

ГУМАНИЗМ И
АНТРОПОЦЕНТРИЗМ ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ.

ПОЗИТИВИЗМ И
ЭВОЛЮЦИОНИЗМ ЭПОХИ
НОВОГО ВРЕМЕНИ

Что объединяет эти высказывания?

- «Верить, чтобы понимать» (Августин Аврелий)
- «Там, где это возможно, соединяй веру с разумом» (Боэций)
- «Я верю, чтобы понимать, а не стараюсь понять, чтобы потом уверовать» (Ансельм Кентерберийский)

Возрождение – это...

имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Приходится – в Италии – на начало XIV века (повсеместно в Европе – с XV – XVI веков) – последнюю четверть XVI века и в некоторых случаях – первые десятилетия XVII века. Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры, её гуманизм и антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» – так и появился термин





ГУМАНИСТЫ И ГУМАНИЗМ

Гуманисты – сторонники не церковного (божественного), а человеческого (светского) взгляда на окружающий мир.

Гуманизм – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

Антропоцентризм

Антропоцентризм
Возрождения
обозначает, что место
бога в центре
мироздания занимает
человек. Он становится
самостоятельным
творческим началом,
почти равным богу.



Микеланджело

Давид, 1501-1504

Высота – 5,17 м

Академия, Флоренция

Характерные черты философии эпохи Возрождения:

- антропоцентризм и гуманизм — преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;
- секуляризация общественного сознания, оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (то есть отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими);
- перемещение основного интереса от формы идеи к ее содержанию;
- пантеизм, и принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т. д.);
- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;
- торжество индивидуализма;
- широкое распространение идеи социального равенства.

Историческое значение философии эпохи Возрождения

Возрождение стало подготовкой к Новому времени

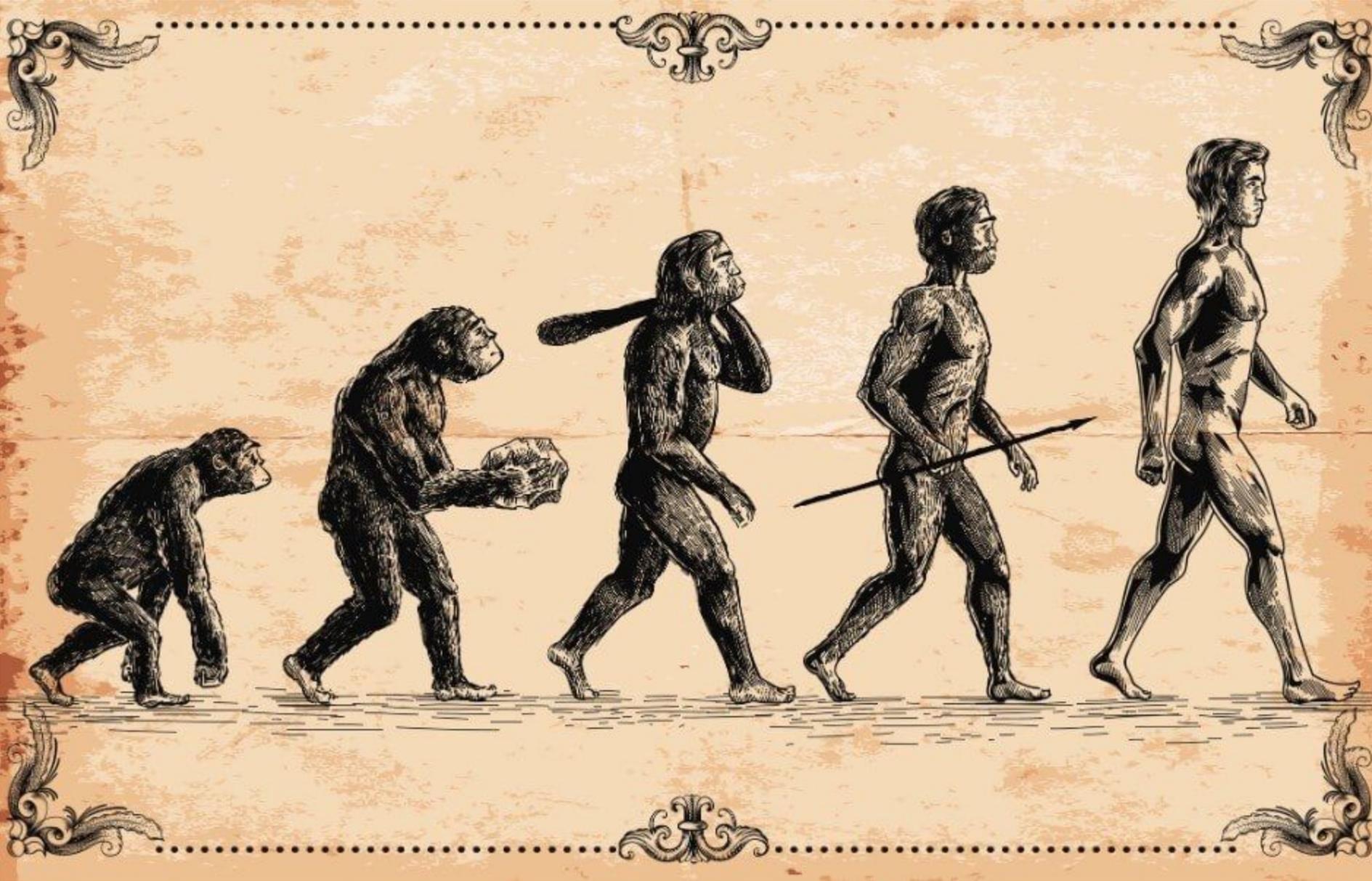
Скептицизм
позволил перейти от средневековой догматики к свободному творчеству

Натурфилософия стала основанием для научной революции XVII в.

Политическая философия
поставила вопрос о пределах власти и социальной справедливости

Характерные черты позитивизма

- Позитивизм утверждает **примат науки над философией**: нам известно лишь то, что сообщают науки; **очищение науки от метафизики**.
- Единственный **метод познания** — **естественно-научный**.
- Существует только **опытное познание**, которое основывается на том, что нам **дано в опыте**.
- Метод естественных наук (каузальные законы) работает не только при изучении природы, **но и общества**.
- Вера в неизменность **прогресса**, грядущее благосостояние и человеческую солидарность, в постоянный рост науки.



ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

Эволюционизм – направление в культурной антропологии, задающее теоретическую модель необратимых культурных изменений, называемую эволюцией, или развитием, применение которой позволяет оценить рассматриваемую культуру или культурную черту в соответствии с принятыми здесь критериями.

В рамках эволюционизма принята концепция эволюции, предложенная **Г. Спенсером** как особый тип последовательности необратимых изменений культурных феноменов. Человеческая культура в этих теоретических рамках рассматривается как совокупность процессов адаптации людей, организованных в общества, к их природному окружению.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- Идея развития (от простых форм к сложным)
- Психическое единство человечества
- Однолинейное развитие
- Поэтапное развитие
- Позитивное развитие
- Неизбежное развитие