

«Огонь в ночи» («перо жар-птицы»)

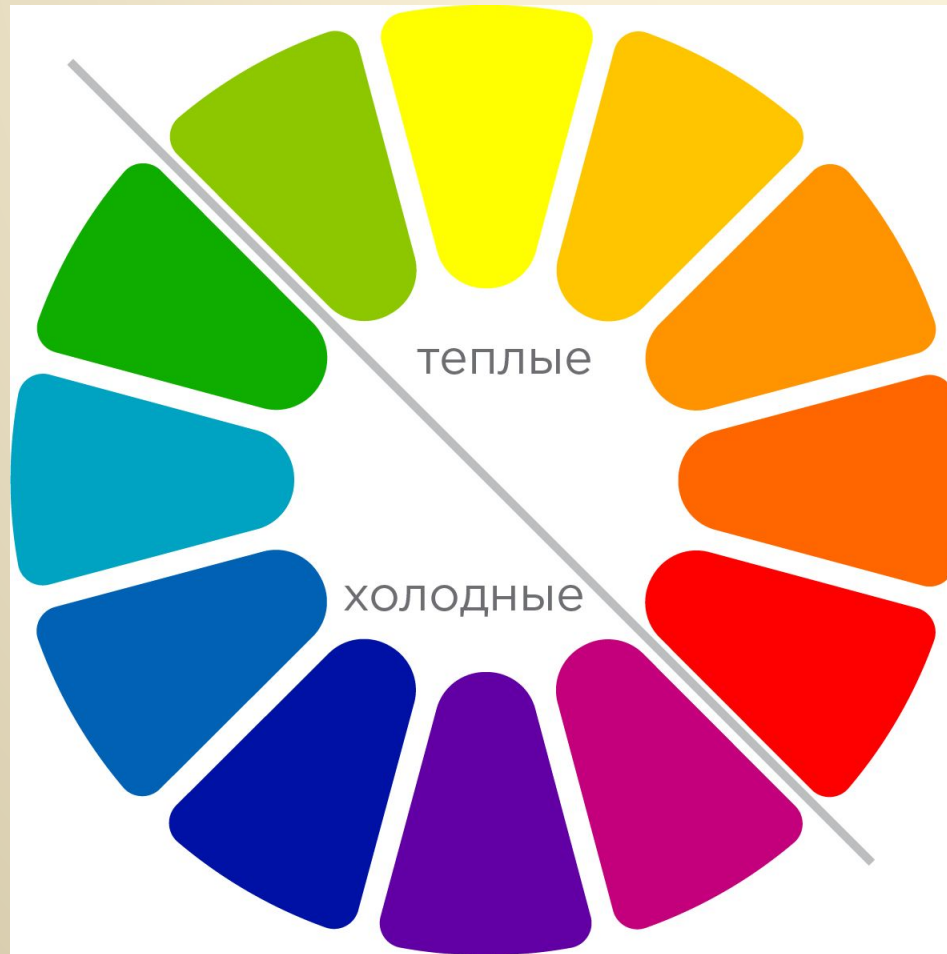


Сегодня на занятии мы узнаем на какие две группы можно разделить все цвета.

На прошлом занятии мы узнали основные и составные цвета.



