

ПЕРСПЕКТИВА ИНТЕРЬЕРА



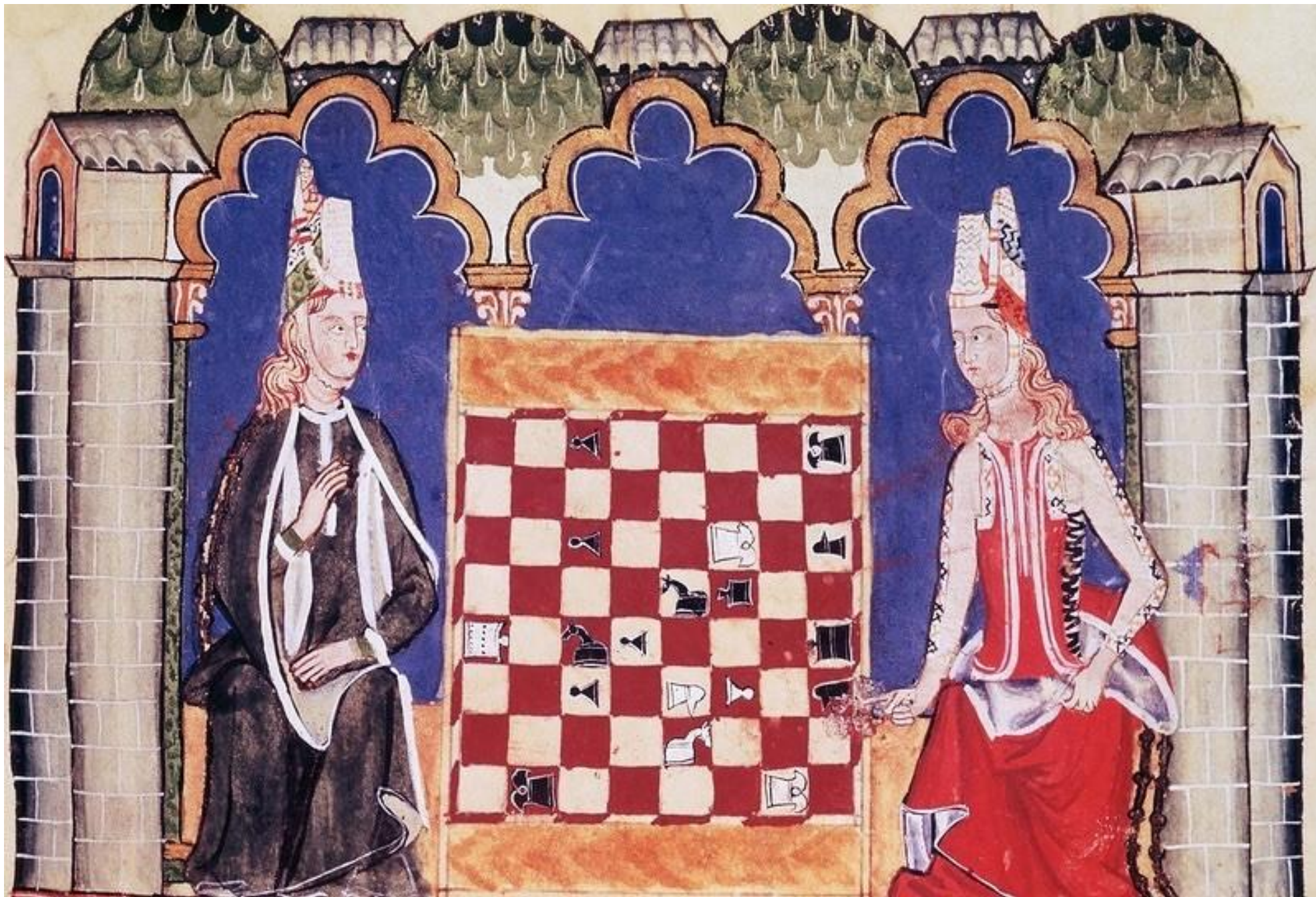
Что такое художественная перспектива

Линейная перспектива — точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира так, чтобы смотря на эту плоскость, мы получали впечатление формы предметов, тождественное с видимой формой их в природе.



Воздушная перспектива





ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Линия горизонта, Н - (греч. horizon) - находится на высоте глаз зрителя и пересекает картинную плоскость. Параллельна предметной плоскости.

Главная точка картины, (точка схода), Р - точка пересечения луча зрения с картинной плоскостью. Располагается на линии горизонта .

Месторасположение её зависит от того, где относительно картины стоит зритель.

Дистанционные точки, Д и Д1. - располагаются на линии горизонта по обе стороны от точки схода Р.

Прямая линейная перспектива

Вид перспективы, рассчитанный на неподвижную точку зрения и предполагающий единую точку схода на линии горизонта (предметы уменьшаются пропорционально по мере удаления их от переднего плана)

Есть несколько принципов для создания более грамотной линейной перспективы:

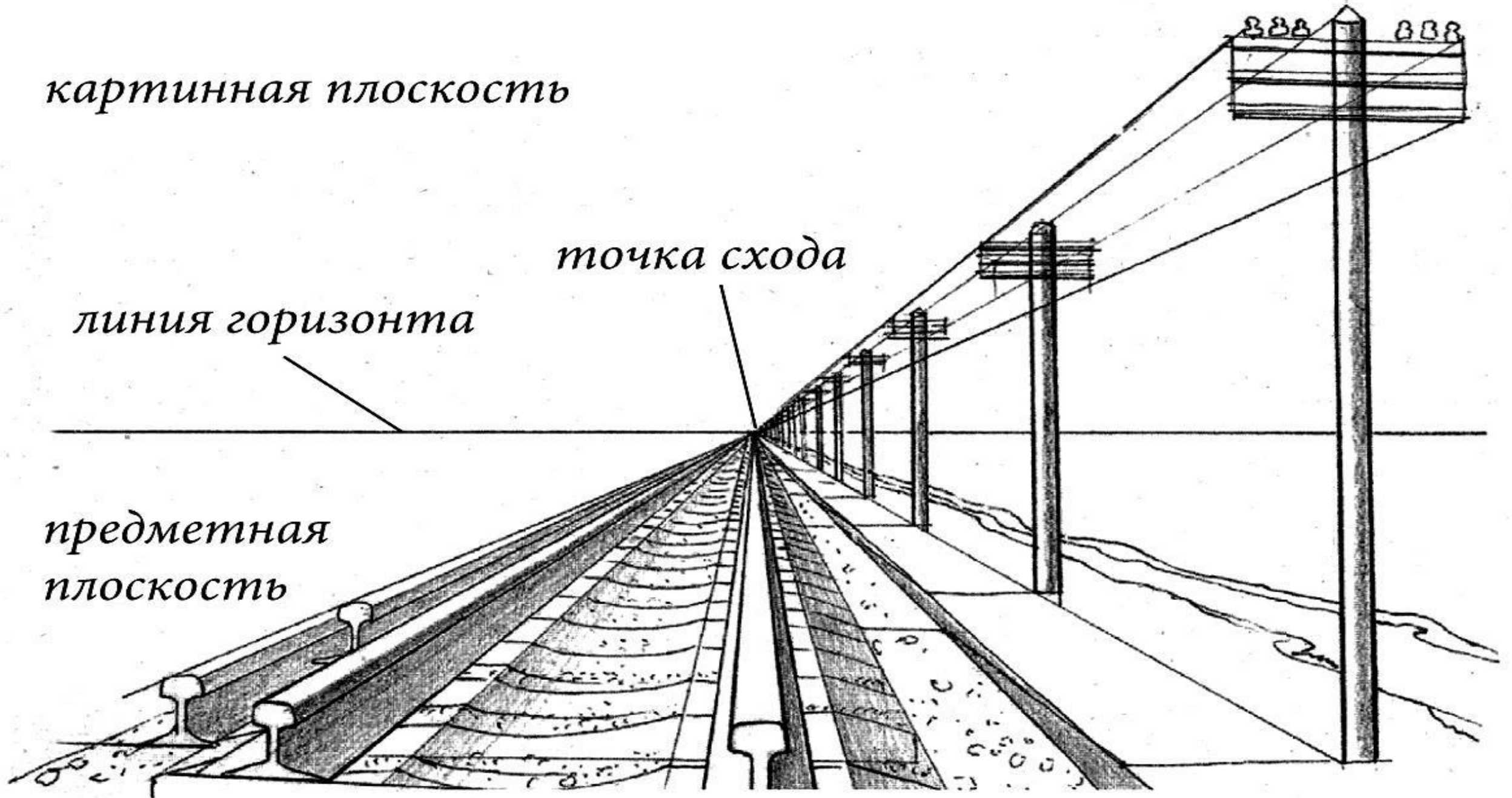
- Чтобы предметы и пространство не казалось плоским, ближе стоящие предметы стоит изображать внахлест с дальне стоящими. Не бойтесь перекрытия.
- Удаленность объекта от наших глаз требует более воздушного, а также менее контрастного изображения. Не стоит изображать дерево в конце парка так же четко и ярко, как такое же дерево, стоящее прямо перед нами.
- По логике объекты, которые расположены дальше, по размеру должны быть меньше тех, что ближе к нам.

