Формы социальнокультурной деятельности

Выполнил:

Студент группы ПФЗ-20219 Д. С. Гробова

Формы социально-культурной деятельности

- □ Термин "форма" употребляется в различных смыслах. Форма (вообще) устройство, структура, внешнее выражение чего либо, система организации чего либо.
- □ Форма социально-культурной деятельности это запланированная информационно-просветительная, социально-педагогическая и культурно-воспитательная акция, направленная на какую-либо аудиторию и ставящая цель донесение определенной информации до заранее предусмотренного объекта.

Индивидуальные формы:

- Беседы: в обыденном смысле литературная или театральная форма устного или письменного обмена в разговоре между двумя и более людьми;
 в философском и научных смыслах специфическая форма и организация общения, коммуникации. Традиционно противопоставляется монологу.
- Консультации: объяснение, разъяснение каких либо понятий. Ответы на вопросы.

Групповые формы:

Лекции: устное систематическое и последовательное изложение материала по какой - либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. Является элементом лекционно-семинарской формы обучения, практикуемой преимущественно в старших классах средней школы и в высшей школе (где эта форма является основной в процессе обучения).

Массовые формы

- Массовые формы работы предполагают включение в действие большого числа участников (народные гуляния, балы, маскарады, шоу, дискотеки и др.)
- Праздники: день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь..
 Праздник является особым элементом в структуре социального времени.

2. Средства социально - культурной деятельности

 □ Средства - это основные инструменты, с помощью которых осуществляется социально культурная деятельность, своеобразный "механизм" доведения содержания деятельности до аудитории. Они подразделяются на

Художественно - выразительные средства: живое слово, музыка.

- Живое слово форма литературного, а иногда и ораторского искусства, художественное выступление, в котором текст, стихи, истории, эссе больше говорятся, чем поются.
- Музыка вид искусства, художественным материалом которого является звук, особым образом организованный во времени.

Хореография, пение, драматургия.

- Хореография танцевальное искусство в целом.
 Один из древнейших видов творчества,
 выразительным средством которого служат движения человеческого тела, связанные с музыкальным сопровождением.
- □ Происхождение пения связано со стремлением человека выразить своё настроение в звуках голоса.
- Драматургия теория и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно образная концепция такого произведения.

Изобразительные средства:

 Изобразительные средства: оформление клубного пространства (сцены зала, фойе, вестибюля, кружковых комнат и т.п.); свет, декорации, костюмы, видеоряд (кино, слайды, видео, телевидение)

Технические средства: световая, аудио и видеоаппаратура.

- □ Свет электромагнитное излучение, испускаемое нагретым или находящимся в возбуждённом состоянии веществом, воспринимаемое человеческим глазом.
- Аудио общий термин, относящийся к звуковыми технологиями.
- Видеоаппаратура множество технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального или аудиовизуального материала, а также распространённое название для собственно видеоматериала,

телесигнала или кинофильма.

Материальные средства

 Материальные средства: оборудование, инвентарь, музыкальные инструменты, канцелярские принадлежности, поделочные материалы (ткань, бумага, дерево, металл, глина, краски, пластилин и т.п.)

Финансовые средства

 Финансовые средства - это совокупность экономических отношений, возникающих в процессе формирования, распределения и использования централизованных и децентрализованных фондов денежные средств

4. Методы социально культурной деятельности

- Во взаимодействии с такими понятиями, как средства и формы, большое значение имеет рассмотрение понятия «методы социально-культурной деятельности».
- Метод это пути достижения постановленной цели, способы и приёмы практической реализации деятельности.

Методы социально культурной деятельности

Методами социально-культурной деятельности являются пути и способы воздействия на аудиторию, при которых наиболее полно достигаются намеченные результаты.

методы социологического исследования

- □ К ним относятся:
- Опрос: устный (интервью, беседа), письменный (анкетирование, тестирование)
- Наблюдение: (включенное, не включенное, систематическое, случайное)
- Контент-анализа или анализ содержания: Метод социометрии: теория измерения межличностных отношений.

Педагогические методы в социально - культурной деятельности

Педагогические методы в социально - культурной деятельности - методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач, эффективность педагогических мер, улучшающие психологические аспекты преподавания и т.д. По предмету и методу тесно примыкает к социальной психологии, с одной стороны, и когнитивной психологии, с другой.

Психологические методы социально - культурной деятельности

 □ Психологические методы социально культурной деятельности - методы воздействия на человека через психические процессы.

Родовые методы

- □ Метод иллюстрирования
- Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой либо форме
- □ Метод театрализации
- Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое "сквозное действие", которое объединеняет и подчиняет себе все используемый компоненты по законам сценария.

Родовые методы

- □ Метод игры
- Следующий родовой метод культурно досуговой деятельности - игра. Игра также имеет свою теорию, это и метод и форма.
- Метод игры в культурно досуговой программе наиболее удачно сочетает в себе информационно - логическое и информационно - образное начала, синтезирующие просвещение, педагогику, искусство и творчество, обладающие необыкновенной силой воздействия на мысли и чувства человека.

Спасибо за внимание!