

Культура Русских земель в 12-13 веках.



План урока:

1. Особенности культуры 12-13 веков.
2. Научные знания
3. Литература
4. Зодчество
5. Храмовое искусство
6. Влияние ордынского владычества на русскую культуру.

Особенности культуры 12-13



Раздробленность Древнерусского государства не привела к упадку культуры.

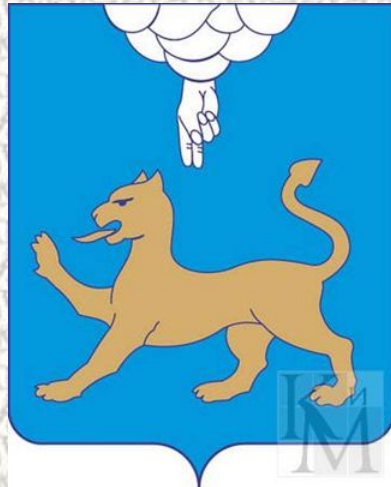
Появились новые центры:

- Великий Новгород
- Псков
- Владимир-на Клязьме
- Галич

Культура

Новгород
Псков

*Черты,
соответствующие
духу вечевых
порядков*



Владимиро-
Суздальская
Русь

*Торжественность
и пышность, силу и
значимость князей*



Исторические условия развития культуры в 12-13 веках

- **Господство натурального хозяйства.**
- **Подъем земледелия**
- **Рост городов**
- **Развитие феодальных отношений**
- **Обособление княжеств**
- **Активная роль православной церкви в духовной жизни общества.**

Научные знания.

Большое место в духовной жизни Руси продолжала занимать церковная переводная литература. Но внимание переводчиков все больше стали привлекать произведения, содержавшие представления о вселенной, сведения по географии, ботанике, зоологии, медицине, всемирной истории. Религиозное объяснение того, что происходит в природе, не способствовало, конечно, развитию научных знаний. Но точное описание таких природных явлений, как затмения, кометы, бури, грозы, землетрясения, наводнения, способствовало накоплению фактического материала и элементов научных знаний, необходимых для будущего развития науки.



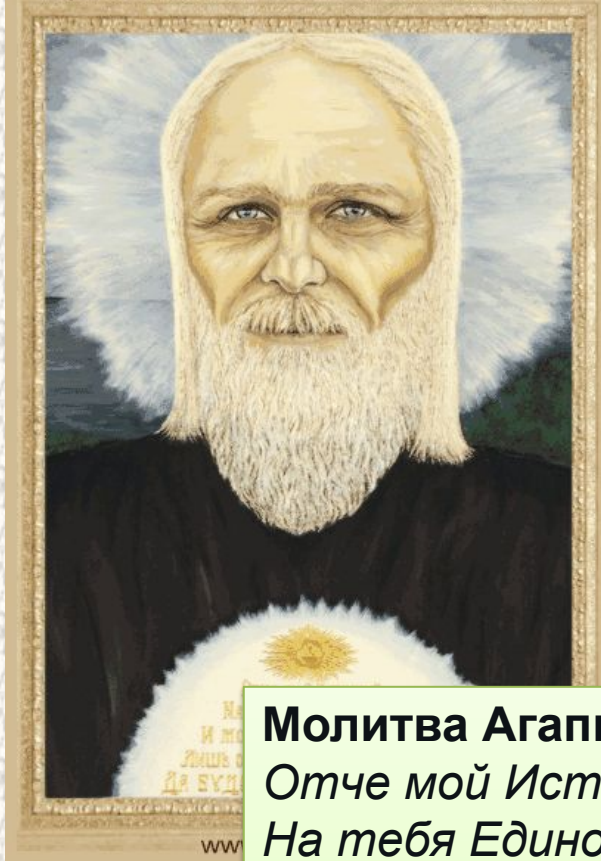
Значительно обогатились географические знания русских людей. Этому способствовали и торговые связи, и военные походы, и путешествия.

Образованный человек на Руси имел представление не только о Европе, но и о Китае, Индии, Ближнем Востоке и Египте.

Русские богомольцы посещали Царьград и Иерусалим.

На Руси появились свои врачеватели – лечьци (лекари). Самым знаменитым лекарем был монах Киево-Печерского монастыря Агапит.