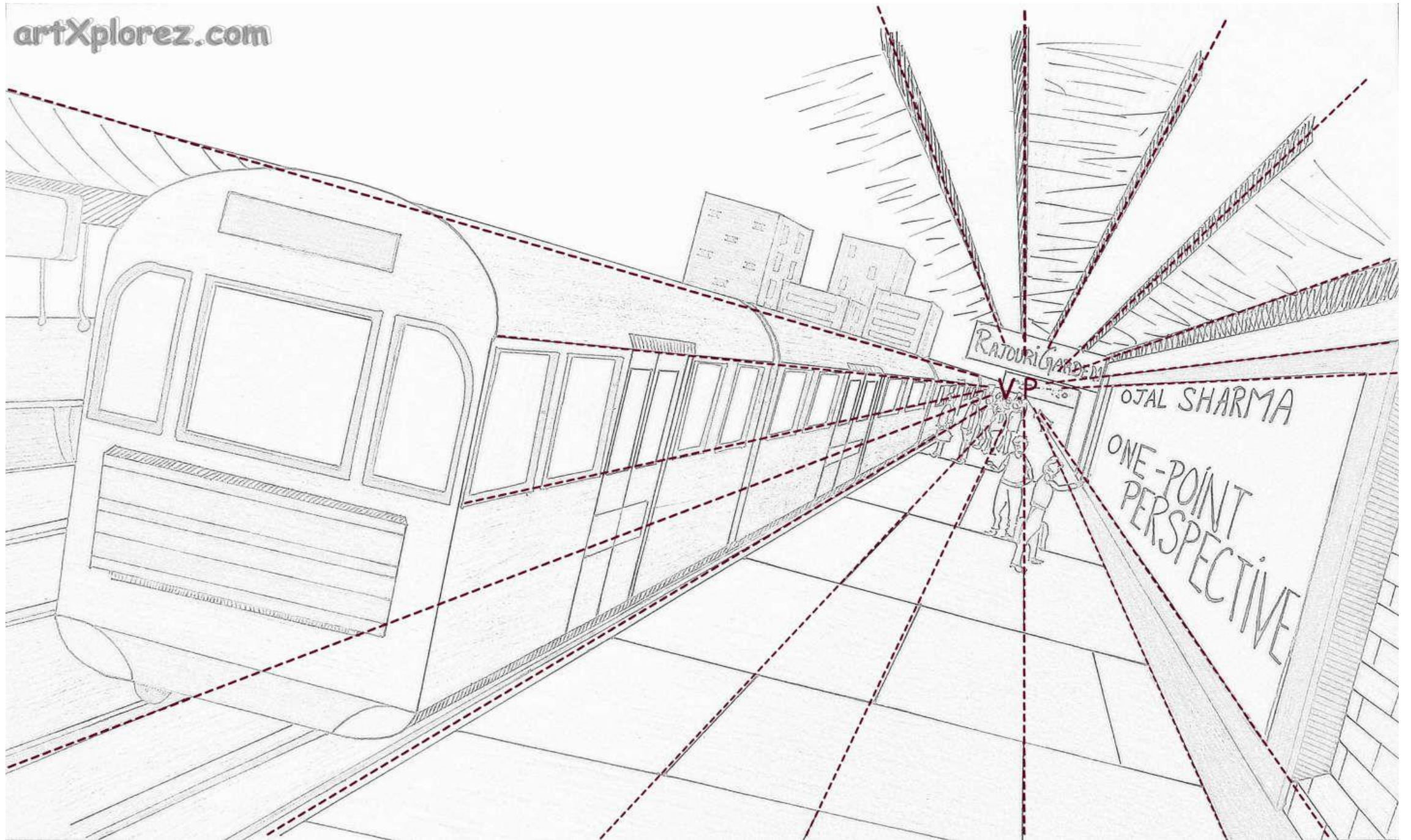
картинная плоскость

точка схода

линия горизонта

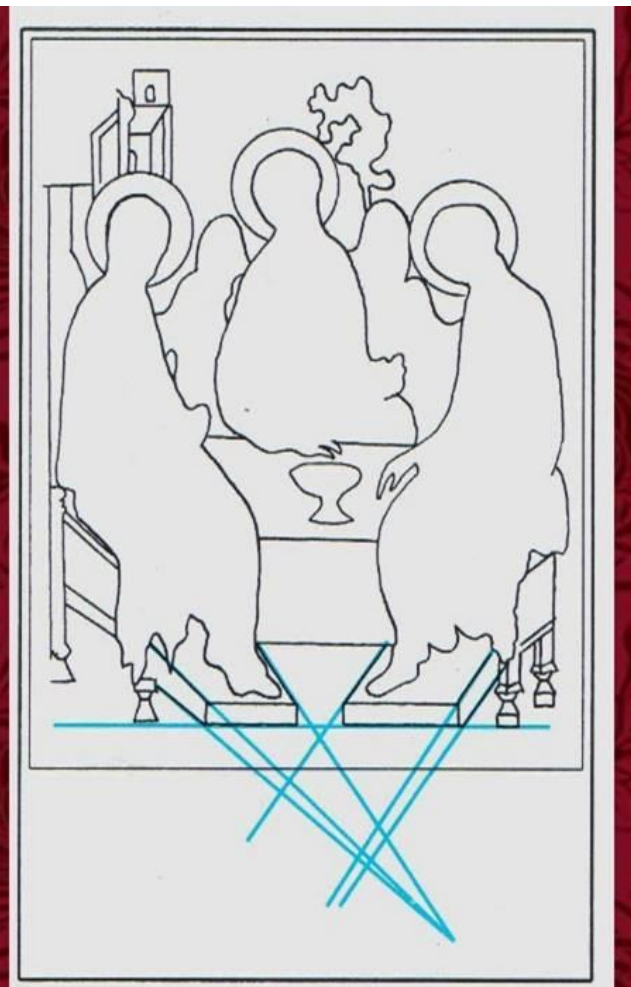
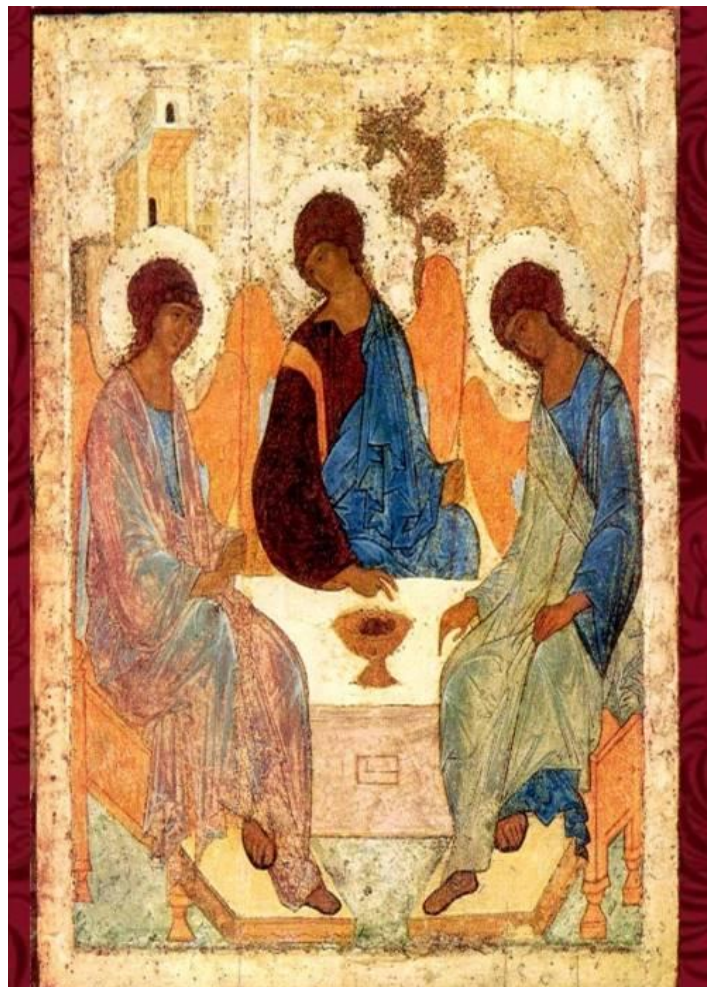
*предметная
плоскость*



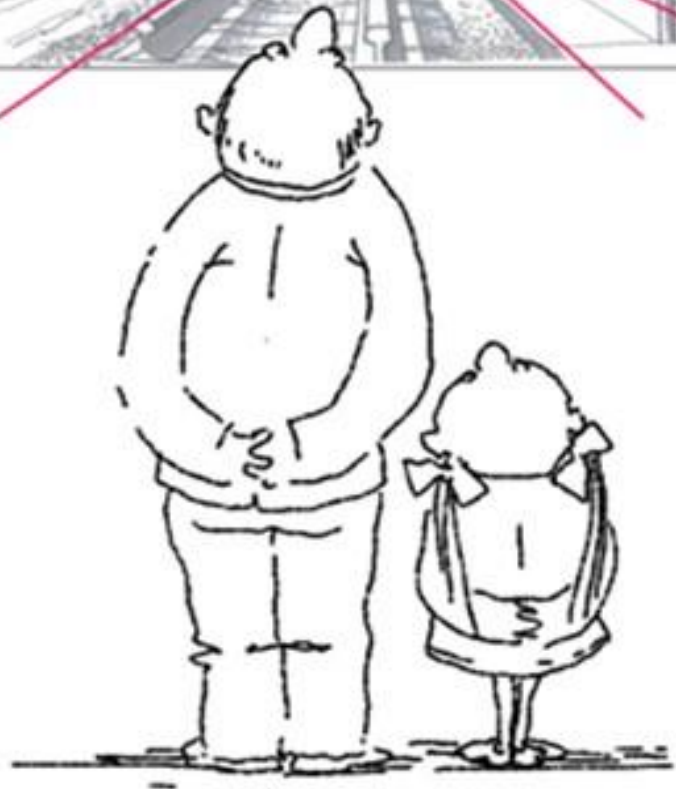
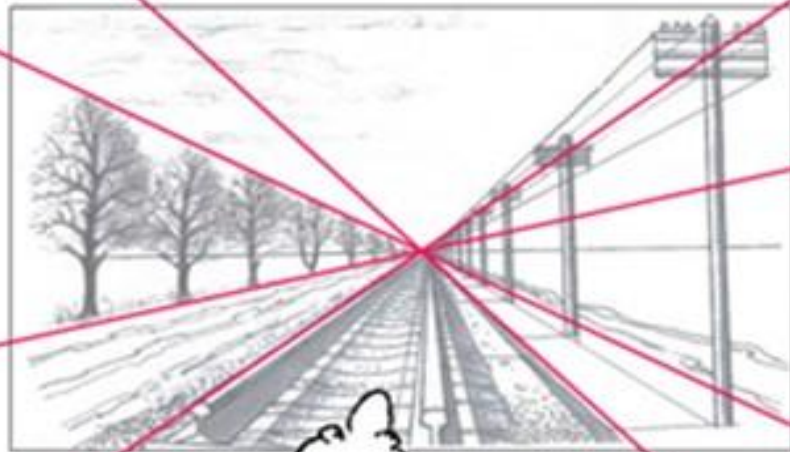


Обратная линейная перспектива

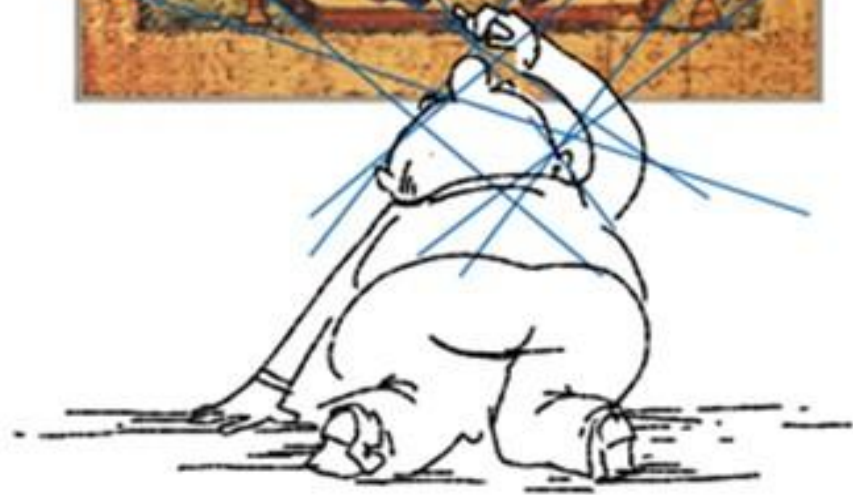
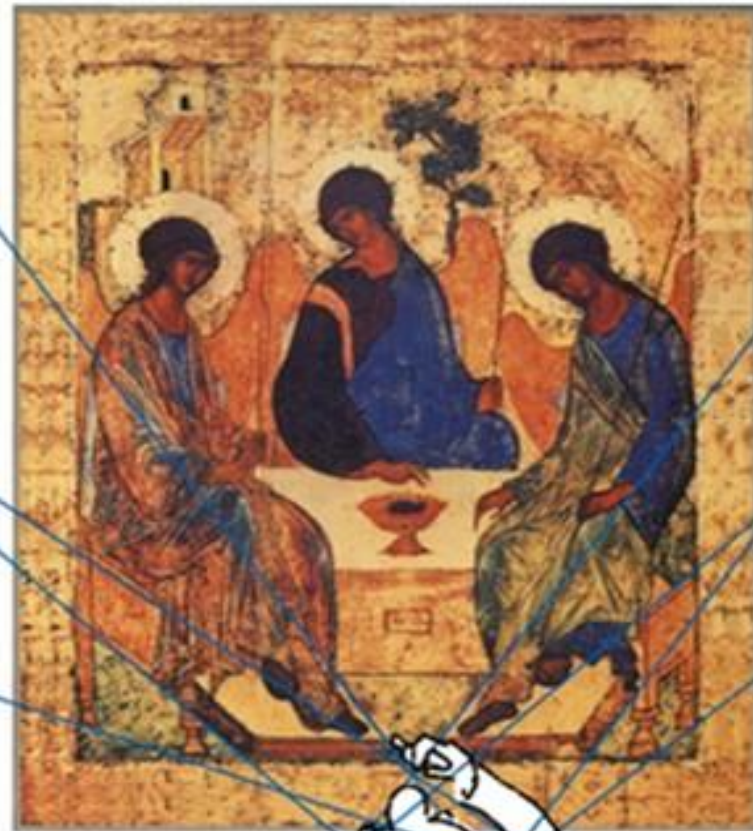
Вид перспективы, применяемый в византийской и древнерусской живописи, при которой изображенные предметы представляются увеличивающимися по мере удаления от зрителя, картина имеет несколько горизонтов и точек зрения, и другие особенности



