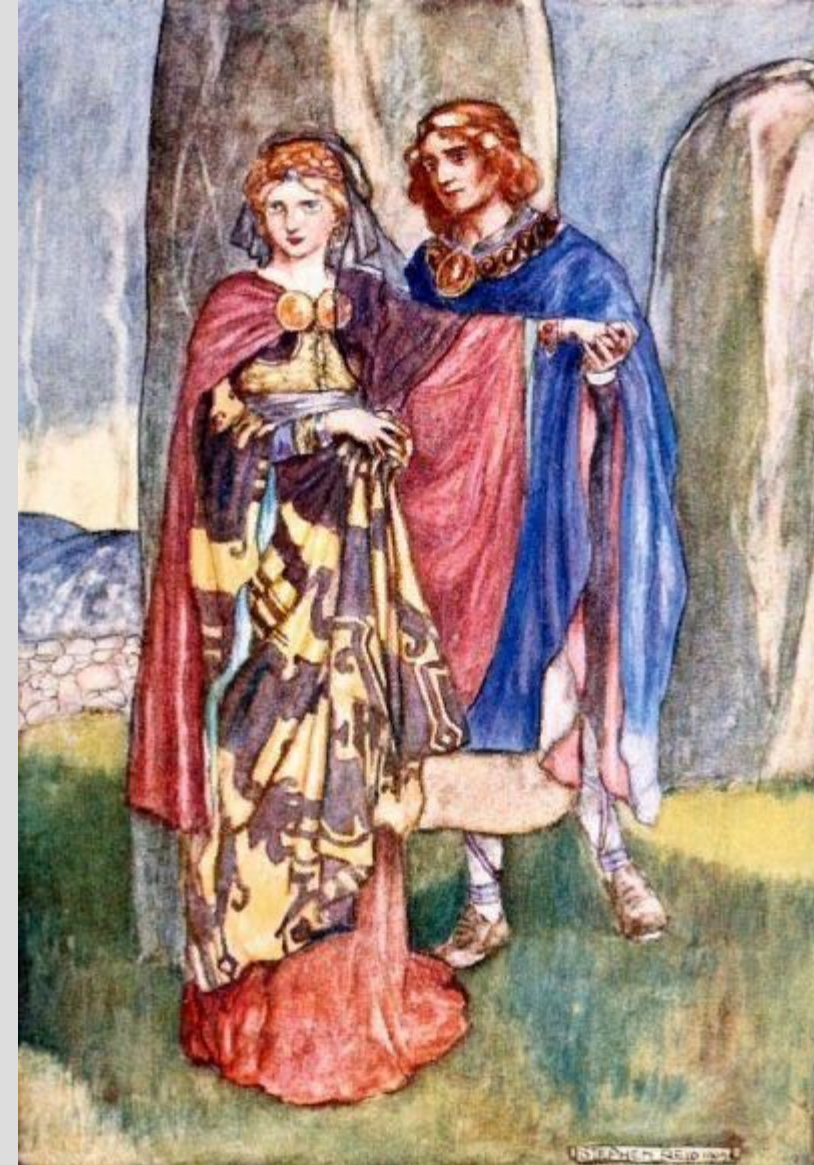
- Два коня – серый и черный
- «На колеснице вижу я темного, хмурого человечка, самого красивого из всех мужей Ирландии. На нем прекрасная алая рубашка с пятью складками, скрепленная у ворота, на белой груди его, пряжкой накладного золота: грудь его, вздымаясь, звучно бьется о пряжку. Сверху - плащ, белый с вплетенными нитями, красными и огненно-золотыми. Семь драконовых камней в глубине глаз его. <...> Черны, как уголь, брови его. На бедре его - меч с золотой рукоятью. К медному борту колесницы прикреплено красное, как кровь, копье с лютым, ярым наконечником на деревянном, хорошо слаженном древке. На плечах его алый щит с серебряным бортом, украшенный золотыми фигурами животных. Он делает геройский прыжок лосося в воздухе и много других столь же ловких приемов. Таков вождь колесницы этой. Впереди него на колеснице сидит возница, стройный, высокий, со множеством веснушек на лице. У него курчавые ярко-рыжие волосы, которые сдерживает бронзовая сетка, мешающая волосам падать на лицо».

КАК ПРОИСХОДИТ ДИАЛОГ МЕЖДУ КУХУЛИНОМ И ЭМЕР?