Картина Анастасии Новых "Агапит Печерский"

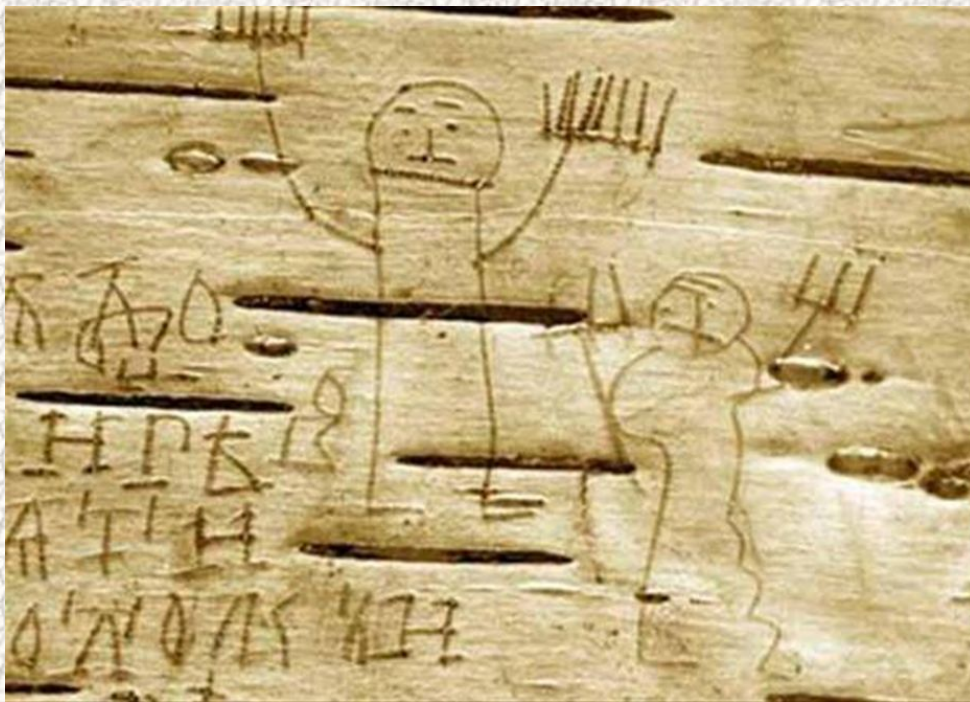


Он жил в XI веке в Киеве прославился далеко за пределами Печерского монастыря своей дивной силой, с помощью которой он лечил больных людей. Его называли «Лечец от Бога». Сейчас его нетленные мощи покоятся в ближних пещерах Лавры, в подземной церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы и почитаются в народе, как целебные и чудотворные. Вот уже тысячу лет к ним идут и идут люди, и этот людской поток не прекращается.

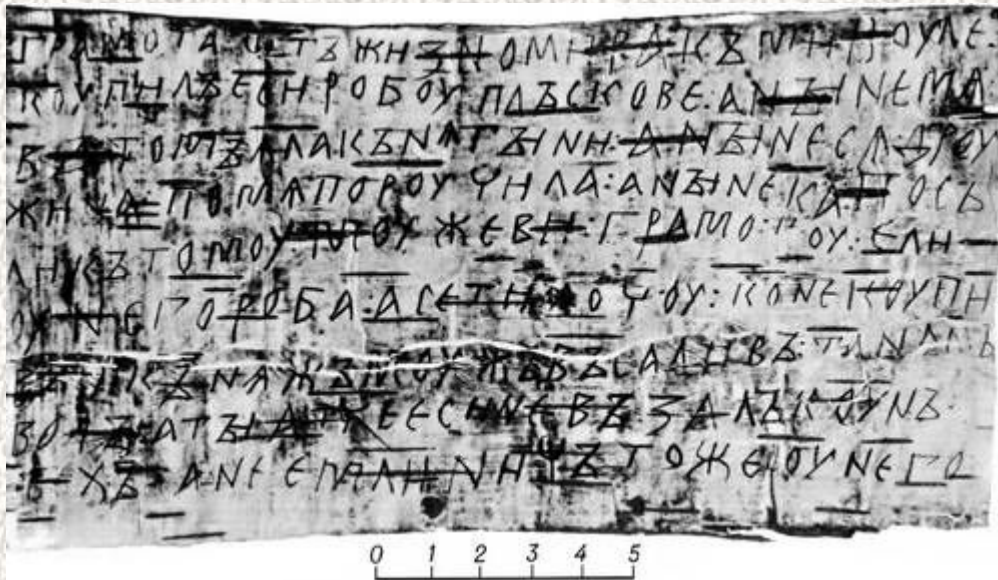
Молитва Агапита Печерского

*Отче мой Истинный
На тебя Единого уповаю,
И молю тебя, Господи,
Лишь о спасении души своей,
Да будет воля Твоя Святая
Укреплением моим на Пути сиём,
Ибо жизнь без Тебя мгновение пустое.
И лишь в служении Тебе жизнь Вечная.
Аминь*