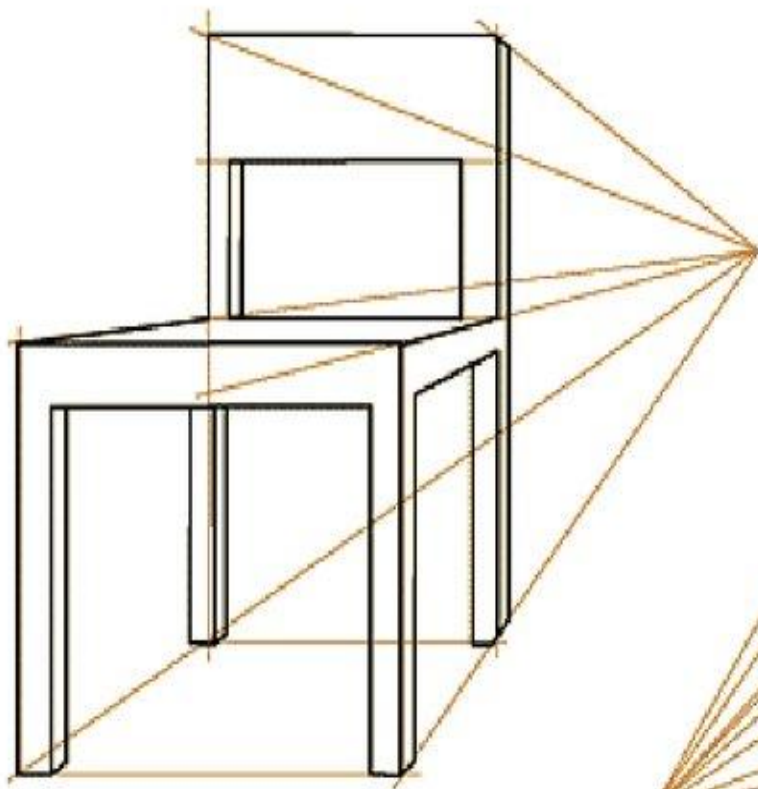
Прямая перспектива



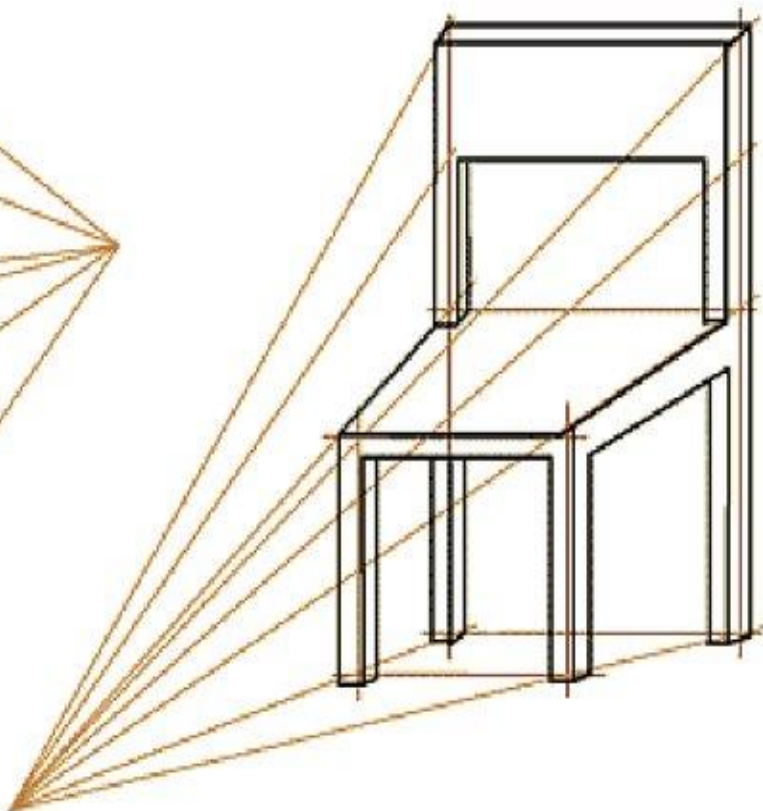
Обратная перспектива



Обратная перспектива



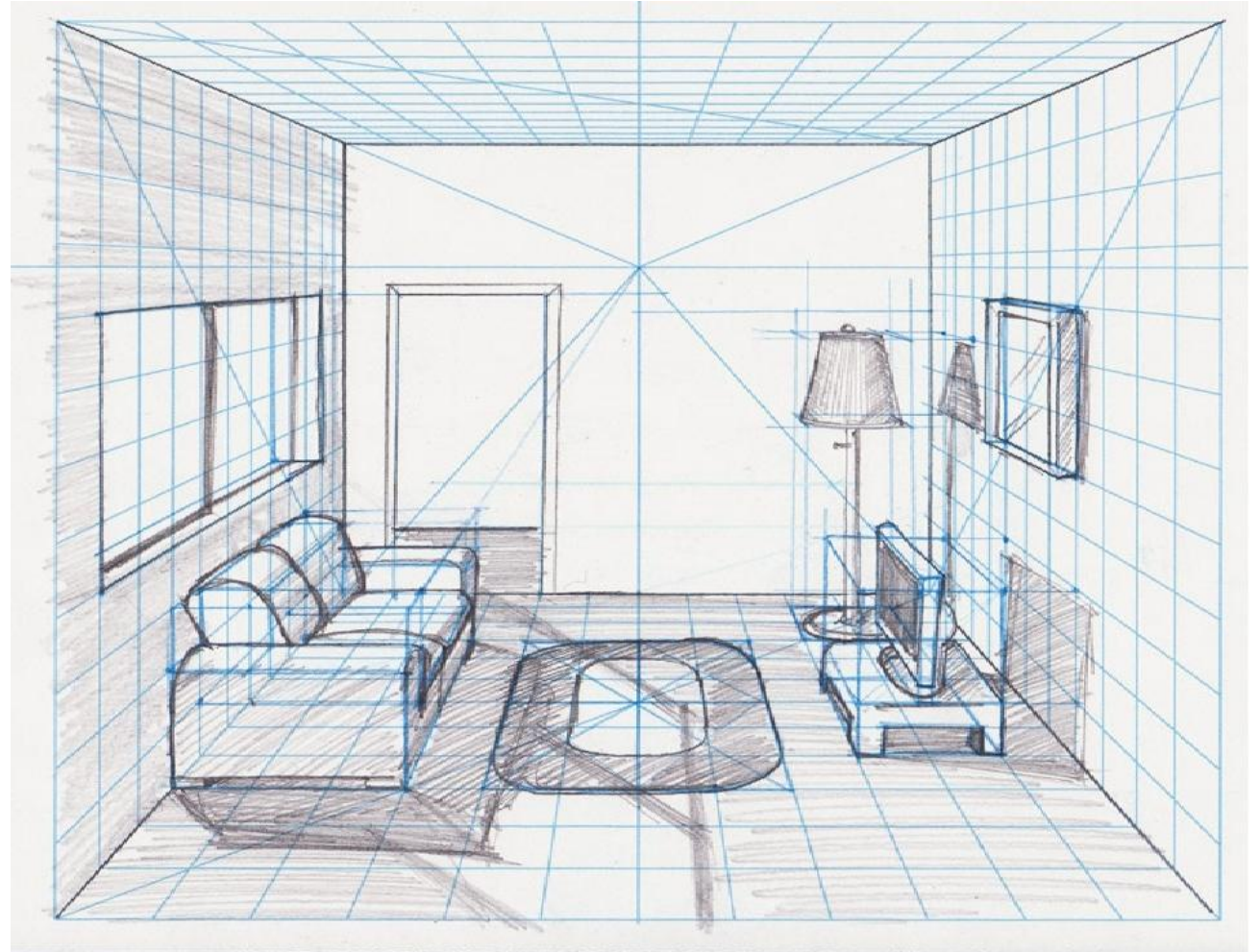
Прямая перспектива

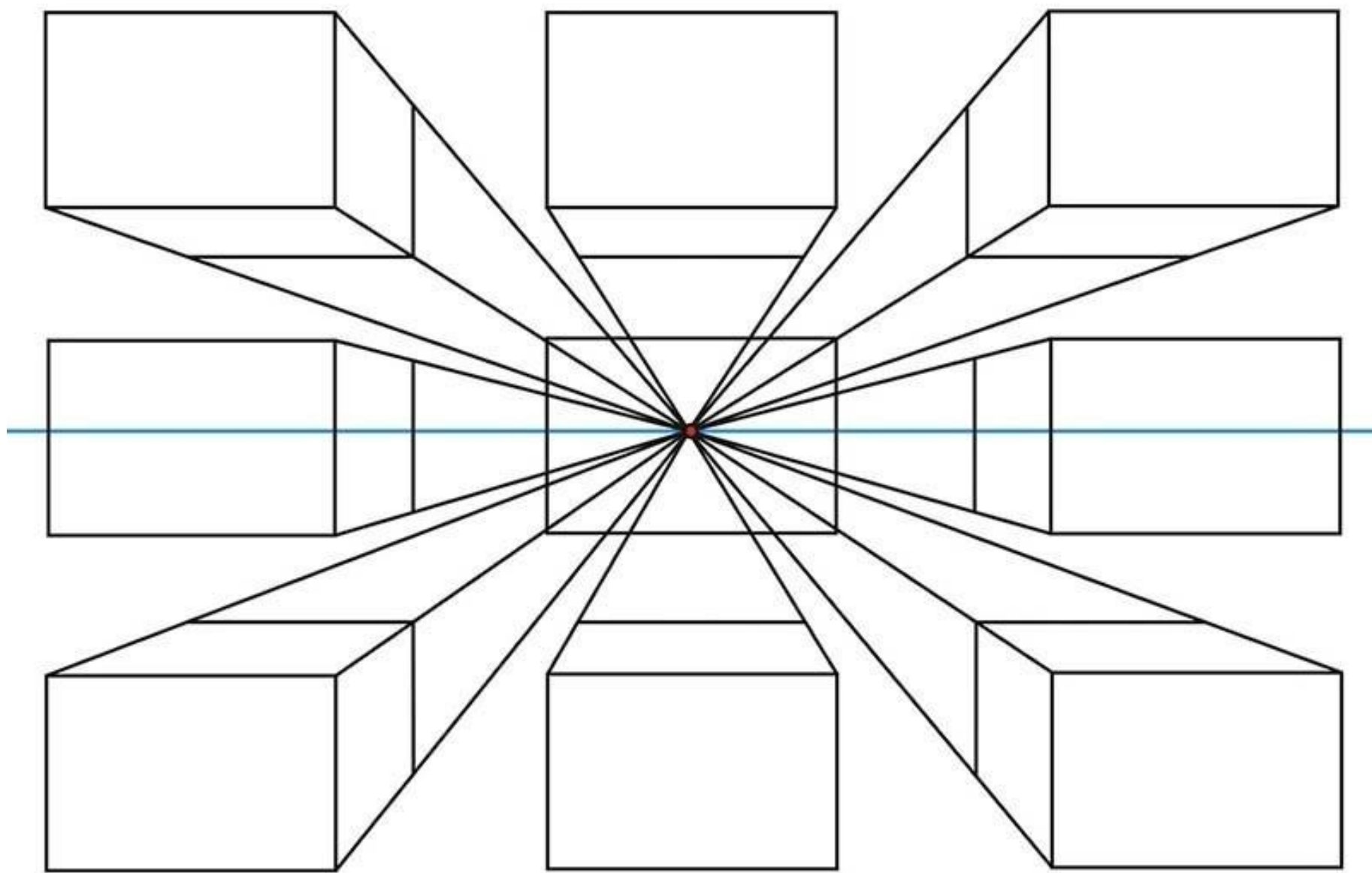