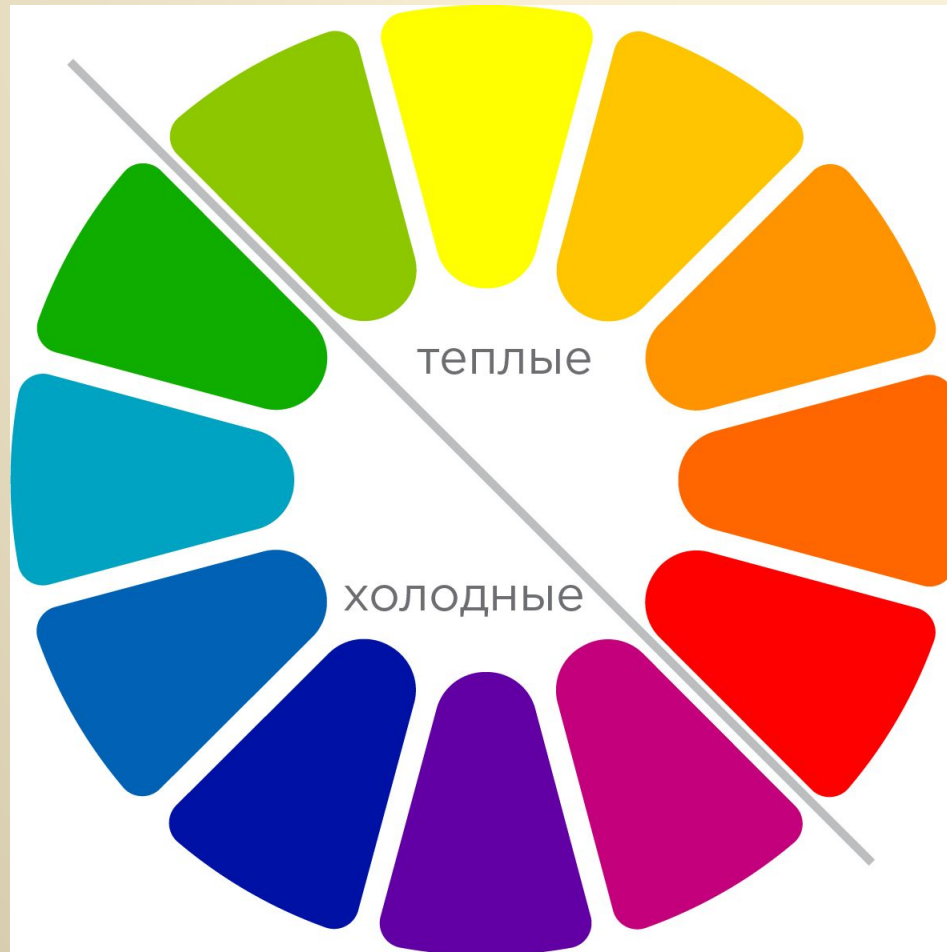
**Круг делится пополам на тёплые и холодные цвета.
Как вы думаете, какие цвета можно назвать
теплыми, а какие - холодными? Почему?**



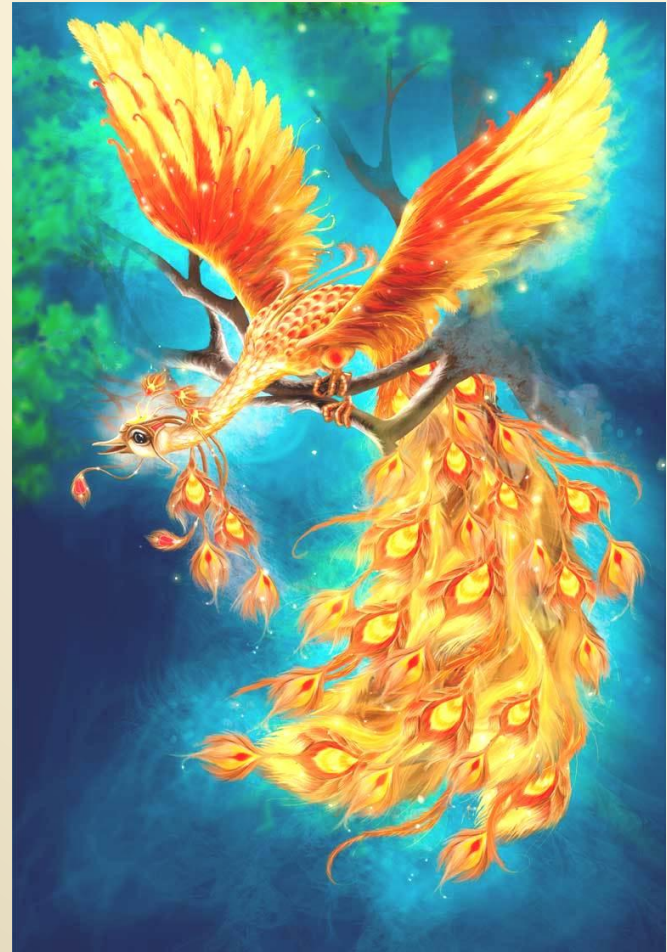
Все цвета, что ассоциируются с огнем, солнцем, жарой, теплом, летом относятся к теплой цветовой гамме. А цвета, которые ассоциируются с холодом, стужей, льдом, зимой, глубиной, относятся к холодной цветовой гамме. Самым теплым цветом считается – оранжевый, самым холодным – синий.