Берестяные грамоты письма и документы 11—15 вв. на берёзовой коре. Первые Берестяные грамоты найдены в Новгороде в 1951 археологической экспедицией под руководством А. В. Арциховского. К 1970 в Новгороде найдено 464 Берестяные грамоты, в Смоленске 10, в Пскове 2, в Витебске 1, в Старой Руссе 3. Буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (древнерусское писало) на специально подготовленной берёсте. Берестяные грамоты были утеряны или выброшены адресатами и обнаружены археологами в слоях, сохраняющих растительные остатки.





. Большинство Берестяные грамоты — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, описываются конфликты, некоторые Берестяные грамоты шуточного содержания. Есть грамоты с протестами крестьян против феодальной эксплуатации, списками феодальных повинностей, феодальными обязательствами, политическими новостями, а также денежные документы, завещания, любовное письмо.

Берестяные грамоты дают важные сведения о системе обучения грамоте детей. Берестяные грамоты доказали, что в Древней Руси было много грамотных не только в среде знатных и духовенства, но и в низших социальных слоях. Среди авторов грамот есть и женщины.

Литератур



С 12 века начинается новый период в истории русского летописания. Летописи теперь ведутся в каждом крупном княжестве. Местные летописцы уделяли прежде всего внимание событиям, происходящим в своей земле. Владимиро-суздальские летописи отражали интересы своих князей, поощряли их стремление быть первыми на Руси.

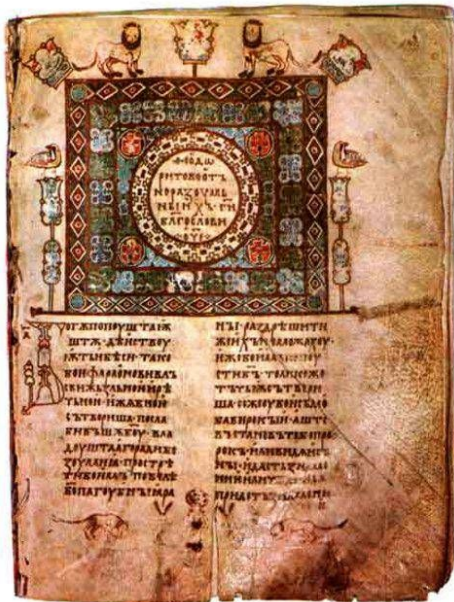




Зарождается новый вид литературы- поучения.

«Поучение детям» Владимира Мономаха содержало требования соблюдения христианской морали:

- **Соблюдать законы государственные и семейные,**
- **Жить правильно, помогать нищим и обездоленным,**
- **Чтить старших,**
- **Честно выполнять военный долг.**



Кроме того, Владимир Мономах в поучении описывал события, свидетелем которых был сам.



В произведениях «Моление» и «Слово» Даниила Заточника поднимаются вопросы о княжеской власти. Автор-сторонник сильной княжеской власти. Службу у князя он называл «Честью и милостью». В произведениях создается идеальный образ князя, он защитник всех обездоленных и именно он может установить порядок, преодолеть внутренние раздоры и обеспечить внешнюю безопасность Руси.





СЛОВО О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ



В основу сюжета положены события неудачного похода на половцев новгород-северского князя Игоря Святославовича весной 1185 года.





Б.В. Козлов



- Почему князь Игорь потерпел поражение?
- Почему раньше русские князья побеждали степь?
- Почему Русь стала терпеть поражение даже от половцев?

*(работа со стр.
138)
учебника*

Зодчество

О.

храмы

```
graph TD; A(храмы) --> B(Новгородско-псковская школа); A --> C(Владимиросуздалская школа);
```

**Новгородско-
псковская
школа**

**Владимиросуздалская
школа**

Новгородско-псковская школа



НОВГОРОДСКАЯ ШКОЛА (вторая треть 12 — нач. 16 вв.), одна из главных школ древнерусского искусства. Памятникам зодчества новгородской школы (Софийский собор, 1045-50; древние храмы Новгорода) свойственны монументальная простота форм, компактность объемов.

- Храмы строились одноглавыми и небольшими.
- Новгород, Псков, Ладога.
- Храмы были просты, выразительны и хорошо вписывались в окружающий пейзаж.