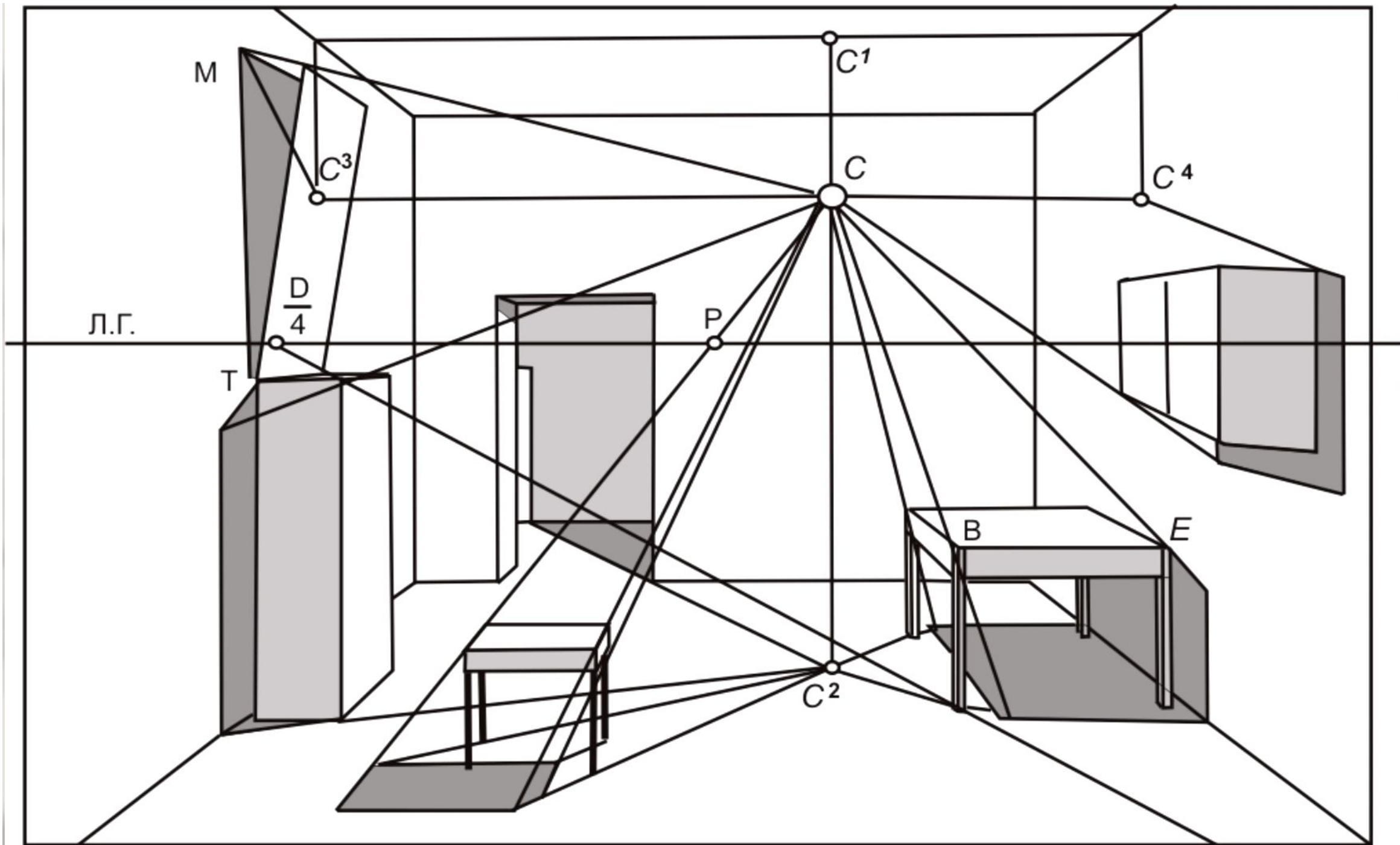
Обратная перспектива

Фронтальная перспектива

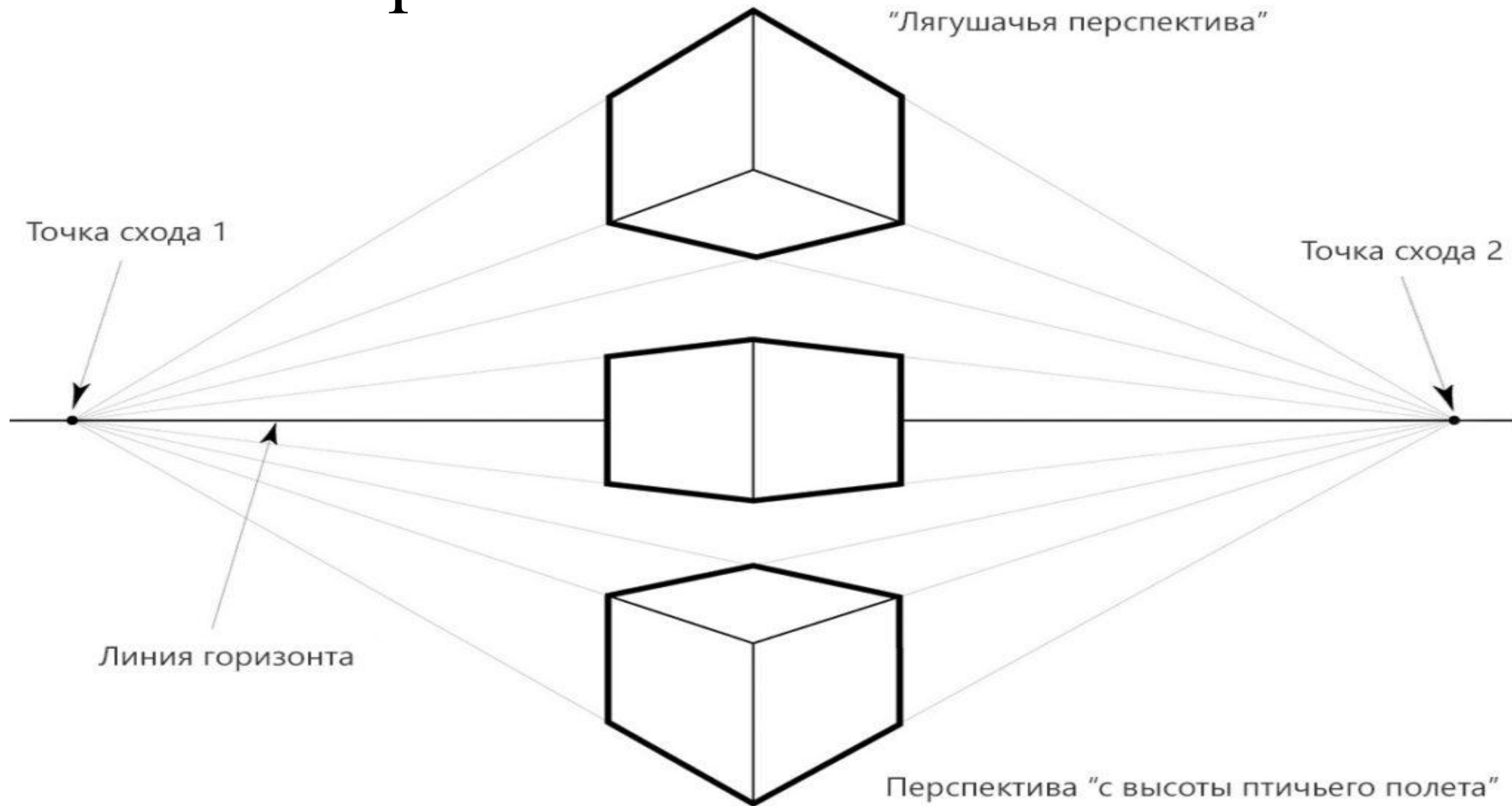
Картинная плоскость
расположена параллельно
противоположной стене (или
одной из стен).

