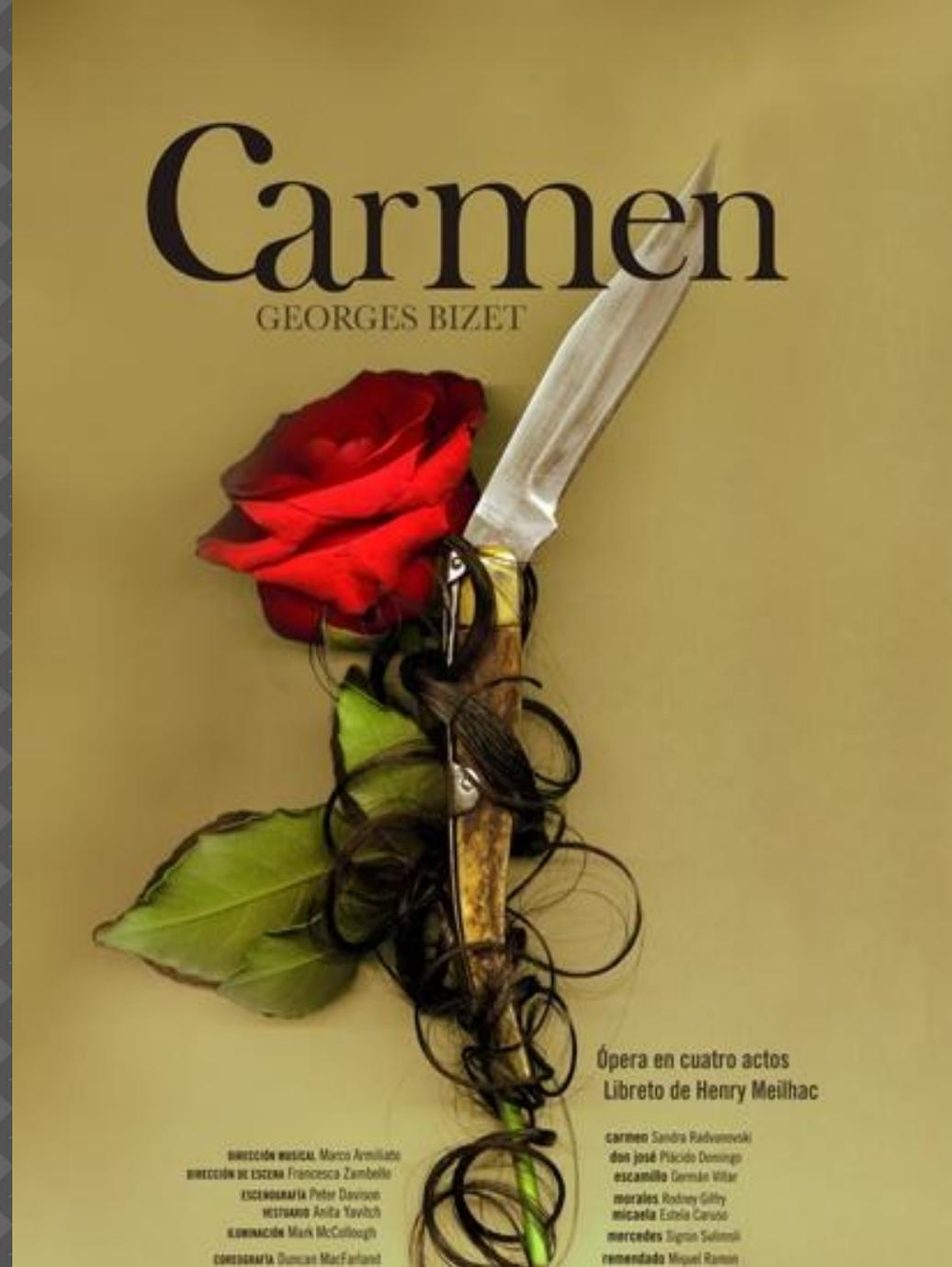


**ОПЕРА ЖОРЖА  
БИЗЕ  
«КАРМЕН» .  
САМАЯ  
ПОПУЛЯРНАЯ  
ОПЕРА В МИРЕ**



# ЖОРЖ БИЗЕ (1838-1875)

- ⦿ — французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».



