

# **ОПРЕДЕЛЕННО- ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

К.Д.Бальмонт. Отрывок из  
стихотворения «Безглагольность»

...Недвижный камыш. Не трепещет осока.

Глубокая тишь. Безглагольность покоя.

Луга убегают далёко-далёко.

Во всем утомленье, глухое, немое.



**К.Д.Бальмонт. Отрывок из  
стихотворения «Безглагольность»**

**Войди на закате, как в свежие волны,  
В прохладную глушь деревенского сада,  
Деревья так сумрачно-странно-  
безмолвны,  
И сердцу так грустно, и сердце не радо.**



# Определённо-личные предложения

**Задание:** выделите грамматическую основу предложений и определите способ выражения сказуемого



**Задание:** выделите грамматическую основу предложений и определите способы выражения сказуемого

**Односоставные предложения**

**Способы выражения сказуемого**

Сижу за решёткой в темнице сырой.

Сижу (1 л., ед.ч)

Выйду, сяду под рябиной, буду слушать соловья.

Выйду, сяду, буду слушать (1 л., ед.ч)

(Мой друг), Отчизне посвятим души прекрасные порывы.

Посвятим (1 л., мн.ч)



# Задание: выделите грамматическую основу предложений и определите способы выражения сказуемого

Односоставные предложения	Способы выражения сказуемого
Что <u>стоишь</u> , качаясь, (тонкая рябина)?	Стоишь (2 л., ед.ч)
Чему <u>смеётесь</u> ? Над собой <u>смеётесь</u> .	Смеётесь (2 л., мн.ч)
<u>Относитесь</u> к родному языку <u>бережно</u> и <u>любовно</u> .	(2 Л., мн.ч)
<u>Береги</u> платье снову, а честь смолоду.	(2 л., ед.ч)



# **Определённо-личное предложение -**

**это односоставное предложение, главный член которого выражен глаголом в форме 1-2 лица ед. и мн.ч настоящего или будущего времени.**



**Сказуемое может стоять в  
изъявительном или  
повелительном наклонении  
(2 л, ед. - мн.ч).**





**Спасибо  
за внимание!**