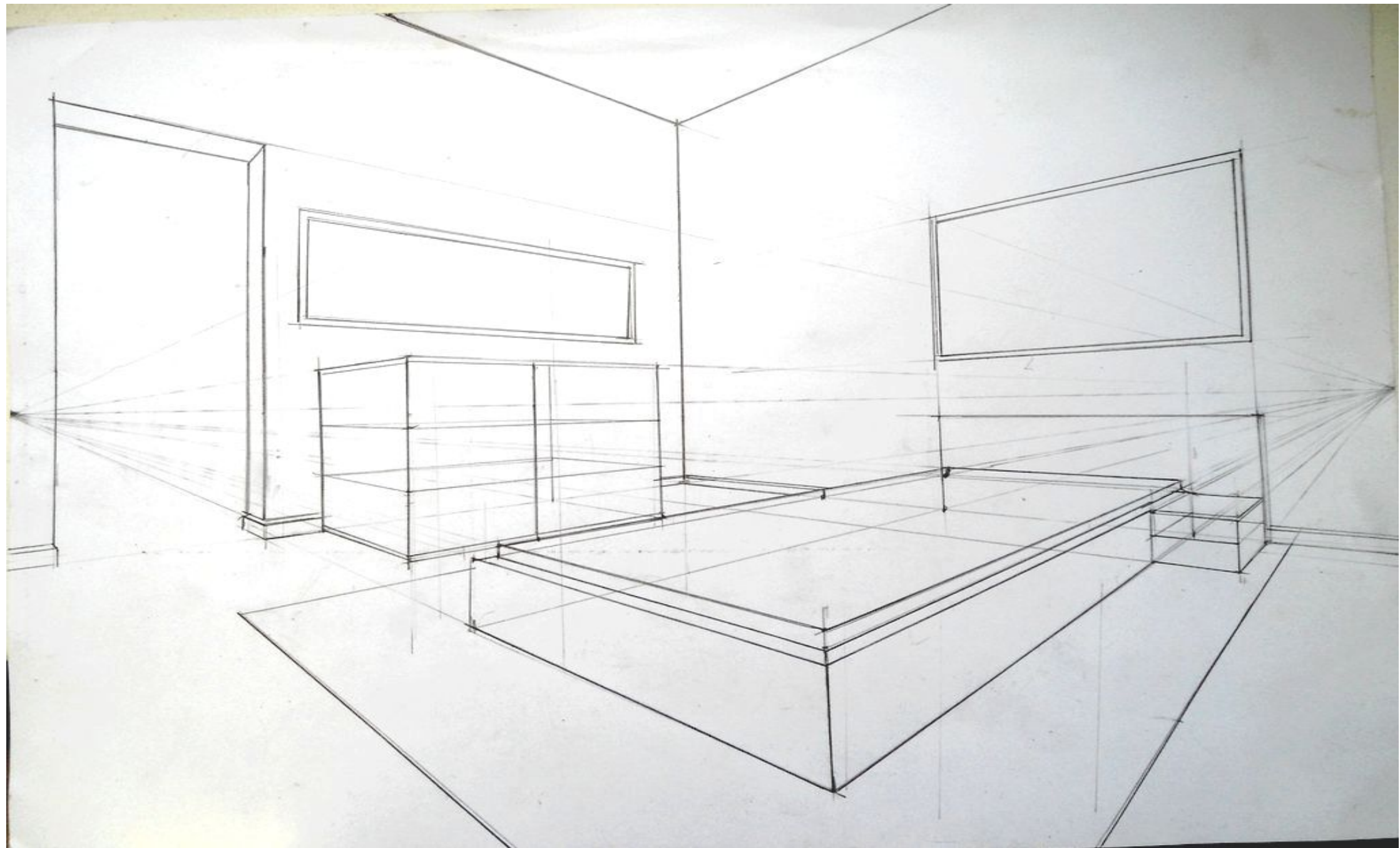




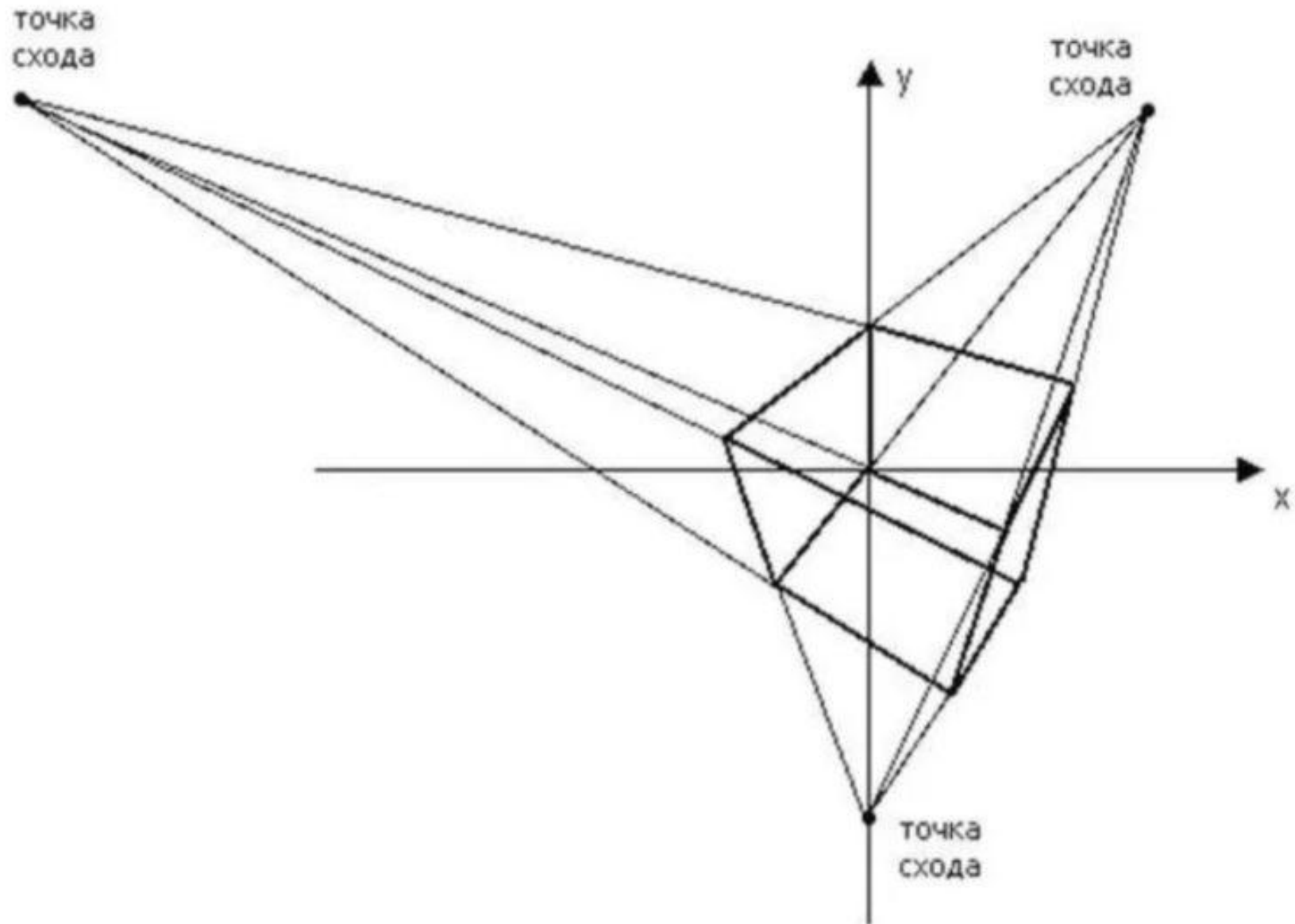


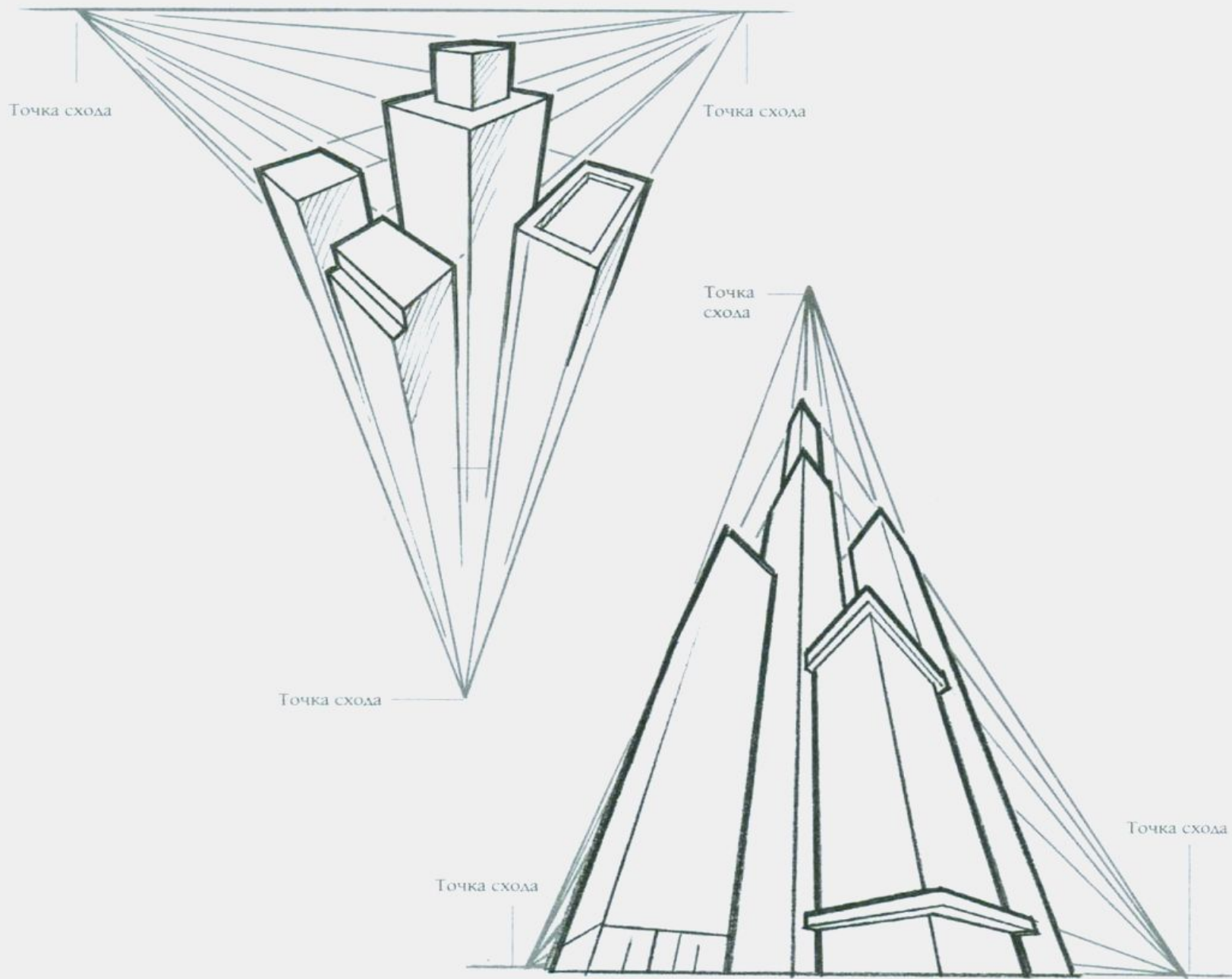
Угловая перспектива



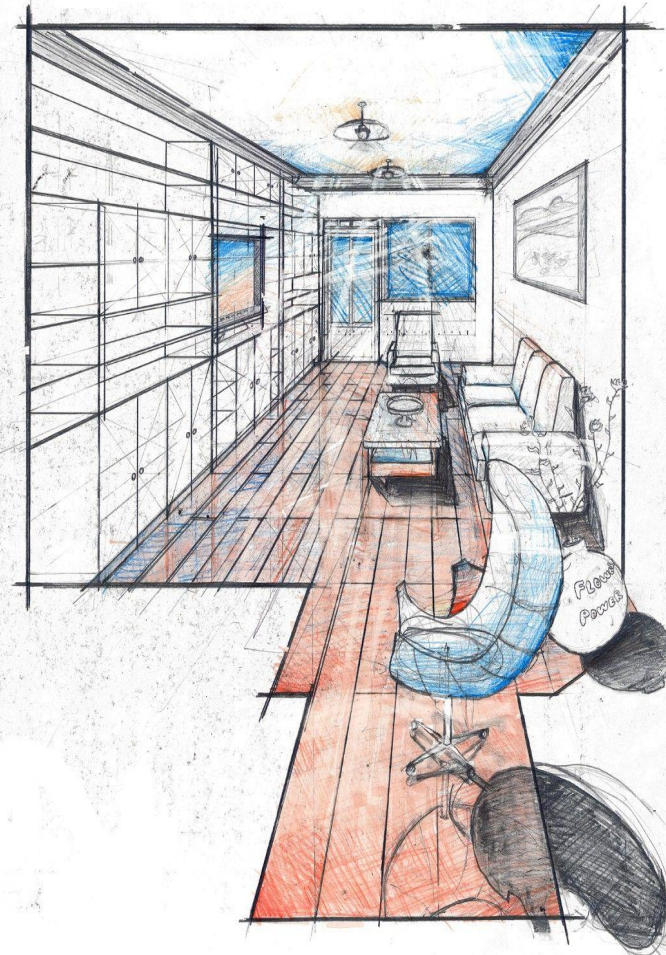
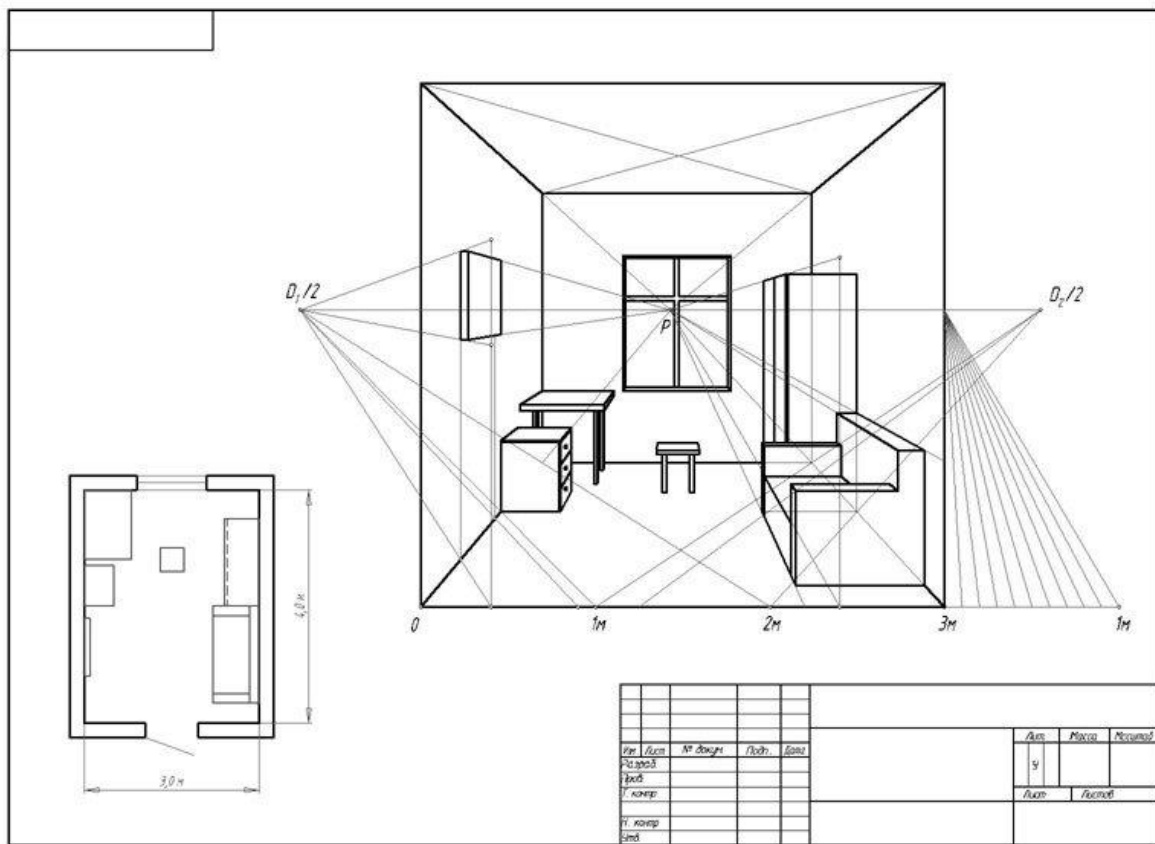


