

Литературная осень-2020



# Илья Львович Миксон

## «Однополчане»

Книгу о бойцах, храбрости и их боевой дружбе в послевоенные годы

представляет Васильева Наталья



Автор сборника  
рассказов «Однополчане»  
Миксон Илья Львович  
(1923-1991)

ПОДПОЛКОВНИК, ПИСАТЕЛЬ, ЧЛЕН СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ СССР, АВТОР П  
РАССКАЗОВ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕС





# Илья Миксон. Биография

Свыше пятнадцати лет был связан творчески с Балтийским морским пароходством, плавал на различных торговых судах за границу.



# Илья Миксон. Биография

Начал печататься в армейских газетах в 1943 году. Писал книги о войне и море - исторические повести о героях былых времён: о легендарном матросе Кошке (оборона Севастополя, 1854-1855 гг.), о подвижнике, исследователе Камчатки - Степане Крашенинникове.



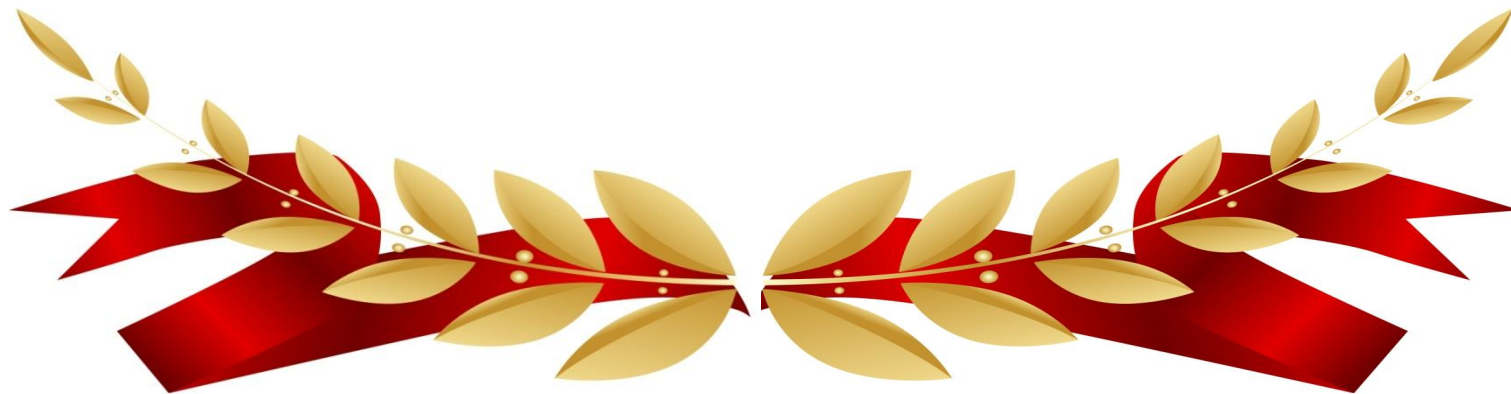


Все герои книг Ильи  
Миксона невыдуманные  
– это люди сильные и  
мужественные,  
те, с кем воевал и с кем  
плавал, - павшие и  
живые. Во всех  
произведениях Ильи  
Миксона - *размышления*