**В основу сюжета оперы положена  
одноименная *новелла* **Поспера  
Мериме,****

**В которой правдиво  
рассказывается история любви  
и гибели её главных героев,  
людей из народа, - солдата Хозе  
и цыганки Кармен.**

- ◎ *Конфликт между свободолюбием красавицы Кармен и ревнивой страстью Хозе приводит к трагической развязке.*



*Хозе - солдат*

- ◎ ***Жорж Бизе своей музыкой возвысил героев, обобщил основной конфликт и поднял его до глубокой человеческой драмы.***
- «Кармен» не только вершина в творчестве Бизе, но и вершина мирового оперного искусства.***

***Цыганка Кармен***



# В ОПЕРЕ ЧЕТЫРЕ ДЕЙСТВИЯ.

**Открывается она *увертюрой*, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной трагической напряженности мелодии (темы роковой страсти Кармен), которая будет развиваться на протяжении всей оперы вместе с трагической судьбой героини.**

# УВЕРТЮРА

Тема роковой страсти



## ◎ Дух испанского народа



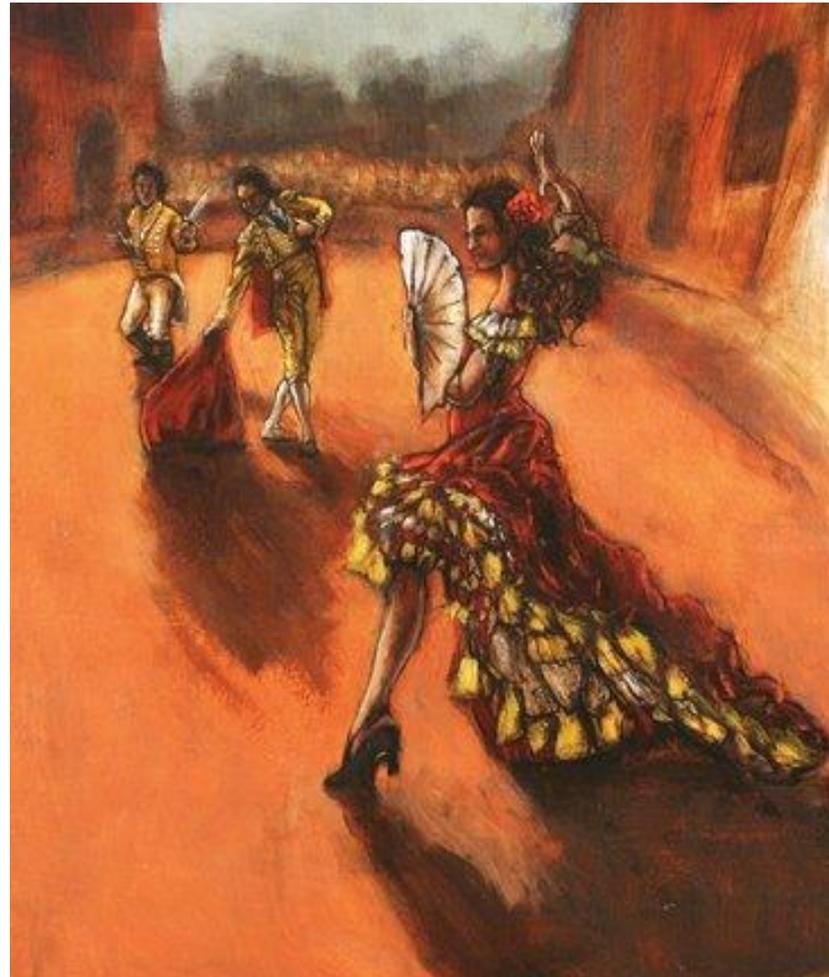
***Кармен Жоржа Бизе - одна из самых ярких оперных героинь. Это олицетворение страстного темперамента, женской неотразимости, независимости.***

***«Оперная» Кармен мало напоминает свой литературный прототип. Кроме того, в трактовке Бизе Кармен приобрела черты трагического величия: свое право на свободу любви она доказывает ценой собственной жизни.***

**Хабанера** - это испанский танец, предшественник современного танго. Взяв за основу подлинную кубинскую мелодию. Бизе создает образ томный, чувственный, страстный, чему способствует нисходящее движение по хроматической гамме и свободная непринужденность ритма.