Зеленый может быть теплым (если в нем больше желтого) и холодным (если в нем больше голубого цвета), точно так же и фиолетовый, розовый, коричневый и другие сложные цвета, могут быть теплыми и холодными, в зависимости от оттенка.



Сегодня на занятии мы будем рисовать перо жар-птицы.
Жар-птица — персонаж русских народных волшебных сказок,
птица с золотыми крыльями, от которых идёт яркое сияние

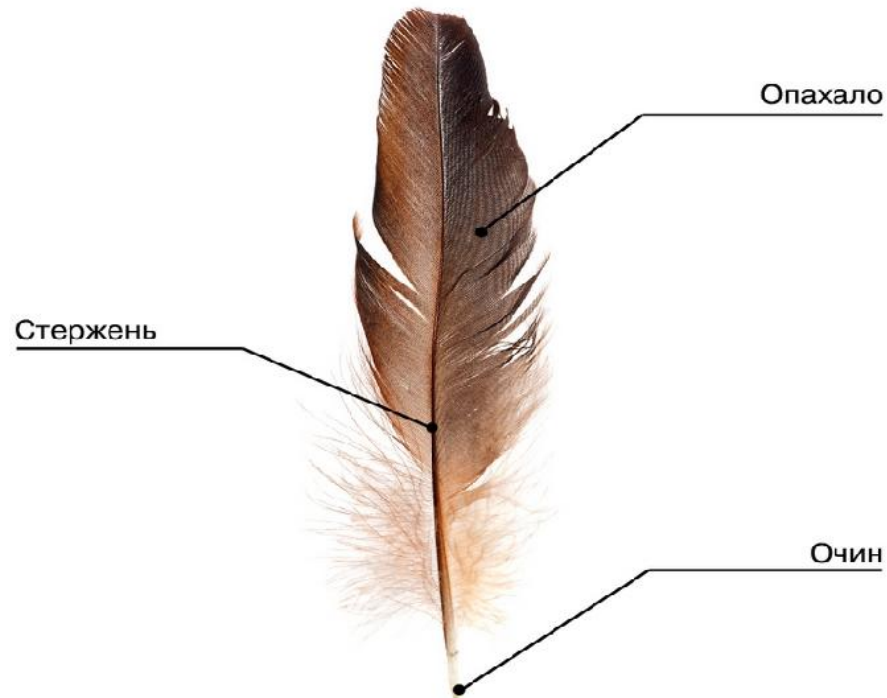


Перья жар-птицы светятся и напоминают пламя



Из чего состоит перо? Какую форму оно имеет?

