





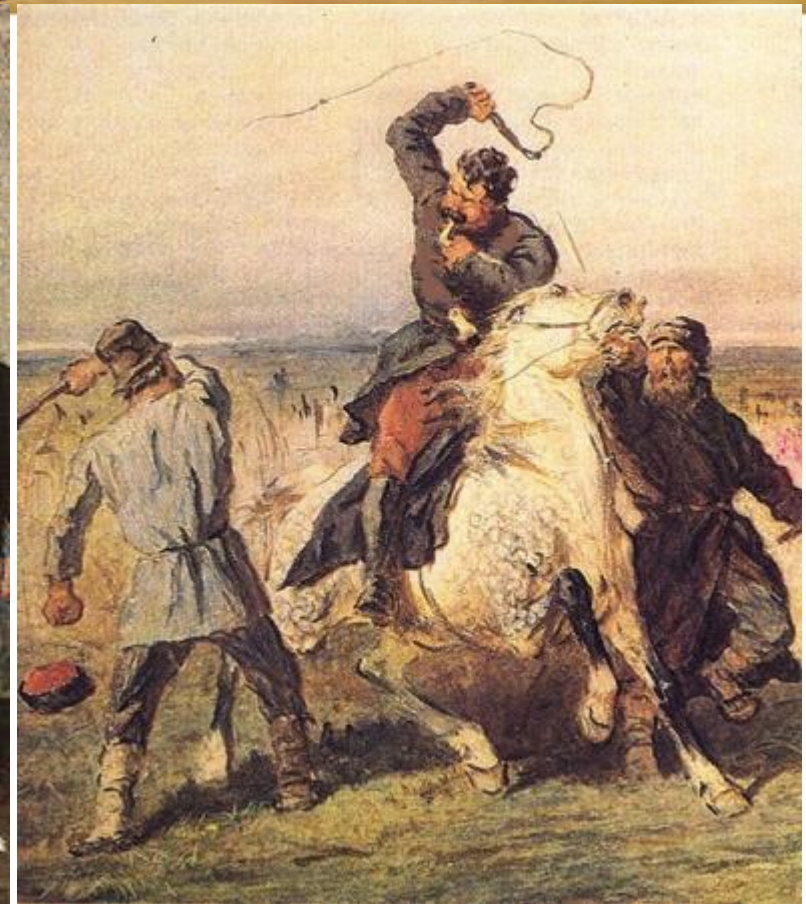
После отечественной войны 1812 года, когда народ с оружием в руках поднялся на защиту Родины, многие надеялись на освобождение крепостных крестьян.



**Крепостное право** – это такие законы, по которым большинство русских крестьян не могли покинуть своих господ-помещиков. По этим законам земля принадлежала помещикам, а работать на ней должны были крестьяне.