**Церковь Святого Георгия в
Ладоге.**

Цѣрковь Спáса на Нерѣдице



(Спас на горѣ Нерѣдице, Спас-Нерѣдица) — храм Преображения Господня, расположенный в 1,5 км к югу от Великого Новгорода на правом берегу бывшего русла Малого Волховца, на небольшой возвышенности рядом с Рюриковым Городищем.

Построена за один сезон около 1198 года при новгородском князе Ярославѣ Владимировичѣ в память о двух погибших сыновьях. Храм одноглавый, кубического типа, четырёхстолпный, трёхапсидный. Фресковые росписи занимали всю поверхность стен и представляли собой один из уникальных и наиболее значительных живописных ансамблей России.



В период Великой Отечественной всемирно известный памятник погиб. Красная армия обратила храм на Нередице, «в долговременную огневую точку».

Церковь Спаса на Нередице попала под огонь фашистской артиллерии и была обращена в руины... . Немецкая армия вела огонь с западного берега Волхова, из Юрьева монастыря и города, поэтому лучше всего уцелели восточные стены церкви: апсиды и небольшие куски северной и южной стены. Практически все росписи были утрачены.

Благодаря сохранившимся описаниям, копиям и фотографиям, иконографическому материалу полностью восстановлен в 1956-1958 гг.

Владими́ро-сузда́льская школа



Белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества владими́ро-сузда́льской школы. Церковь освящена в честь праздника Покрова Богородицы, установленного на Руси в середине XII века по инициативе Андрея Боголюбского. Церковь часто называют «**поэмой из камня**».

* Храмы строились подчеркнуто торжественными и отличались пышностью,

Церковь Покрова Богородицы на Нерли.



Успенский собор во Владимире

Выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси.

Один из немногих храмов, в котором сохранились уникальные фрески Андрея Рублева. Первоначальный белокаменный собор был построен при великом князе Андрее Боголюбском в 1158—1160 годах. Уже в 1161 году собор был расписан.

После пожара 1185 года Всеволод III значительно расширил собор. К храму Боголюбского были пристроены боковые галереи, и он оказался как бы внутри нового большого собора.

От первоначальных фресок Успенского собора до наших дней сохранились только фрагменты. В начале XV века для украшения храма были приглашены Андрей



Дмитриевский собор города Владимира возведённый Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика Димитрия Солунского.

Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных. Большинство рельефов сохранилось в первоначальном виде, некоторые были заменены при реставрации XIX века



1158 год Андрей Боголюбский заложил загородную резиденцию.



Живопись



Дмитрий представлен сидящим на троне, левой рукой он держит ножны, правой вынимает меч. В левом верхнем углу изображен благословляющий Христос, справа – летящий ангел несет Дмитрию мученический венец.

Судя по всему, на иконе сам князь, Всеволод Большое гнездо, так как на иконах 12 века святые часто напоминали своих заказчиков-князей.

Влияние ордынского владычества на русскую культуру.

- *Разрушены церкви и монастыри.*
- *Погибли иконы, церковная утварь.*
- *Лучшие мастера либо погибли, либо были уведены в рабство.*
- *Надолго прекратилось каменное строительство.*
- *Погибли книги, библиотеки, школы.*
- *Полностью прервалось летописание.*

1.http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B8%20%D0%B2%2013%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&noreask=1&pos=23&rpt=simage&lr=2&uinfo=sw-1349-sh-634-fw-1124-fh-448-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fflesson-history.narod.ru%2Fmap%2Fkrus1213.gif

2.<http://www.help-rus-student.ru/text/08/056.htm>

3.<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1%20%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&uinfo=sw-1349-sh-677-fw-1124-fh-471-pd-1>

4.<http://www.liveinternet.ru/users/3596969/post146275729/>

5.http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8%2012%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=51&uinfo=sw-1349-sh-677-fw-1124-fh-471-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fcs5758.userapi.com%2Fu57820977%2F-14%2Fx_c7da4130.jpg

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%9F%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%20%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&img_url=http%3A%2F%2Fwww.photoshare.ru%2Fdata%2F60%2F60713%2F1%2F4waoc0-jlm.jpg%3F1&pos=0&rpt=simage&lr=2&noreask=1&source=wiz

http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BC%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&noreask=1&pos=13&rpt=simage&lr=2&uinfo=sw-1349-sh-677-fw-1124-fh-471-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fwww.gorod.cn.ua%2Fimage%2Fnews%2Ffoto%2Fft_22.05.09_pamatnik_14.jpg

<http://vk.com/audio?q=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5>

http://vk.com/video?q=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5§ion=search&z=video-41832366_163655749