

МКУК ЦБС Советского района
Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»

Виртуальная книжная выставка-

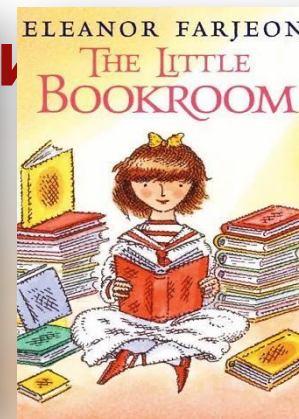
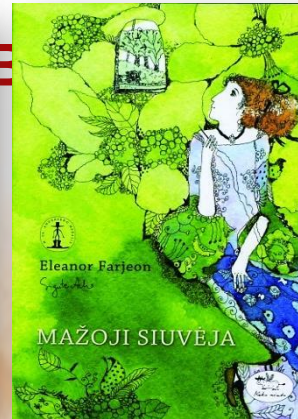
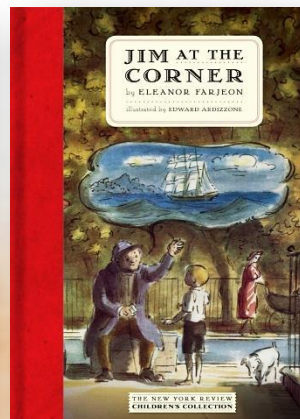
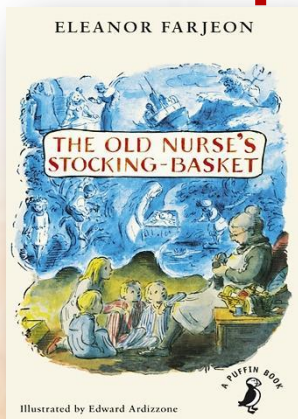


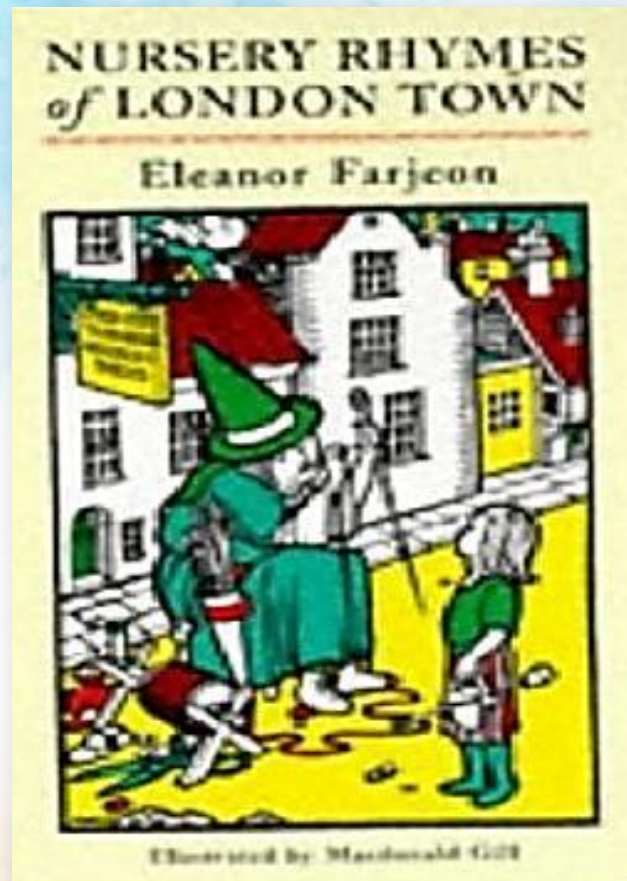
«Шелестят волшебные



**посвященная
140-летию
со дня
рождения
английской
детской
писательницы
Элинор
Фарджон**

**Элинор Фардзон –
одна из самых читаемых и почитаемых
в Великобритании сказочниц.
За долгую писательскую жизнь она
опубликовала около 60 книжек для детей
и взрослых –
это рассказы и повести, притчи и
миракли (т. е. рассказы о чудесах),
пересказы библейских и античных**