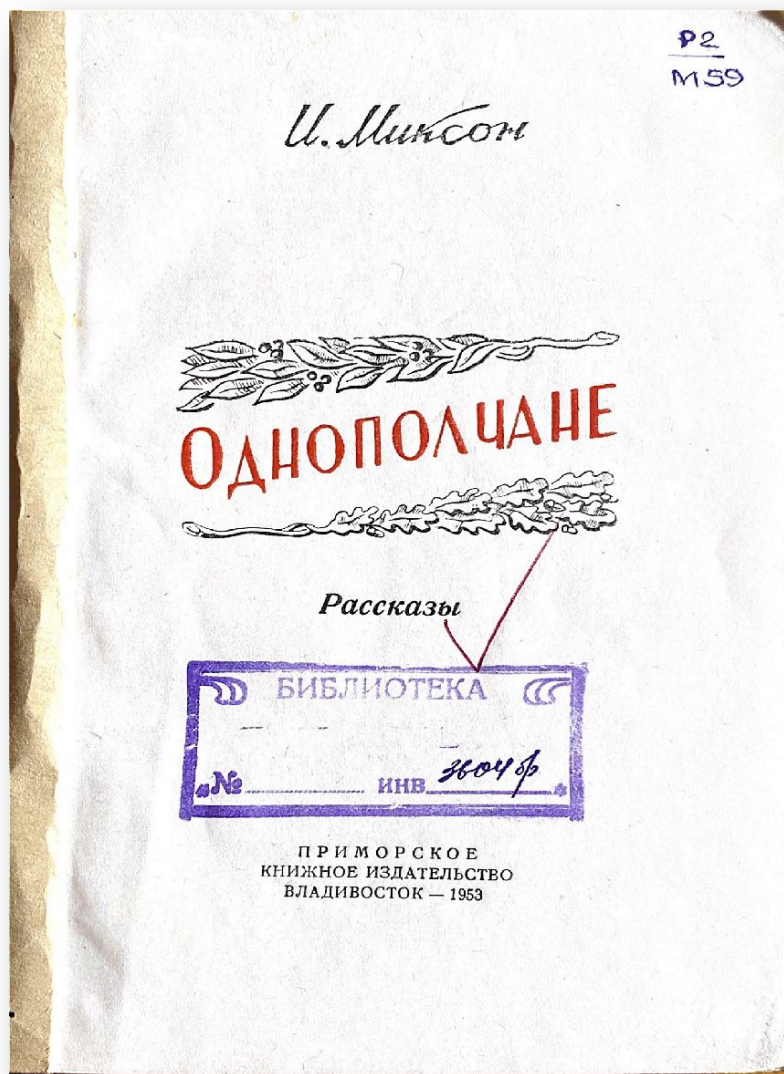


# Книги Ильи Миксона

- Однополчане: Рассказы 1953.
  - Офицеры: Роман 1954.
  - Офицеры: Повесть, 1958.
  - Дом у моста: Рассказы 1963.
  - Сирень-316: Повесть 1964.
  - Владимир Барановский: Ист. повесть 1965.
  - Не за дальними морями: Рассказы/1965.
  - Отзовись!: Рассказы 1966.
  - Сорок тысяч гильз: Рассказы 1966.
  - Обыкновенный Мамонт: Повесть 1969.
  - Семь футо
- Отзовись!: Рассказы 1974.
  - И на всю жизнь: Повесть и рассказы 1976
  - Трудный месяц май: Повесть 1976.
  - Обыкновенный Мамонт; Семь футов под килем!: [Повести]1983
  - Крутые меридианы: Путевая проза 1984.
  - Матрос Кошка: Повесть 1984.
  - Не поле перейти: Путевая проза 1988.
  - Святое дело: Повести и рассказы 1988..
  - Солдаты моей Родины: Лит.-худож. сб. 1988
- повесть



# Сборник рассказов «Однополчане»



Книга вышла в свет в 1953 году. Рассказы, собранные в этой книге, о подвиге и мужестве. В книге подчеркивается такая мысль:

*«Ответственность не только за себя, но и за свой взвод, Родина присутствовавшая в воюющие годы, плавно перешла на полигон».*





# Сборник рассказов «Однополчане»

О Г Л А В Л Е Н И Е	
	Стр.
У костра . . . . .	3
Новый командир . . . . .	9
В самое яблочко . . . . .	16
Посылка . . . . .	24
Черствый человек . . . . .	32
Благородное звание . . . . .	43
Высокая честь . . . . .	54
Однополчане . . . . .	70
Простое стеклышко . . . . .	80
Широка страна моя родная . . . . .	91

