

# Формы социально- культурной деятельности



Выполнил:

Студент группы ПФЗ-20219 Д. С. Грובה

# Формы социально-культурной деятельности

---

- Термин “форма” употребляется в различных смыслах. Форма (вообще) - устройство, структура, внешнее выражение чего - либо, система организации чего - либо.
- Форма социально-культурной деятельности - это запланированная информационно-просветительная, социально-педагогическая и культурно-воспитательная акция, направленная на какую-либо аудиторию и ставящая цель — донесение определенной информации до заранее предусмотренного объекта.

# Индивидуальные формы:



- - Беседы: в обыденном смысле - литературная или театральная форма устного или письменного обмена в разговоре между двумя и более людьми;  
- в философском и научных смыслах - специфическая форма и организация общения, коммуникации. Традиционно противопоставляется монологу.
- - Консультации: объяснение, разъяснение каких либо понятий. Ответы на вопросы.

# Групповые формы:

---

- Лекции: устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. Является элементом лекционно-семинарской формы обучения, практикуемой преимущественно в старших классах средней школы и в высшей школе (где эта форма является основной в процессе обучения).

# Массовые формы



- Массовые формы работы предполагают включение в действие большого числа участников (народные гуляния, балы, маскарады, шоу, дискотеки и др.)
- - Праздники: день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь.. Праздник является особым элементом в структуре социального времени.

## 2. Средства социально - культурной деятельности

- Средства - это основные инструменты, с помощью которых осуществляется социально - культурная деятельность, своеобразный “механизм” доведения содержания деятельности до аудитории. Они подразделяются на

# Художественно - выразительные средства: живое слово, Музыка.

---

- Живое слово - форма литературного, а иногда и ораторского искусства, художественное выступление, в котором текст, стихи, истории, эссе больше говорятся, чем поются.
- Музыка - вид искусства, художественным материалом которого является звук, особым образом организованный во времени.

# Хореография, пение, драматургия.

---

- Хореография - танцевальное искусство в целом. Один из древнейших видов творчества, выразительным средством которого служат движения человеческого тела, связанные с музыкальным сопровождением.
- Происхождение пения связано со стремлением человека выразить своё настроение в звуках голоса.
- Драматургия - теория и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно - образная концепция такого произведения.



# Изобразительные средства:

---

- Изобразительные средства: оформление клубного пространства (сцены зала, фойе, вестибюля, кружковых комнат и т.п.); свет, декорации, костюмы, видеоряд (кино, слайды, видео, телевидение)

# Технические средства: световая, аудио и видеоаппаратура.

---

- Свет - электромагнитное излучение, испускаемое нагретым или находящимся в возбуждённом состоянии веществом, воспринимаемое человеческим глазом.
- Аудио - общий термин, относящийся к звуковыми технологиями.
- Видеоаппаратура - множество технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального или аудиовизуального материала, а также распространённое название для собственно видеоматериала, телесигнала или кинофильма.

# Материальные средства

---

- Материальные средства: оборудование, инвентарь, музыкальные инструменты, канцелярские принадлежности, поделочные материалы (ткань, бумага, дерево, металл, глина, краски, пластилин и т.п.)

# Финансовые средства



- Финансовые средства - это совокупность экономических отношений, возникающих в процессе формирования, распределения и использования централизованных и децентрализованных фондов денежных средств

# 4. Методы социально - культурной деятельности

---

- Во взаимодействии с такими понятиями, как средства и формы, большое значение имеет рассмотрение понятия «методы социально-культурной деятельности».
- Метод - это пути достижения поставленной цели, способы и приёмы практической реализации деятельности.

# Методы социально - культурной деятельности

---

- Методами социально-культурной деятельности являются пути и способы воздействия на аудиторию, при которых наиболее полно достигаются намеченные результаты.

# МЕТОДЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

---

- К ним относятся:
- - Опрос: устный (интервью, беседа), письменный (анкетирование, тестирование)
- - Наблюдение: (включенное, не включенное, систематическое, случайное)
- - Контент-анализа или анализ содержания: -  
Метод социометрии: теория измерения межличностных отношений.

# Педагогические методы в социально - культурной деятельности

---

- Педагогические методы в социально - культурной деятельности - методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач, эффективность педагогических мер, улучшающие психологические аспекты преподавания и т.д. По предмету и методу тесно примыкает к социальной психологии, с одной стороны, и когнитивной психологии, с другой.



# Психологические методы социально - культурной деятельности

---

- Психологические методы социально - культурной деятельности - методы воздействия на человека через психические процессы.

# Родовые методы

---



- Метод иллюстрирования
- Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой либо форме
- Метод театрализации
- Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое “сквозное действие”, которое объединяет и подчиняет себе все используемый компоненты по законам сценария.

# Родовые методы

---



- Метод игры
- Следующий родовой метод культурно - досуговой деятельности - игра. Игра также имеет свою теорию, это и метод и форма.
- Метод игры в культурно - досуговой программе наиболее удачно сочетает в себе информационно - логическое и информационно - образное начала, синтезирующие просвещение, педагогику, искусство и творчество, обладающие необыкновенной силой воздействия на мысли и чувства человека.

Спасибо за внимание!