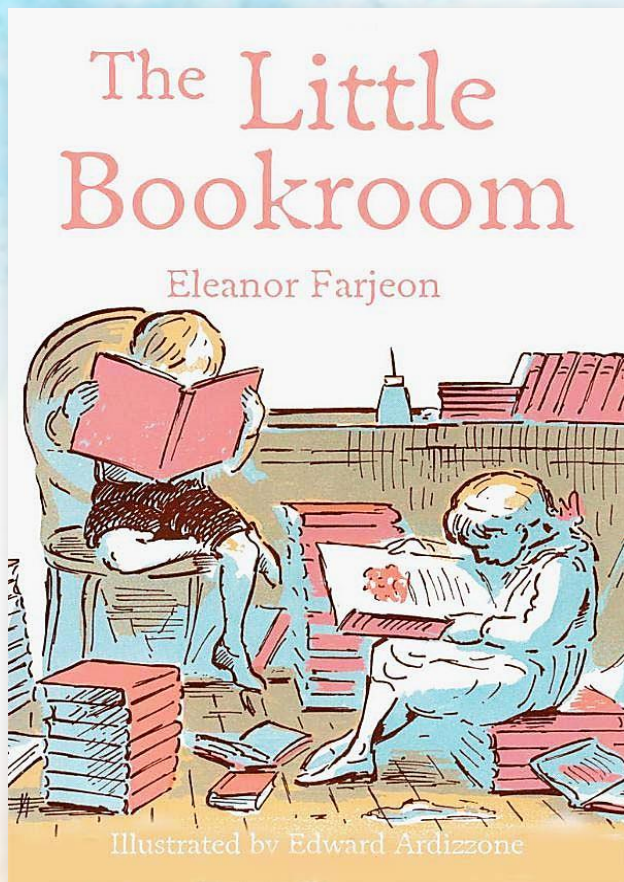




Первая ее книга –
сборник стихов
«Детские песенки
старого Лондона»,
вышла в 1916 году.
Стихи известная
сказочница писала
всю жизнь.

И некоторые критики
даже считают, что в
Англии детская поэзия
XX века началась с
имен Э.Фарджон и ее

У.Д. Де Мессинг



**В 1955 году
писательница,
собрала лучшие из
своих сказок,
выпустила сборник
«Маленькая
библиотечка»,
за который в 1956 году
ей первой среди
детских писателей
всего мира была
присуждена
престижная**



Фарджон Элинон
Корзинка старой нянюшки : /
Э. Фарджон ; пер. с англ. О.
Варшавер ; худож. Е. Белоусова.
- Москва : Азбука-Аттикус, 2015.
- 208 с. : ил. - (Волшебная
страна)



Фардзон Элино́р
Серебрянка, или Напевы
морской раковины : / Э.
Фардзон ; пер. с англ. О.
Варшавер ; худож. О.
Золотухина. - Москва : Махаон,
2015. - 144 с. : ил. - (Сказочные
ти)





Фарджон Элинор
Седьмая принцесса : / Э.
Фарджон ; пер. с англ. О.
Варшавер ; худож. Е. Белоусова.
- Москва : Азбука-Аттикус, 2015.
- 208 с. : ил. - (Волшебная
страна)



Как дочка короля плакала по Луне : сказки английских писателей. - Новосибирск : Книжное издательство, 1992. - 320 с.



святому Антонию, чтобы он усмирил гнев горы и спас их фруктовые деревья от гибели.