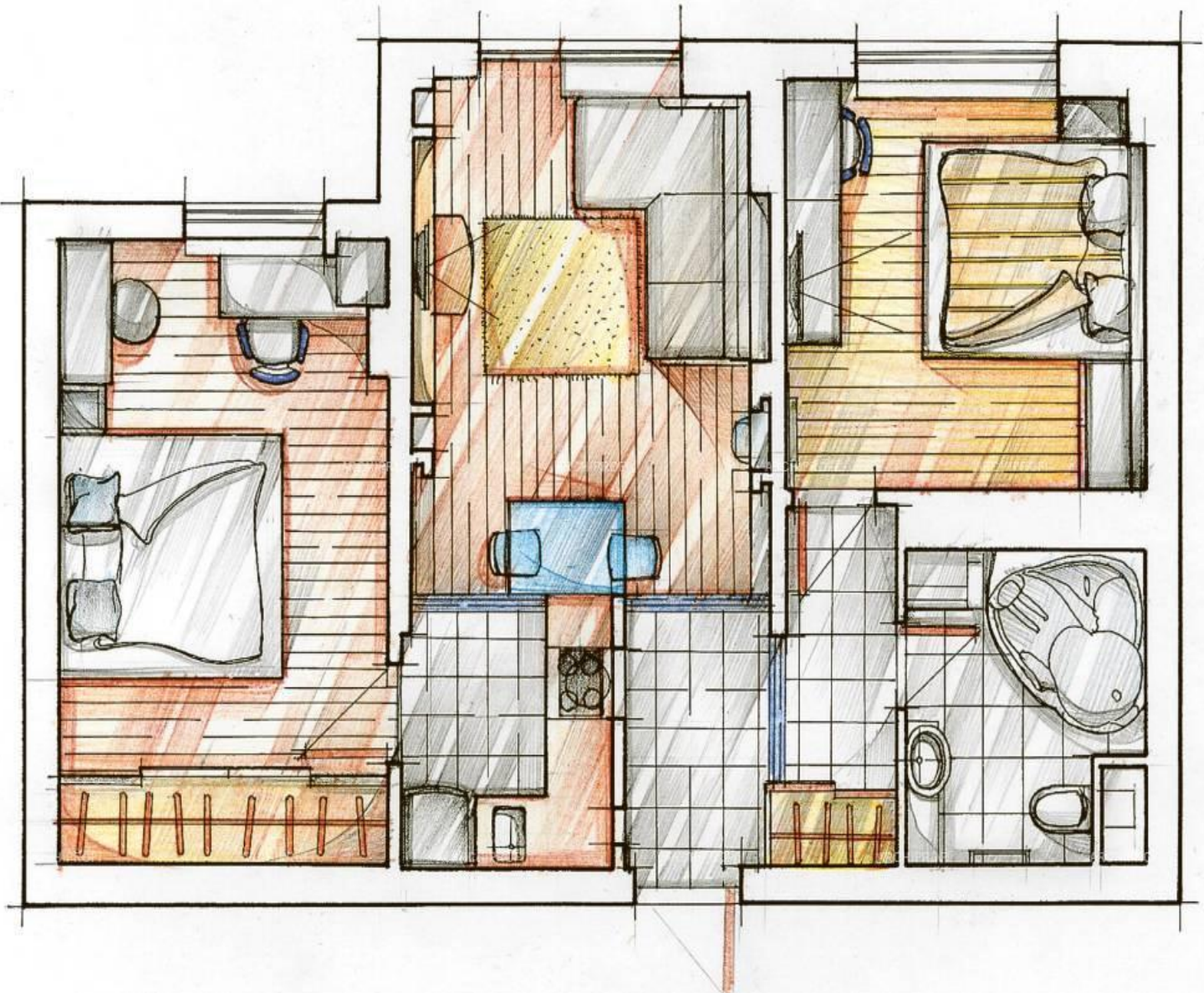
Трехточечная перспектива

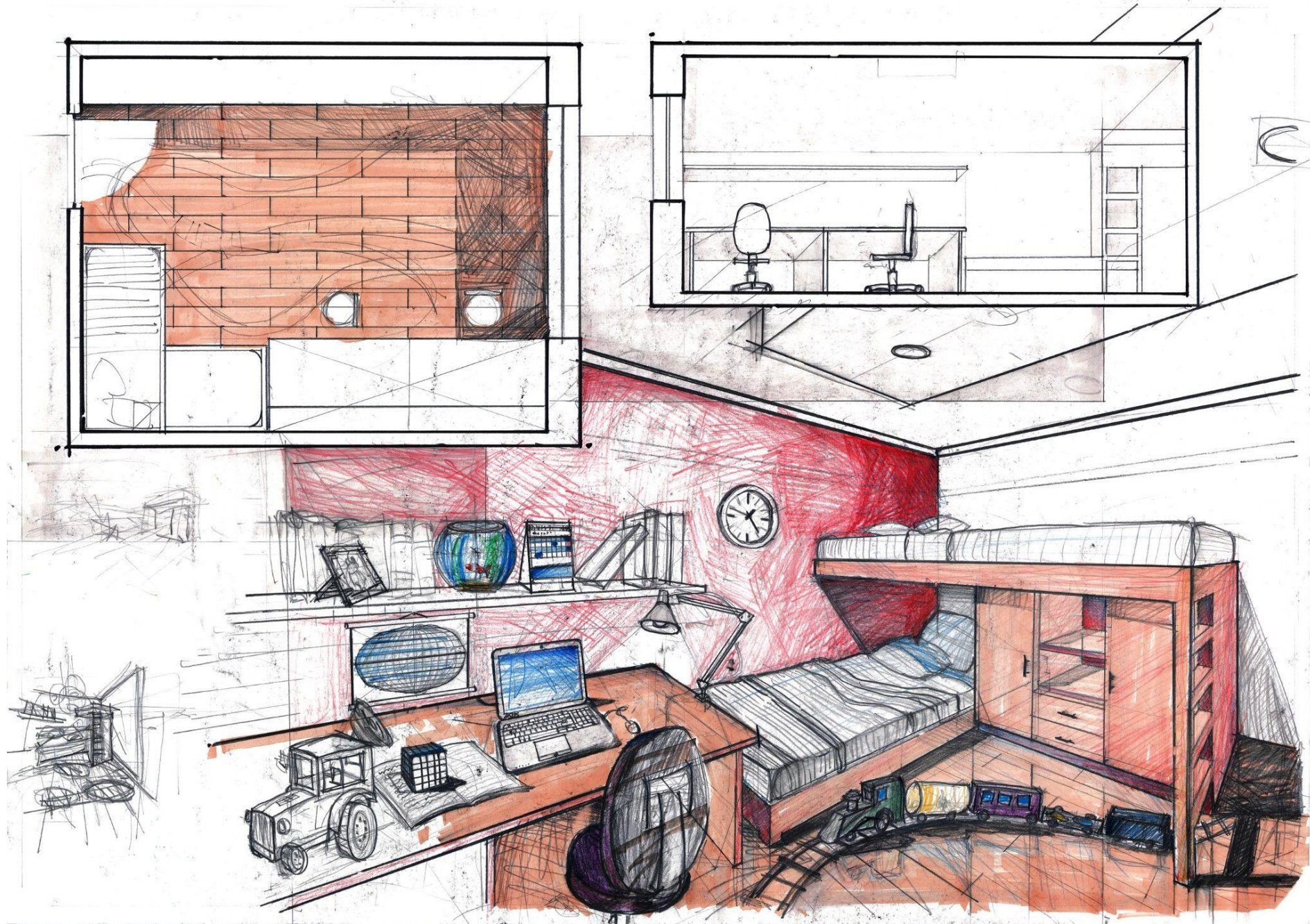




Построение интерьера







Гостиная



1

2

3

4

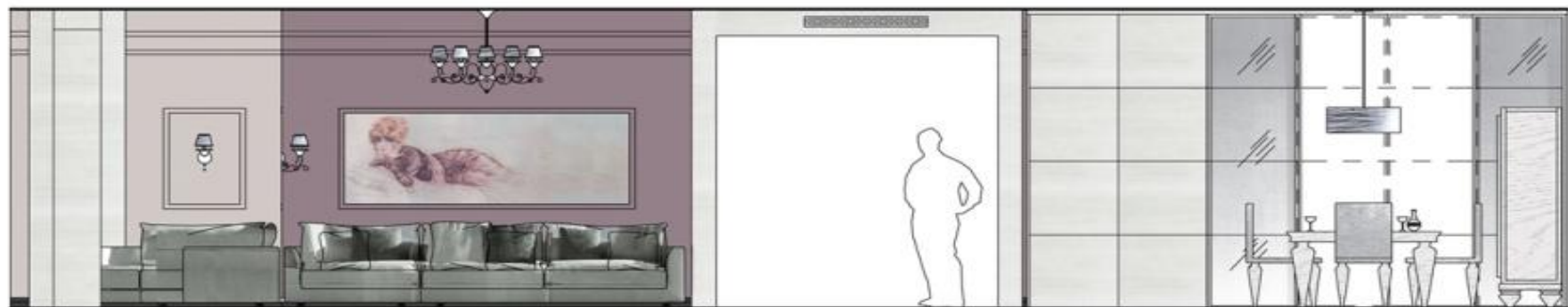
5

6

7

8

9



10

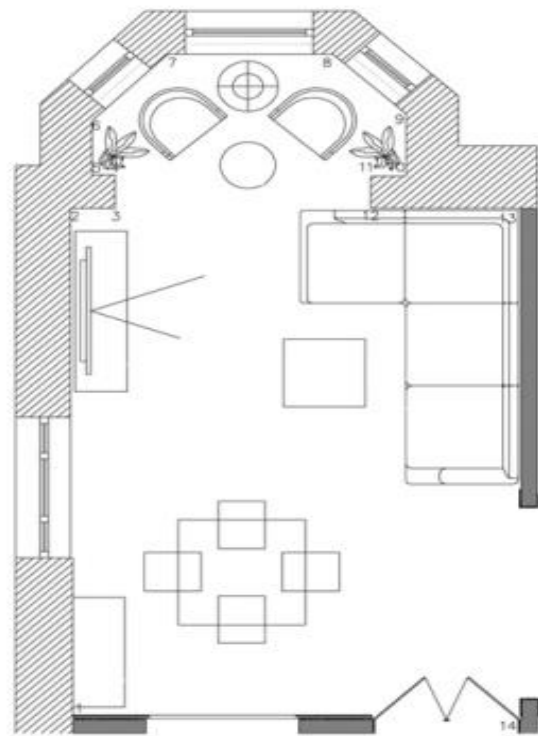
11

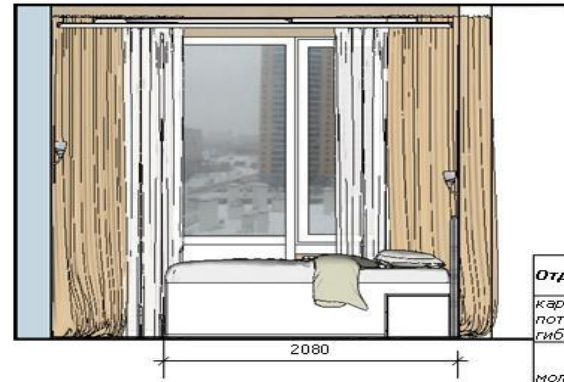
12

13

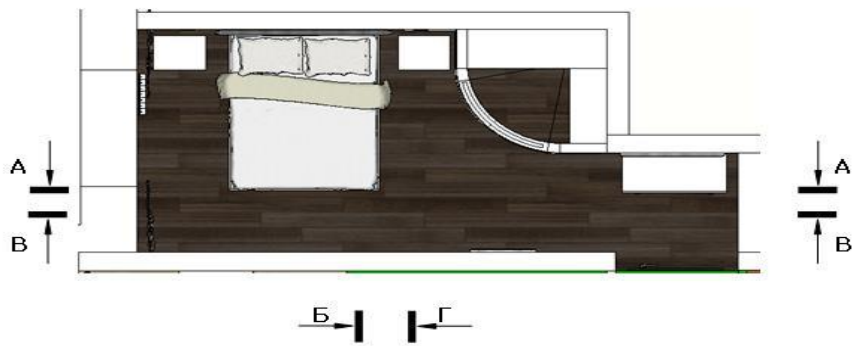
14

1





Отделочные профили	
карниз потолочный гибкий 50 мм	38,3 м