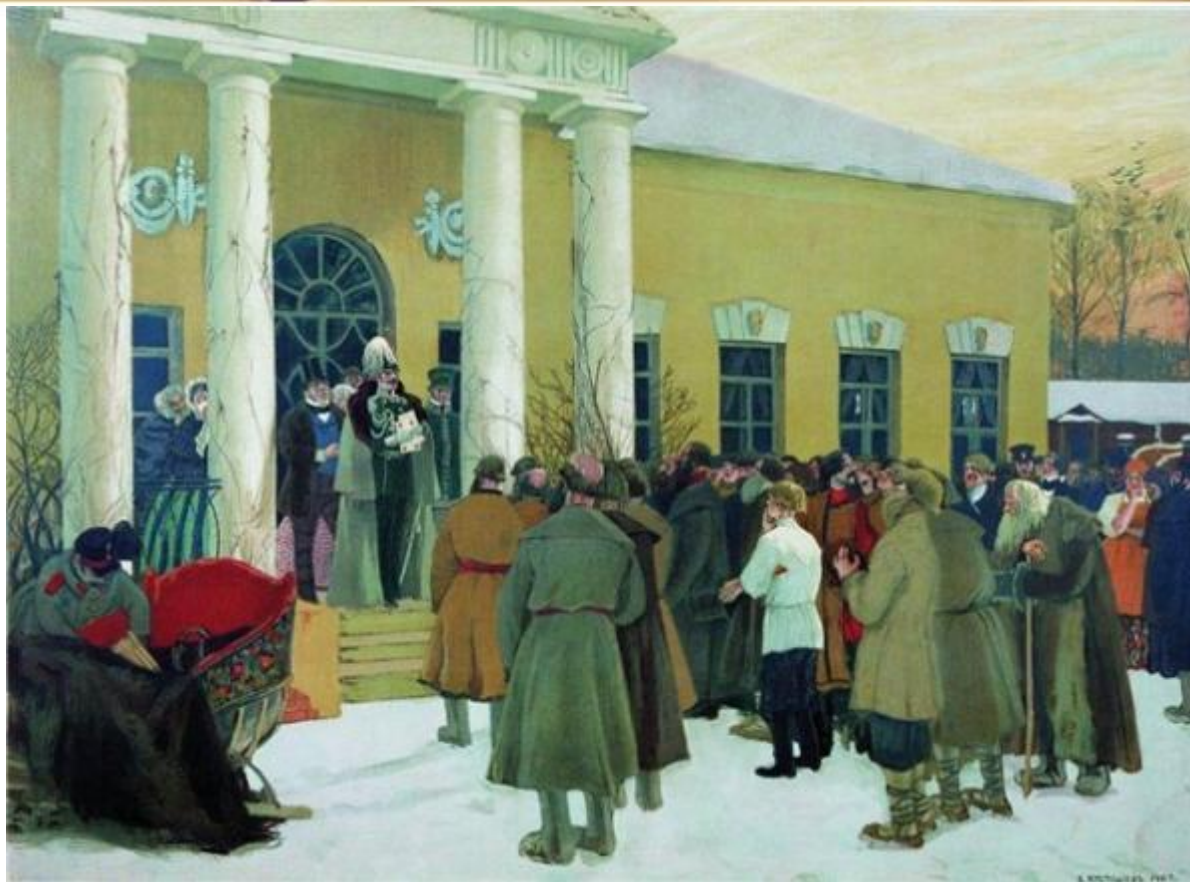
Богатство помещика определялось тем, сколько у него было «душ» - крестьян мужского пола (женщин за «души» не считали). **Крестьян, прикрепённых к помещичьей земле, называли крепостными.**



Помещики делали со своими крепостными всё, что хотели: возлагали на них непосильную работу, за малейшую провинность отдавали в солдаты, секли – иногда до смерти. Их продавали, разлучая детей и родителей, выменивали на собак.



Были помещики, которые заводили у себя театры с крепостными актёрами. Были среди крепостных прекрасные художники, музыканты, скульпторы. Прекрасные произведения искусства созданы руками крепостных. К сожалению, даже невозможно сосчитать, сколько талантов погибло в крепостной неволе.



В 1861 году царь Александр II подписал манифест о крестьянской вольности. В один и тот же день он был прочитан в церквах по всей территории Российской империи.



Отныне крестьяне больше не являлись  
собственностью помещиков – они могли  
самостоятельно вести свои дела. В русскую  
историю Александр Второй вошёл как царь-  
освободитель





Отныне все жители России были свободными и могли сами устраивать свою жизнь. Хотя по прежнему возможности для этого у всех были различными. Разная судьба ожидала ребёнка из семьи богатого помещика, фабриканта, купца и ребёнка из семьи бывших крепостных крестьян.



С именем Александра Второго, взошедшего на престол в 1855 году, связано много изменений в жизни страны. Наступили новые времена. Александр Второй провёл важные реформы.

**Его царствование было прогрессивным для России.**



За счёт притока крестьян, пришедших в город на заработки, **быстро начало расти население Петербурга, Москвы и других городов.**



В центрах обоих городов, наряду с красивыми дворцами знати, оставшимися от прежних времён, появились здания банков, универсальных магазинов, музеев, театров.



В это время возникли многие крупные фабрики и заводы. В Петербурге появились Путиловский и Балтийский заводы. В Москве – текстильные мануфактуры: Трёхгорная и Даниловская.

# Солдаты стали служить в армии 6 лет вместо прежних



Отслуживший 25 лет солдат возвращается в обветшавший дом, где его никто не ждет.



Солдат-срочник (6 лет службы) возвращается к



**Получило развитие образование.**

Одних народных училищ при Александре Втором возникло почти 20 тысяч, а женских учебных заведений – до 300 тысяч.