Строение контурного пера птицы



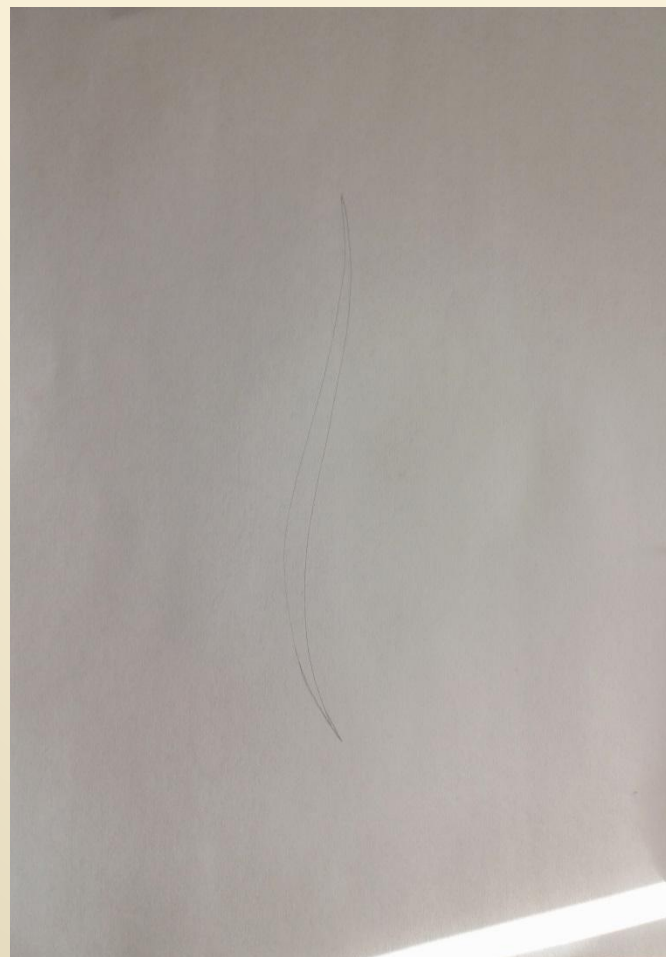
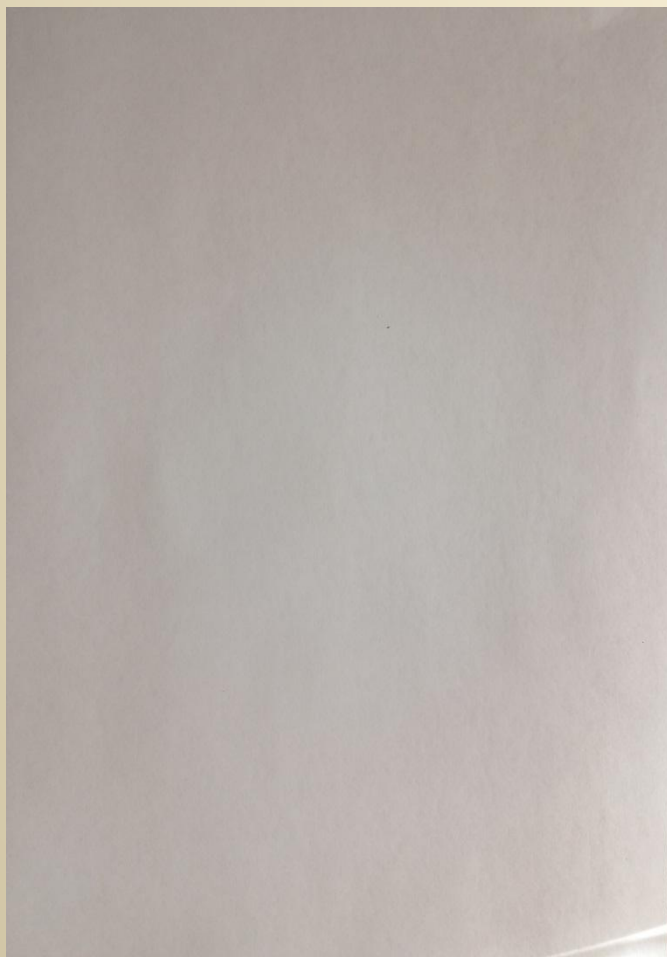
Тема нашего занятия **«Огонь в ночи»**, наша задача нарисовать перо в теплых тонах на холодном фоне. Таким образом мы увидим как наше перо будет светиться словно пламя.