молдинг	16 м
молдинг гибкий (наличник дверей в гардероб)	6,7 м
плинтус 50-60 мм	14 м

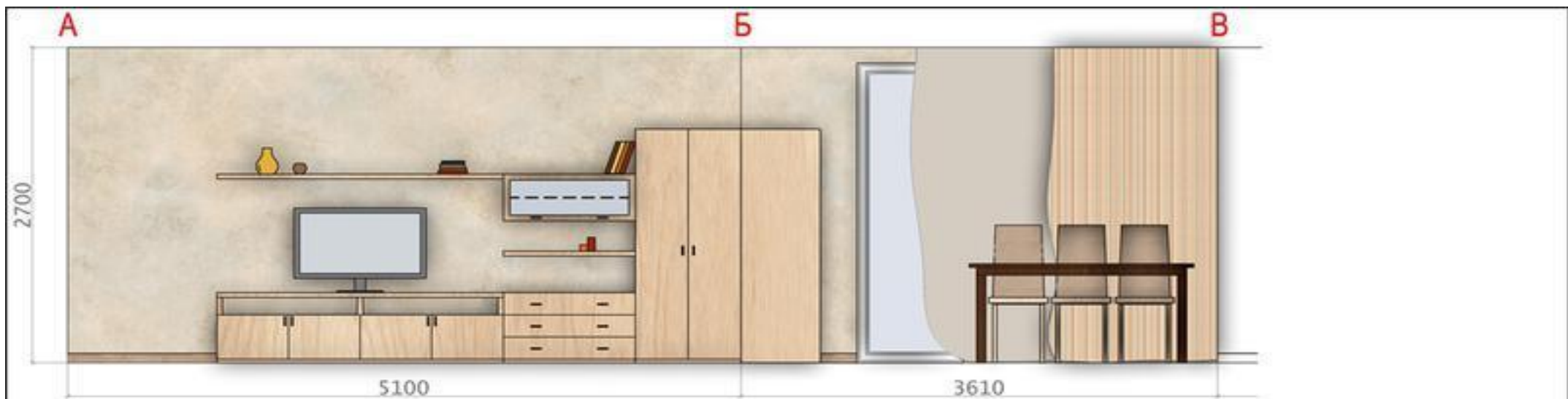


			подпись	дата	
Исполнитель	Красса Д.А				
Заказчик	Тремина Е.К				

Рабочий дизайн-проект квартиры по адресу:

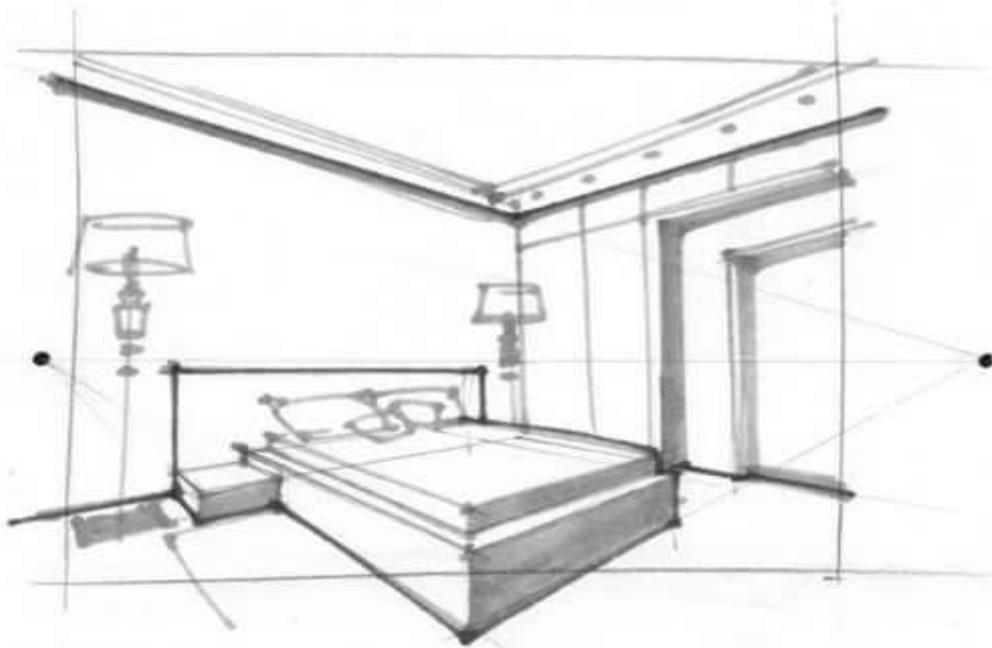
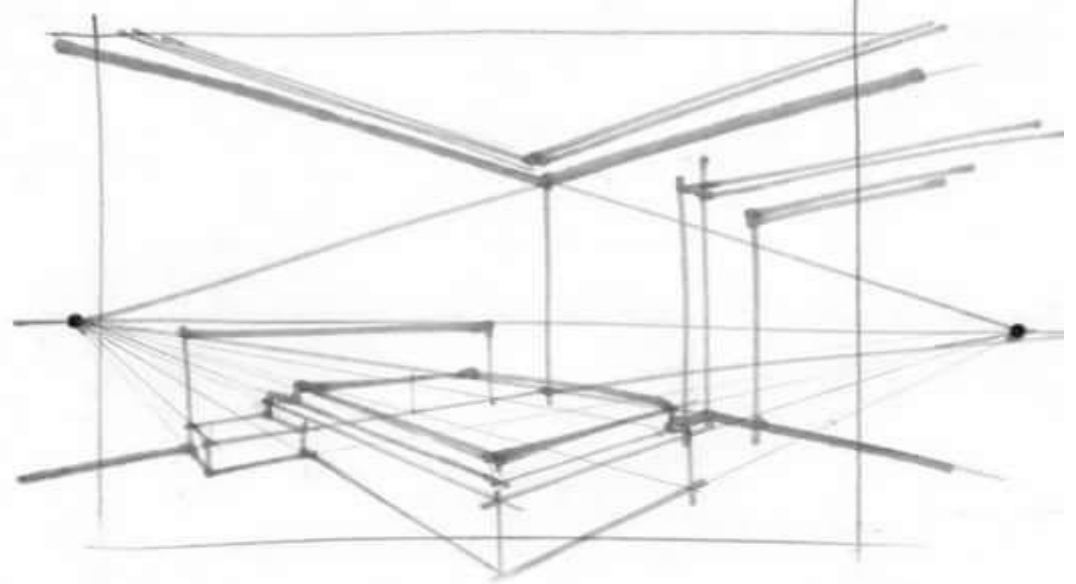
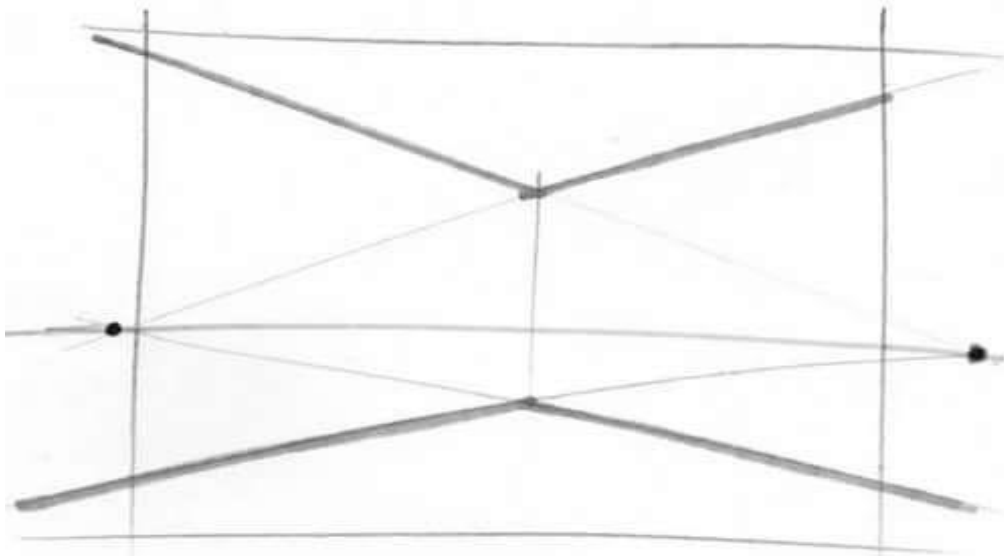
Развертки стен с мебелью спальни.