# Технические новшества XIX века



Электрическое  
освещение

Конная железная  
дорога

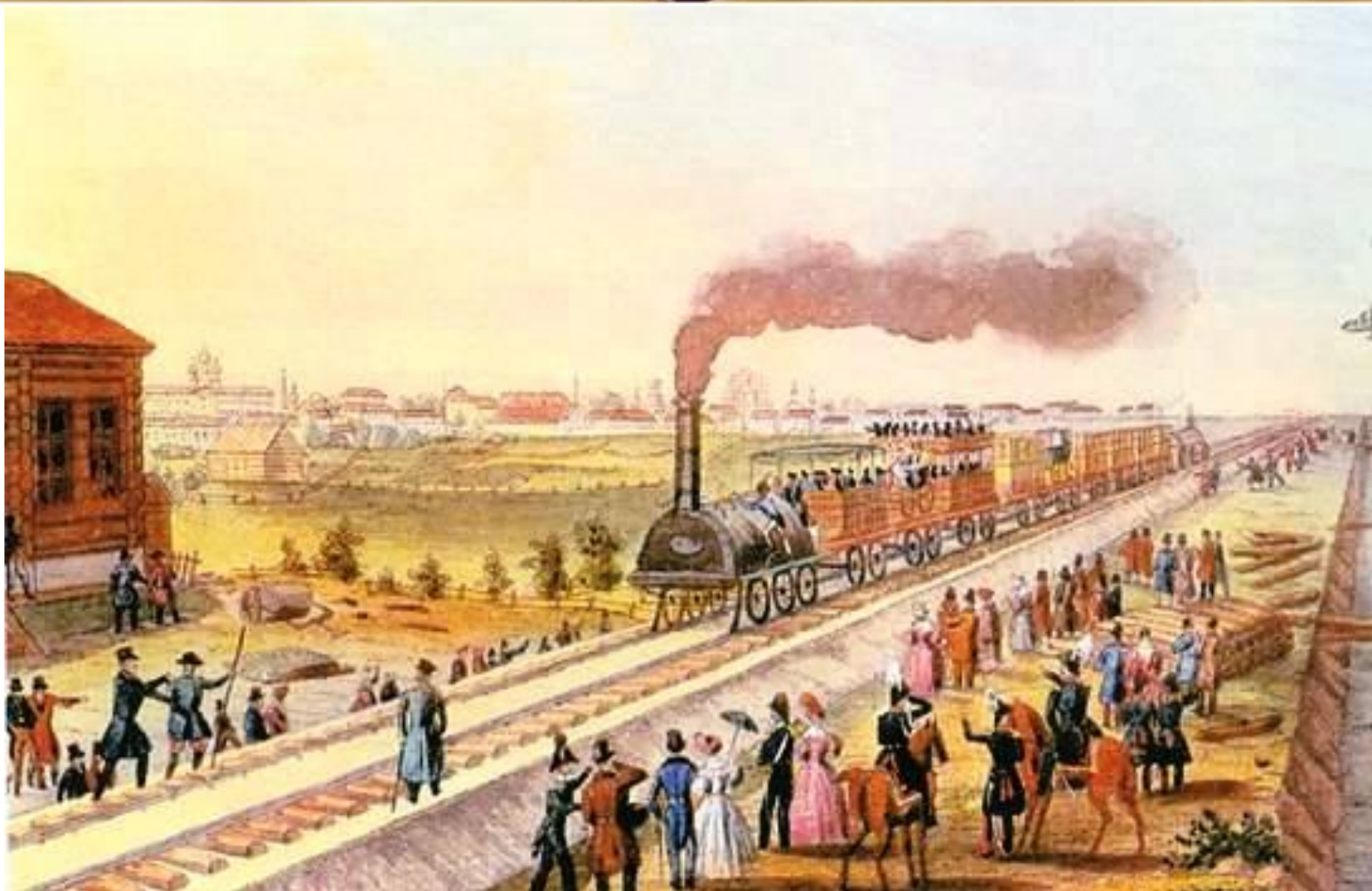
Трамваи

Лифты

Телефоны







**Первая железная дорога** пролегла между Петербургом и Москвой. Она открылась 1 ноября 1851 года.



Со второй половины XIX века Россия покрылась сетью железных дорог. Это имело огромное значение для успешного развития хозяйства страны.

**В конце века началось строительство Транссибирской магистрали.** Она связала центр страны с Сибирью и Дальним Востоком.

