МКУК ЦБС Советского района Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»

## Виртуальная книжная выставка-



6+

# «Шелестят волшебные

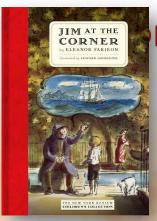


посвященная **140-летию** со дня рождения английской детской писательницы Элинор Фарджон

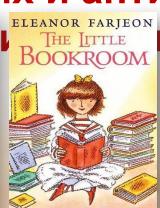
Элинор Фарджон – одна из самых читаемых и почитаемых в Великобритании сказочниц. За долгую писательскую жизнь она опубликовала около 60 книжек для детей и взрослых –

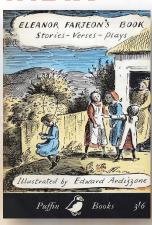
это рассказы и повести, притчи и миракли (т. е. рассказы о чудесах), пересказы библейских и античных

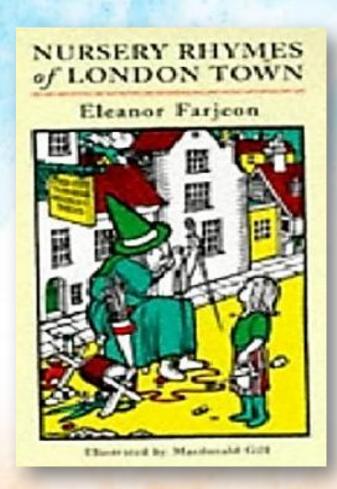




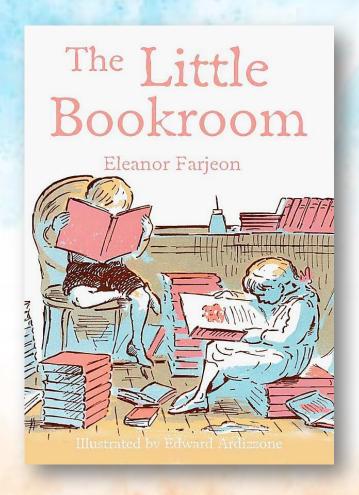








Первая ее книга – сборник стихов «Детские песенки старого Лондона», вышла в 1916 году. Стихи известная сказочница писала всю жизнь. И некоторые критики даже считают, что в Англии детская поэзия **XX** века началась с имен Э.Фарджон и ее



В 1955 году писательница, собрав лучшие из своих сказок, выпустила сборник «Маленькая библиотечка», за который в 1956 году ей первой среди детских писателей всего мира была присуждена престижная



Фарджон Элинор Серебрянка, или Напевы морской раковины : / Э.

Фарджон; пер. с англ. О.

Варшавер; худож. О.

Золотухина. - Москва : Махаон,

2015. - 144 с. : ил. - (Сказочные

Tu)







Как дочка короля плакала по Луне: сказки английских писателей. - Новосибирск: Книжное издательство, 1992. - 320 с.

святому Антонию, чтобы он усмирил гнев горы и спас их фруктовые деревья от гибели.

В большом гневе гора бывала не очень часто, и Мариэтта впервые услышала, как гора ворчит действительно грозно, когда ей было семь лет. Однажды пришло утро, когда ее старший брат Джакомо оказался дома на день-другой, а она играла сама по себе на делянке, где росло ее собственное персиковое дерево. Ее деревце росло в дальнем углу сада, который принадлежал ее брату. Из всех фруктовых деревьев, которые росли здесь, ее деревце было всех ближе к горе. Джакомо посадил его для нее в тот день, когда она родилась, и она любила его больше всего на свете. Она разговаривала с ним, как с другом, а Джакомо иногда подшучивал над ней, спрашивая, как ее подружка поживает сегодня.

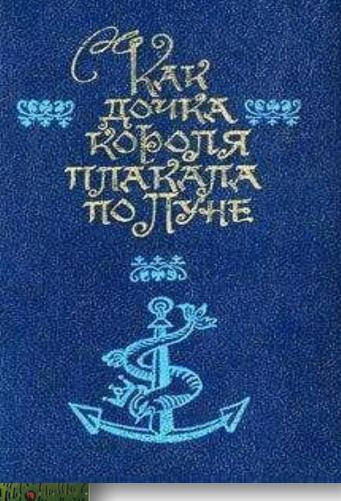
— Малышка-подружка очень веселая, — обычно отвечала Мариэтта, когда дерево было в цвету, а когда на нем появлялись персики, она могла сказать: — Малышка крепкая и сильная. — А позже, когда персики бывали сорваны и съедены, Мариэтта отвечала: — Малышка-подружка ушла, она сегодня не выйдет поиграть со мной.

Какая она, твоя малышка-подружка?—шутил Джакомо.

— Она такая хорошенькая, смеется, поет и танцует все время. Она носит зеленое платьице и веночек на голове. Сейчас ее нет—она пошла в гости к королю горы, хотя ей совсем не хотелось идти туда.

Джакомо смеялся и дергал Мариэтту за черные кудряшки, но старая бабушка Лючия,







Элинор не просто любила книги, они были ее жизнью, «магическими стеклами», через которые люди — она не сомневалась в этом — смотрят на мир.

### Источники:

#### Фотографии:

https://rgdb.ru/home/news/12108-literaturnoe-puteshestvie-k hochu-lunu

Иллюстрации:

https://pinsklib.by/2021/01/13/eleonor\_fardgon/

#### МКУК ЦБС Советского района Филиал «Библиотека им. М. А. Лаврентьева»

ВКонтакте: <a href="https://vk.com/biblav">https://vk.com/biblav</a>
Одноклассники: <a href="https://ok.ru/biblav">https://ok.ru/biblav</a>
Официальный сайт ЦБС Советского района: <a href="https://cbslomonosova.ru/">https://cbslomonosova.ru/</a>

Составитель: зав. филиалом Останина А. Ю.

Новосибирск 2021