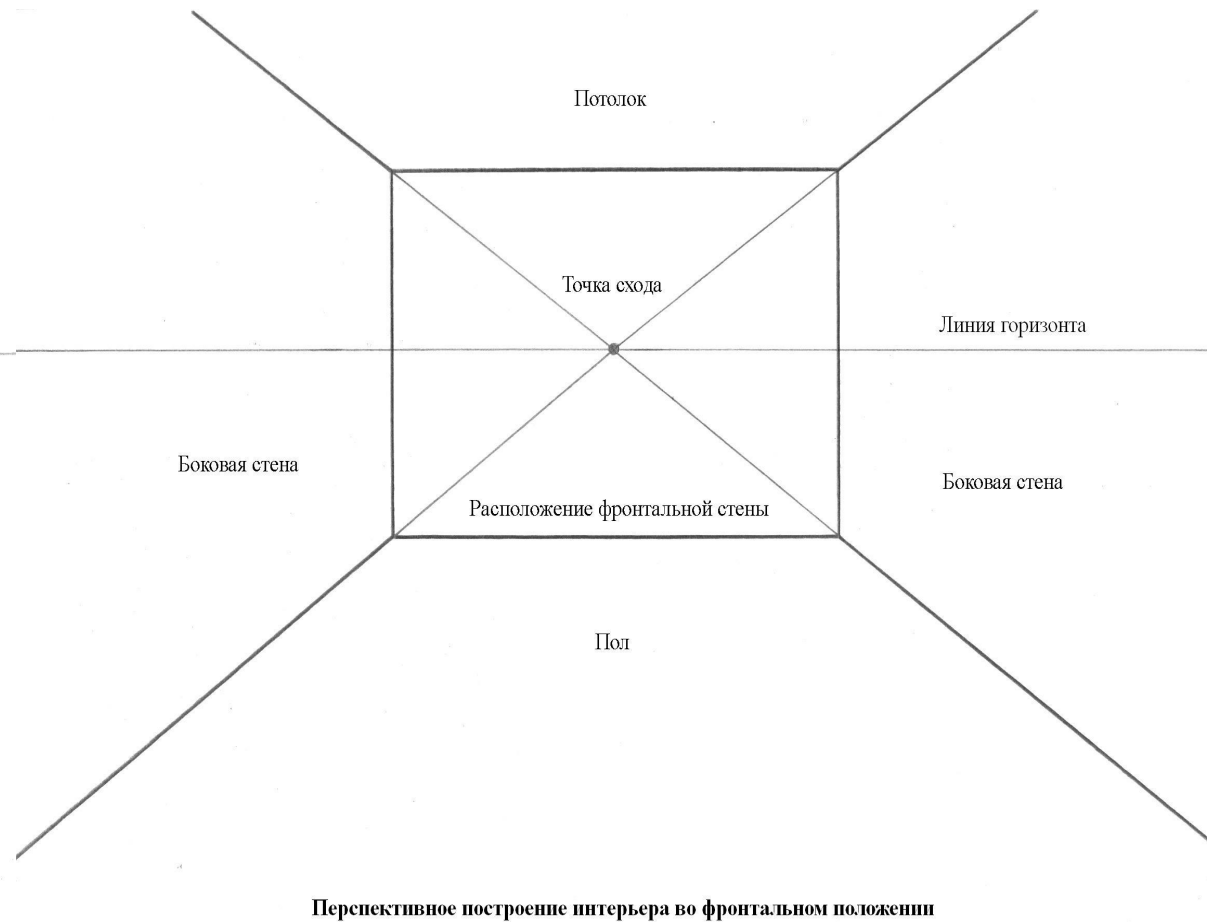
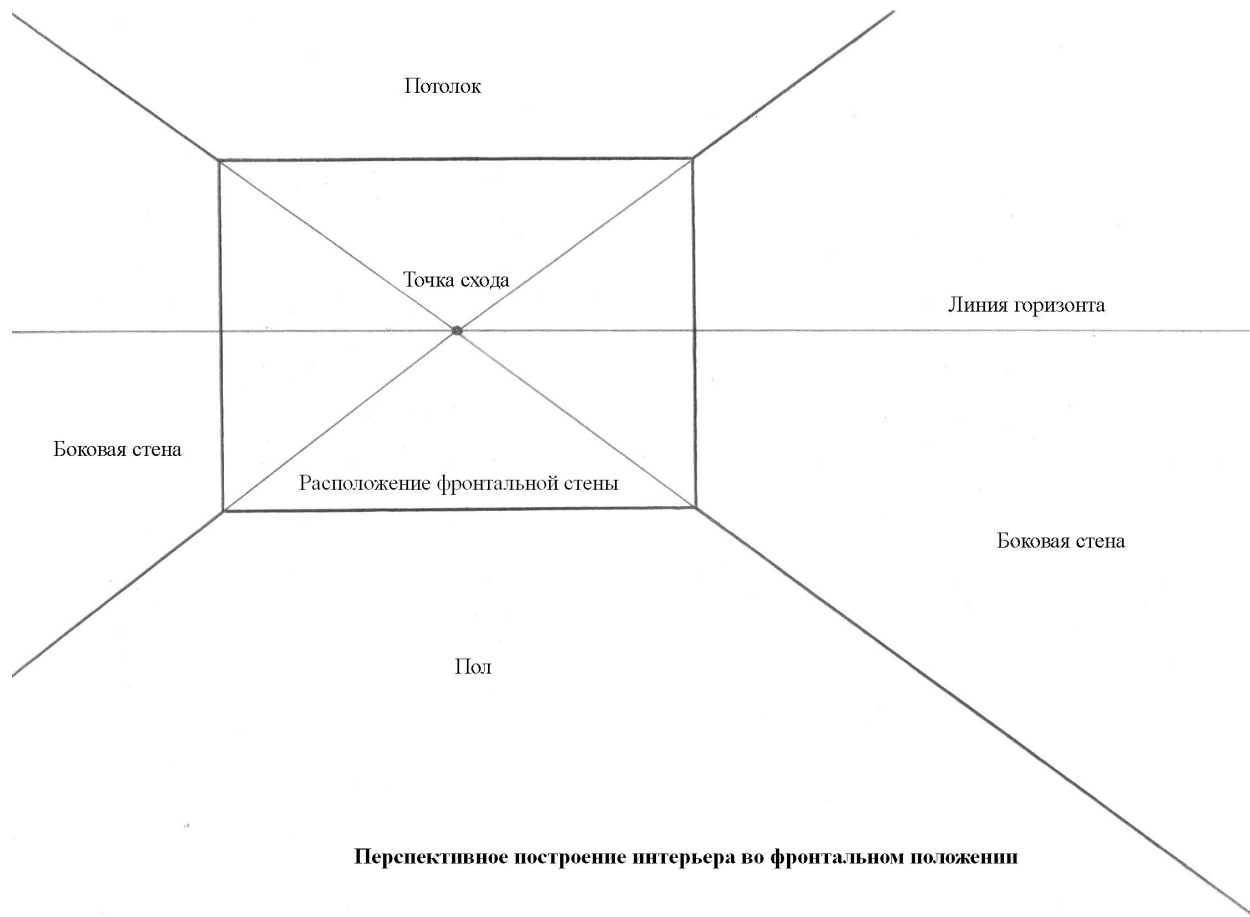
стадия	лист	листов
РП	18	



Размеры уточняются при производстве работ Размеры указаны в мм	Условные обозначения и примечания :			Цветная развертка гостиной комнаты .			Согласовано		
	2-х комнатная квартира по адресу : г.Балашиха.						Закзчик		
	Маштаб	Лист	Листов	Дизайнер	Чекалина Е.Н.				
	М 1:30	11	00	Дата 06.04.2015г.					

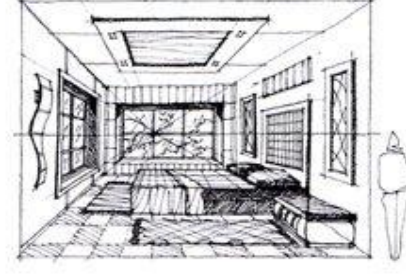
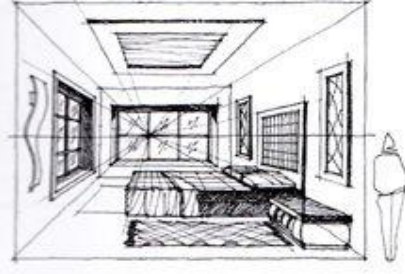
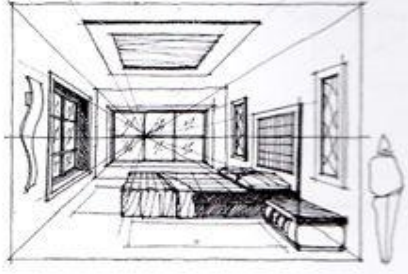
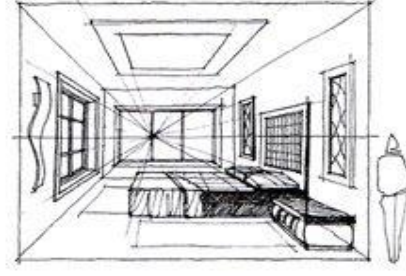
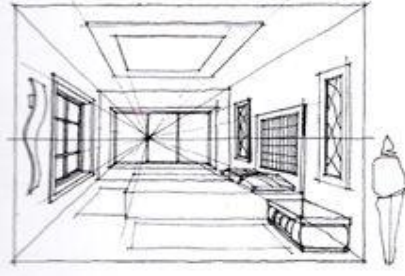
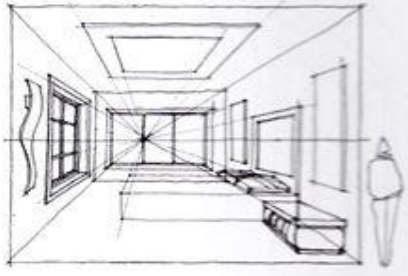
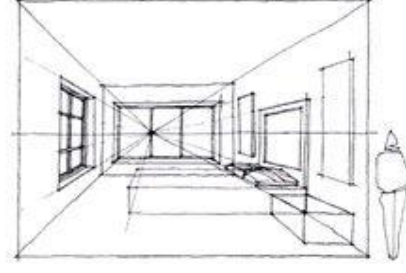
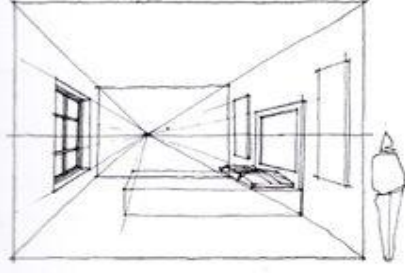
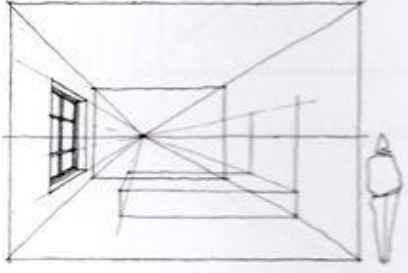
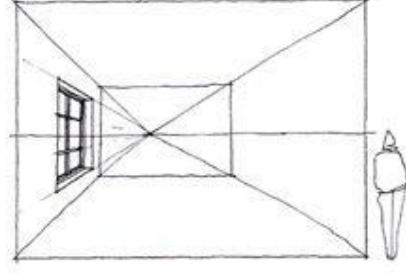
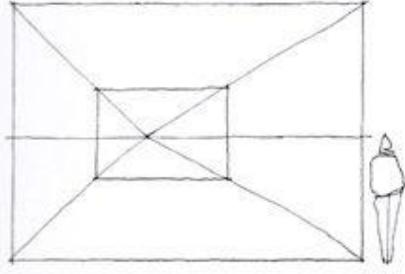
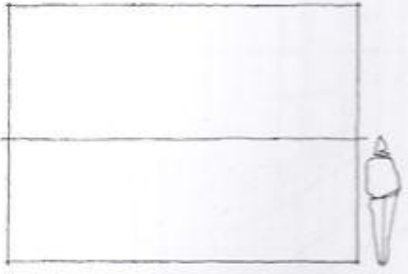
Этапы построения







• Interior 2 (Bedroom)



Задание 1

Построить перспективу
комнаты