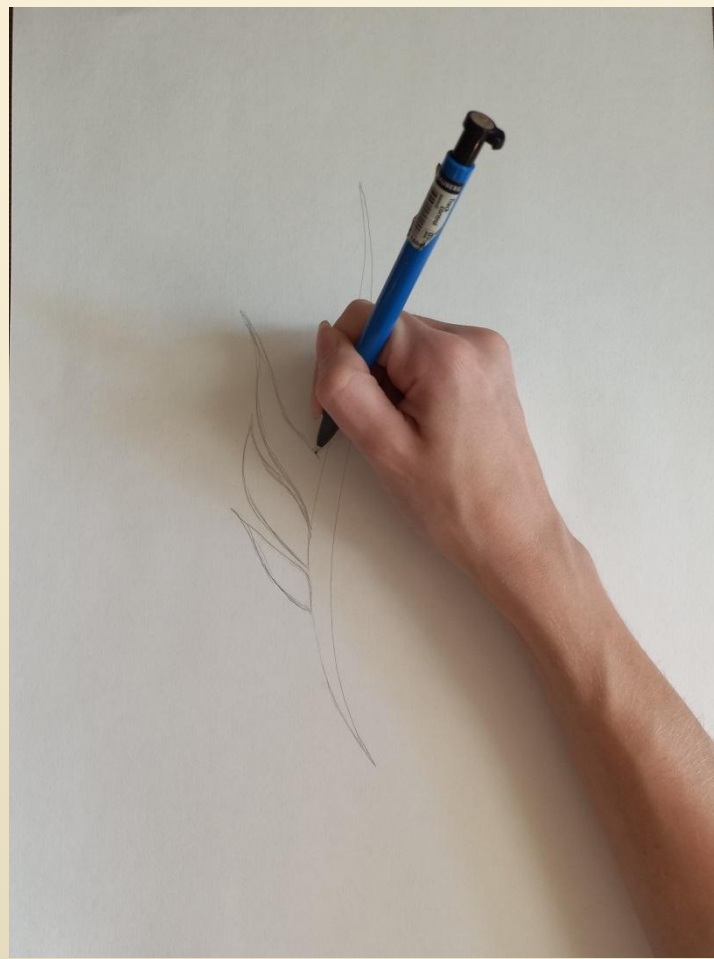
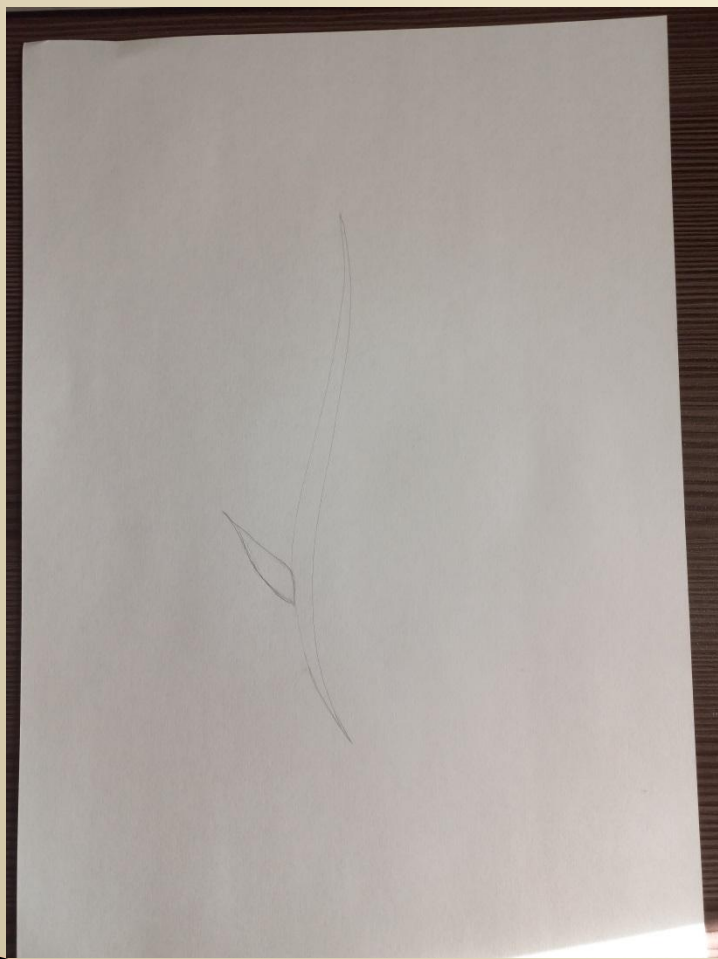
Что понадобится: лист формата А3, гуашь, синтетические кисти, палитра, непроливайка, простой карандаш.