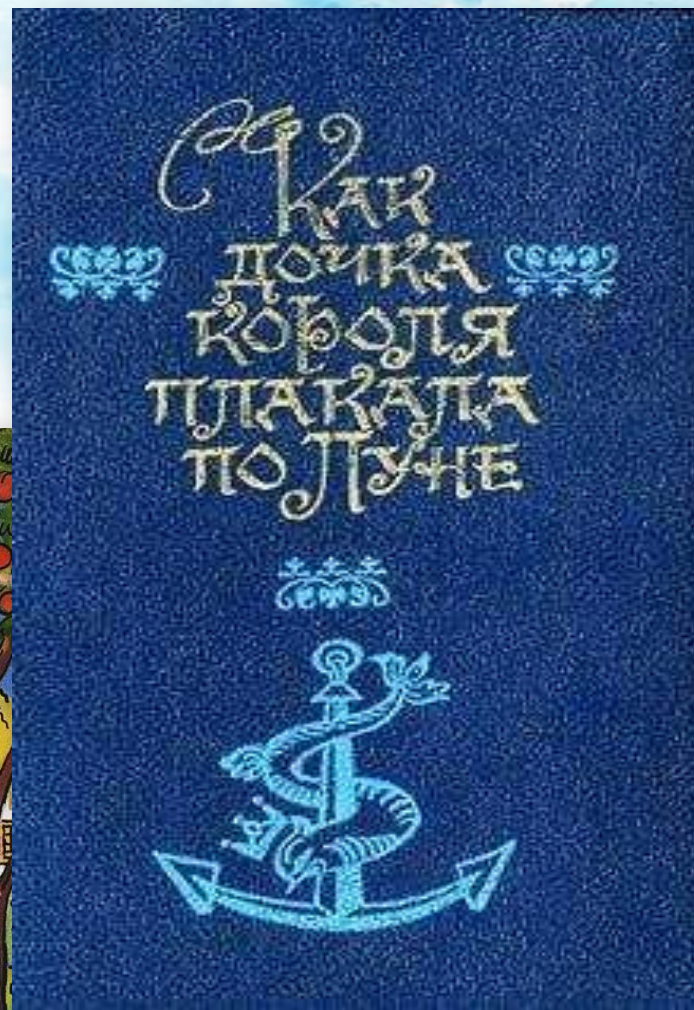
В большом гневе гора бывала не очень часто, и Мариэтта впервые услышала, как гора ворчит действительно грозно, когда ей было семь лет. Однажды пришло утро, когда ее старший брат Джакомо оказался дома на день-другой, а она играла сама по себе на делянке, где росло ее собственное персиковое дерево. Ее деревце росло в дальнем углу сада, который принадлежал ее брату. Из всех фруктовых деревьев, которые росли здесь, ее деревце было всех ближе к горе. Джакомо посадил его для нее в тот день, когда она родилась, и она любила его больше всего на свете. Она разговаривала с ним, как с другом, а Джакомо иногда подшучивал над ней, спрашивая, как ее подружка поживает сегодня.

— Малышка-подружка очень веселая,— обычно отвечала Мариэтта, когда дерево было в цвету, а когда на нем появлялись персики, она могла сказать:—Малышка крепкая и сильная.—А позже, когда персики бывали сорваны и съедены, Мариэтта отвечала:—Малышка-подружка ушла, она сегодня не выйдет поиграть со мной.

— Какая она, твоя малышка-подружка?— шутил Джакомо.

— Она такая хорошенькая, смеется, поет и танцует все время. Она носит зеленое платье и веночек на голове. Сейчас ее нет—она пошла в гости к королю горы, хотя ей совсем не хотелось идти туда.

Джакомо смеялся и дергал Мариэтту за черные кудряшки, но старая бабушка Лючия,





Элинор не просто любила книги, они были ее жизнью, «магическими стеклами», через которые люди — она не сомневалась в этом — смотрят на мир.

Источники:

Фотографии:

<https://rgdb.ru/home/news/12108-literaturnoe-puteshestvie-k-hochu-lunu>

Иллюстрации:

https://pinski.lib.by/2021/01/13/eleonor_fardgon/

**МКУК ЦБС Советского района
Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»**

ВКонтакте: <https://vk.com/biblav>

Одноклассники: <https://ok.ru/biblav>

**Официальный сайт ЦБС Советского района:
<https://cbslomonosova.ru/>**

Составитель: зав. филиалом Останина А. Ю.

Новосибирск 2021