- Не трудно ответить,- сказал он.- От покрова моря по великой тайне племени Данан и по пене двух коней Эмайн; через сад Морриган, по хребту великого кабана; по долине великой лани, между богом и пророком; по спинному мозгу жены Федельма, между кабаном и кабанихой; по берегу коней Деа, между королем Анада и его слугой, до Монкуйле, что у четырех углов света; по великому преступлению и остаткам великого пира; между большим и малым котлом до садов Луга и, наконец, до дочерей племянника Тетраха, короля Фоморов. А теперь, девушка, что скажешь ты о себе?
- - Поистине, не трудно ответить,- сказала девушка.- Я - Темра женщин, самая белая из девушек, пример чистоты, нерушимый запрет, незримый страж. Скромная женщина подобна червю, подобна тростинке, к которой никто не дерзает приблизиться. Королевская дочь - это пламя гостеприимства, запретный путь.

ЧТО ЭТО?

- Так называемый «темный стиль»
- Много метафор, загадок, аллегорий
- Цель?
- Отчасти – показать свою ученость
- Отчасти – скрыть смысл речей от окружающих
- Такой стиль весьма распространен у ирландских бардов
- Перекличка с кеннингами скальдов - ?



ПРИЕМ?

- Прекрасна эта равнина, равнина для благородной игры.
- Девушка же ответила такими словами:
- - Нет доступа к этой равнине тому, кто не убьет ста воинов у брода, что между Бродом Скенмен при Ольбине и Бонхуайнг Аркайтом, где быстрый Бреа рассекает бровь Федельма.
- - Прекрасна эта равнина, равнина для благородной игры,- сказал снова Кухулин.
- - Нет доступа к этой равнине,- отвечала она,- тому, кто не совершит подвига убийства трижды девяти мужей одним ударом, и притом так, чтобы оставить в живых по одному мужу в середине каждой девятки.
- - Прекрасна эта равнина, равнина для благородной игры,- сказал еще раз Кухулин.
- - Нет доступа к этой равнине,- отвечала она,- тому, кто не бьется на поединке с Бенд Суайном, сыном Роскмелька, с конца лета до начала весны, с начала весны до майских дней и с конца майских дней снова до начала зимы.

ОБУЧЕНИЕ КУХУЛИНА У СКАТАХ

- Как Кухулин оказывается у Скатах?
- Альба – Шотландия
- Кузнец Дорнолл
- Как попасть к замку Скатах?
- Равнина Несчастья, Опасная Долина, мост Срыва
- На самом деле владения Скатах – это Иной мир
- Инициация: разрыв с миром детства – пребывание в «промежуточном месте» (на грани миров)
- Пребывание на грани – доказательство силы духа и воли!

ОБУЧЕНИЕ У СКАТАХ

- Скатах – от слова *scath* ‘тень’
- Дочь Скатах Уатах
- Следы многоженства – Уатах, Айфе...
- Айфе – имя, не поддающееся надежной этимологии
- Туземное (шотландское? пиктское?) имя -?
- Звукоподражательное? (вроде нашего «уввы»)
- Сын Айфе и Кухулина Кондла
- История битвы отца с сыном – известный эпический мотив
- (ср. Илья Муромец и Сокольник); сын погибает

ПРИМЕТЫ ИНОГО МИРА В ЦАРСТВЕ СКАТАХ



- Старуха, кривая на левый глаз
- Левая у кельтов – несчастливая сторона
- Одноглазый / одноногий и т.п. – признак существ из Иного Мира / пребывающих в Ином Мире
- Кухулин уезжает от Скатах и прибывает в дом Руада в ночь Самайн!
- Самайн – 31 октября/ 1 ноября
- У кельтов – праздник окончания уборки урожая, начало темной (зимней) половины года
- Ночь на Самайн – открываются двери между нашим миром и Иным Миром

ЧЕМУ НАУЧИЛСЯ КУХУЛИН У СКАТАХ?

- Прием боевого грома
 - Прием с клинком
- Прием движения навзничь
 - Прыжок лосося
- Прием вихря смелого повелителя колесницы
 - Геройский клич
 - Геройский удар и встречный удар
- Бег по копыю и стояние на острие его etc.
- Многие приемы подразумевают обладание сверхъестественными способностями!

ДОЧЬ РУАДА И ФОМОРЫ

- Фоморы – демонические существа, темные силы хаоса
- Безобразные видом существа, часто гиганты
- Лот, мать короля фоморов, имела губы, свешивающиеся на грудь, а сила её превосходила силу целого воинства!
- Один глаз, одна рука и одна нога: одна половина тела в нашем мире, другая в потустороннем
- Дань фоморам: отсылка к дани, уплачиваемой викингам?