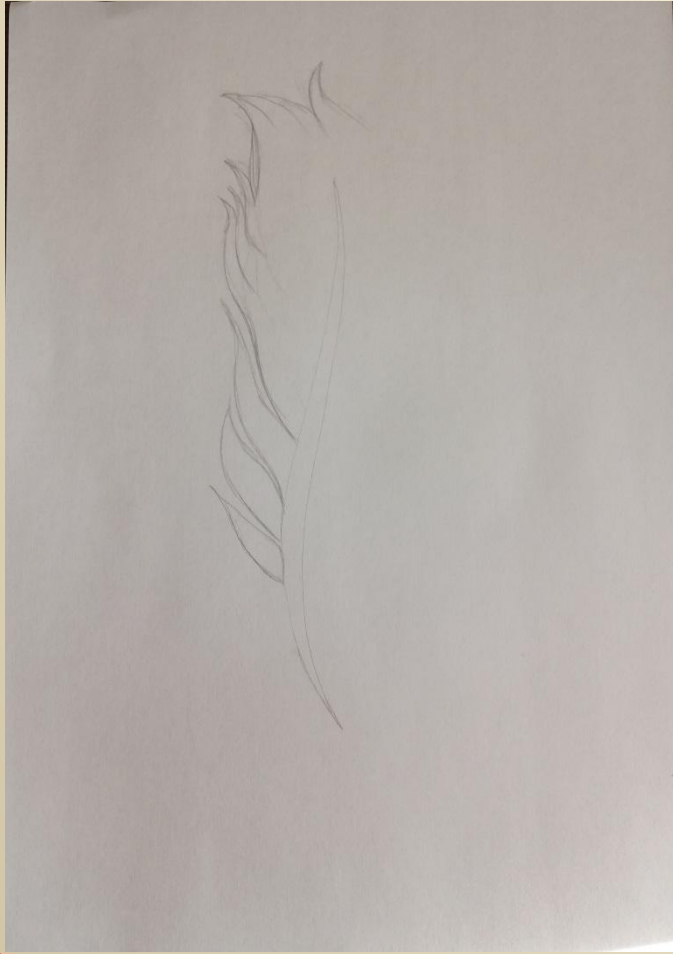


На формате А3 нарисуем стержень пера



Из строения пера мы узнали что вокруг стержня находится опахало. Нарисуем его похожим на языки пламени





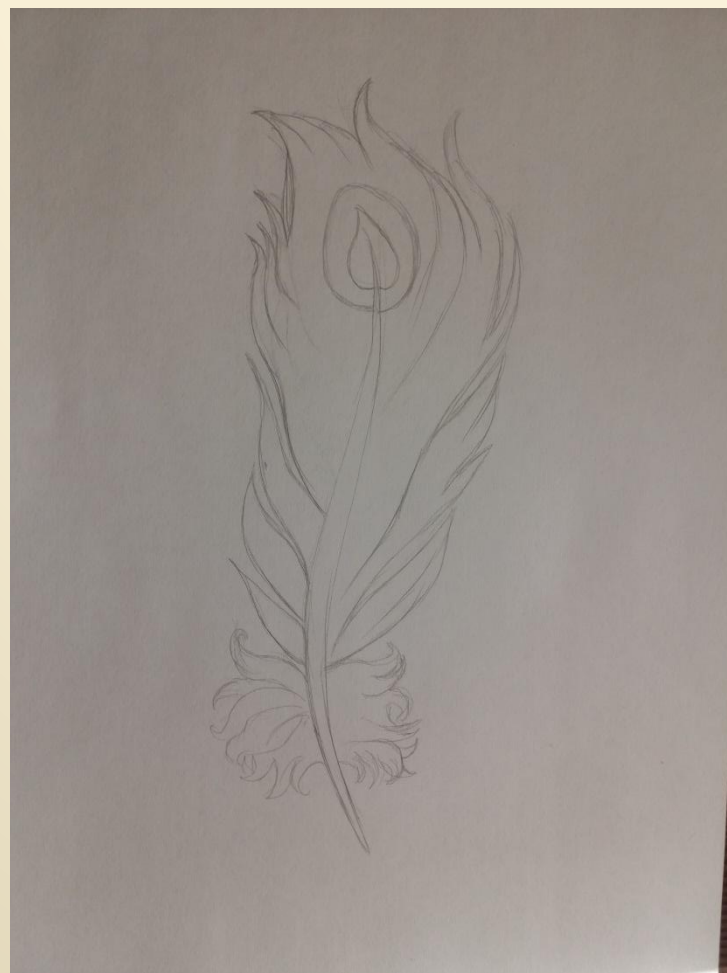
Внизу стержня добавим пушистые перышки



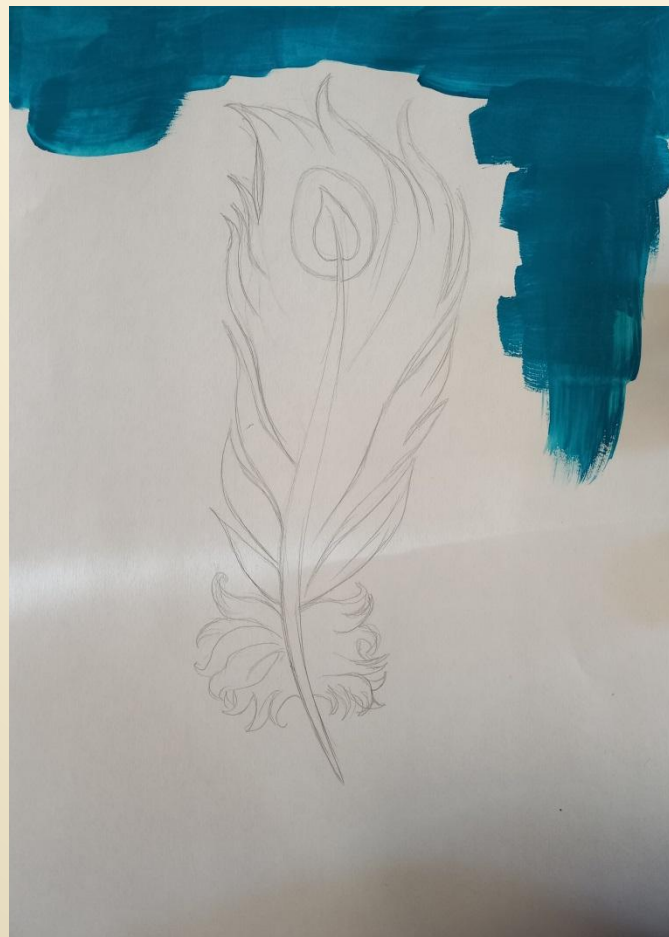
**На кончике стержня добавим рисунок,
напоминающий листочек**