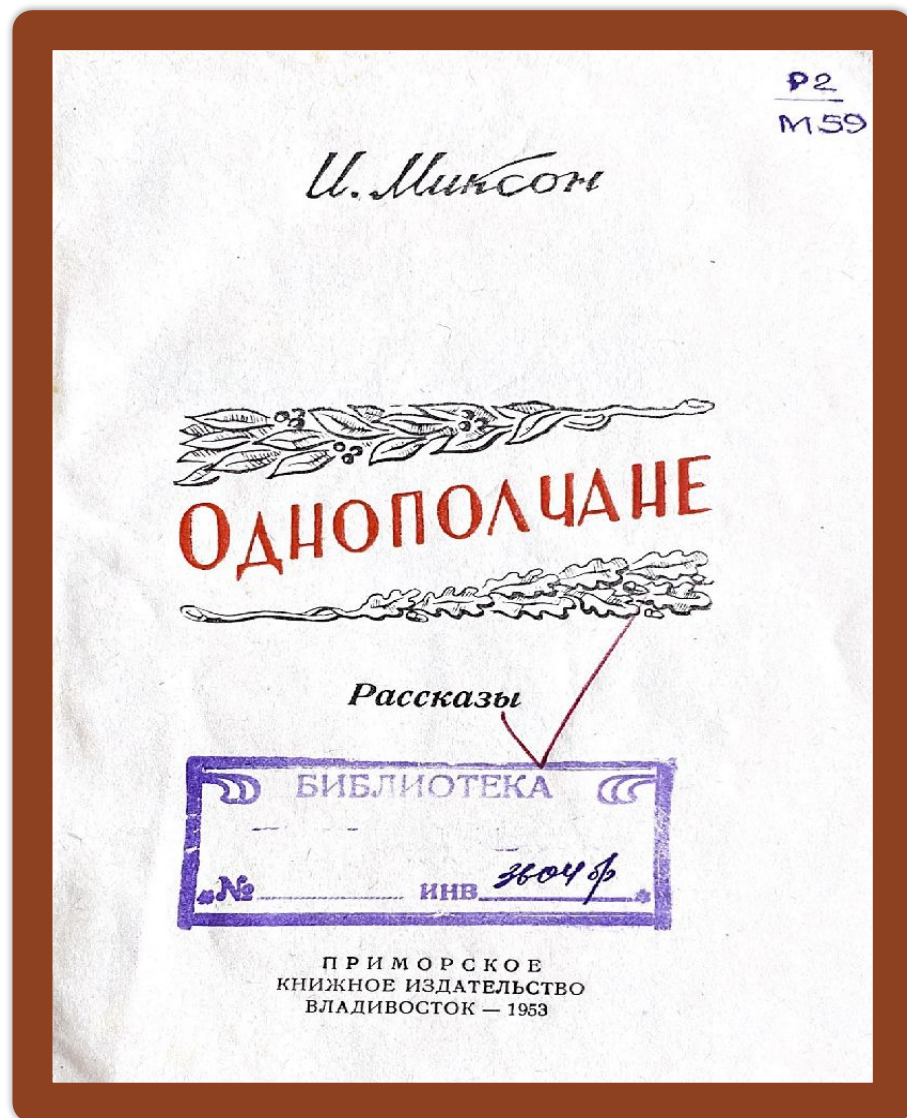
Названия рассказов имеют непосредственную переключку с содержанием произведений. Эти рассказы пропитаны военным патриотизмом.

Одна из **ключевых тем:**  
«наставничество» ветеранов  
прошедших войну, как  
опыт для молодежи.





# История создания книги



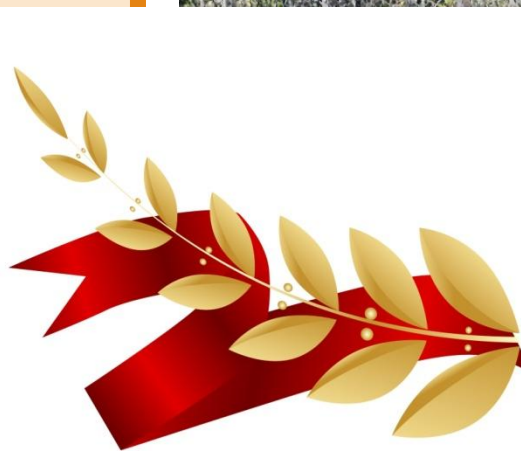
Сборник ра  
«Однополч  
опубликован в  
книжном издате  
году

Редактором  
Л. Зельцман.  
редактором бь  
Корректировкой занимался  
Б. Бельтюков.



# «Пройдемся» по страницам книги «Новый командир»

Сюжет рассказа перекликается с событиями культового советского фильма «Офицеры». Главный герой - лейтенант Краснов - начинает службу в одном из дальних гарнизонов, жизнь которых автор хорошо изучил за десять лет службы на Дальнем Востоке. Становление личности молодого офицера - основная тема рассказа.





# «Пройдемся» по страницам книги

## «В самое яблочко»



Действие рассказа происходит на полигоне. Молодые бойцы осваивают новое оружие. Их офицеры уже имеют фронтовой опыт и твердо усвоили суворовскую науку: **«Тяжело в ученье – легко в бою».**

*«- Хорошо стрелять – это не личное дело воина – вот что я понял в ту ночь <...>. Тогда промах грозил смертью не только мне, но и моим товарищам».*

*«И с тех пор даже сейчас, на учебном полигоне, когда целюсь в деревянный щит, у меня такое чувство, как тогда в бою» .*



ПРОЧИТАЙТЕ РАССКАЗЫ  
ИЛЬИ МИКСОНА,  
ЕСЛИ ВАМ ИНТЕРЕСНА  
ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА  
И ВЫ СЧИТАЕТЕ,  
ЧТО СЛУЖБА В АРМИИ  
ЗАКАЛЯЕТ ХАРАКТЕР  
НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

---

Миксон, И. Л. Однополчане: Рассказы / И. Л. Миксон. – Владивосток : Приморское книжное издательство, 1953. – 97 с., ил.

Презентацию подготовила Васильева Наталья, БАКЗПОУ-РУС.