Вокруг «листочка» нарисуем еще один контур. Наш рисунок готов. Перейдем к цвету.



**Для фона выберем один из холодных
цветов**



Красим аккуратно, обходя перо по контуру рисунка.





Для пера будем использовать теплые оттенки. Начнем со стержня. Для него я использовала коричневый цвет.



Рисунок в форме листочка также раскрасим коричневым цветом



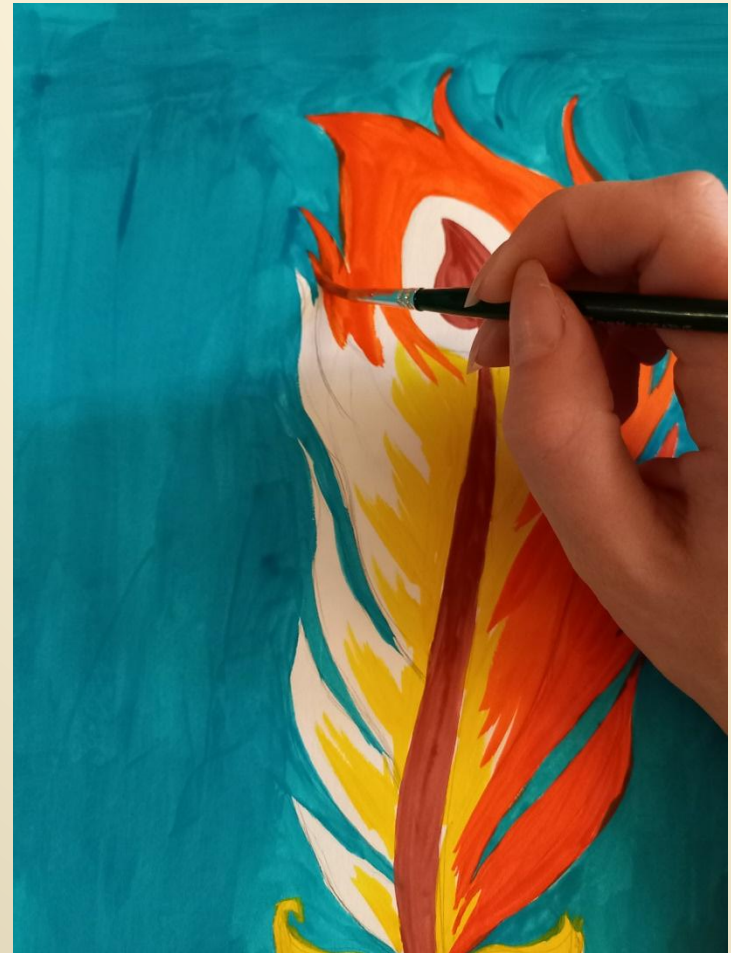
Вокруг стержня желтым цветом сделаем обводку напоминающую саму форму пера



**Нижние пушистые перышки также
закрасим желтым цветом**



Основной цвет для пера – оранжевый. Какие цвета нужно смешать чтобы он получился? (красный+желтый). Полностью раскрасим опахало оранжевым цветом, стараемся не задевать желтый.



Для области вокруг «листочка» используем красный цвет.



**Также красным цветом сделаем
обводку для пера**





Во многих наборах гуаши есть 2 желтых цвета, один светлый, второй темный. Темный цвет называется – охра. Им мы нарисуем обводку для пушистых перышек внизу стержня.



**Работа готова, даем ей полностью
высохнуть**