**Сегидилья**- испанский народный танец -  
песня, в быстром темпе и трехдольном  
тактовом размере, похожий на болеро,  
кастаньетный ритм.

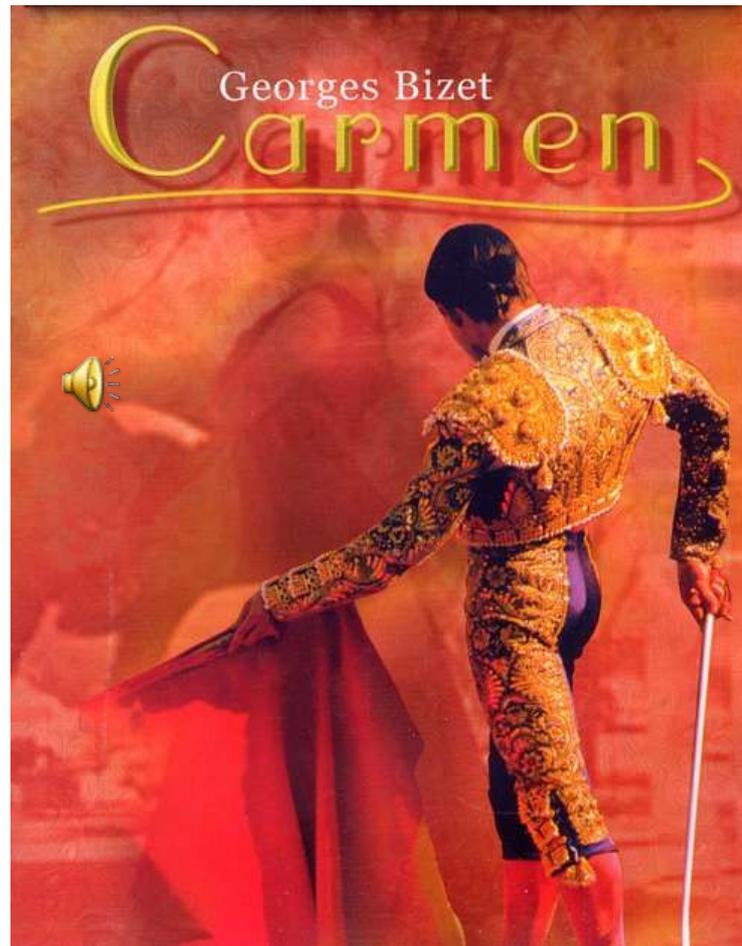




okino.ua

# ОБРАЗ ЭСКАМИЛЬО

- ◎ **Марш-шествие**
- ◎ **Куплеты Эскамильо**







MILAZAR

ELENA OBRAZTSOVA, mezzo-soprano  
VLADIMIR ATLANTOV, tenor  
JURY MAZUROK, baritone  
ALEXANDER VOROSHILO, baritone

SOLOISTS, CHOIR AND ORCHESTRA OF  
THE STATE ACADEMIC  
BOLSHOI THEATRE OF THE USSR  
CONDUCTOR - JURY SIMONOV

GEORGE BIZET  
CARMEN

3 CD



# Образ Хозе



# Сцена гадания



Fishki.net



Яркий солнечный день. Площадь в Севилье полна народа. Собравшиеся с нетерпением ожидают начала боя быков. Шумно и радостно приветствуют они шествие героев корриды, возглавляемое всеобщим любимцем Эскамильо. Приветствует его и Кармен. Ее влечет к жизнерадостному, отважному Эскамильо. Фраскита и Мерседес предупреждают Кармен о грозящей опасности: за ней неотступно следит Хозе. Кармен не слушает их; она устремляется в цирк. Хозе останавливает ее. Нежно, с любовью обращается он к Кармен. Хозе не верит, что она разлюбила. Но ответ Кармен неумолим: между ними все кончено. «Свободной родилась — свободной и умру», — гордо бросает она в лицо Хозе. В порыве гнева он закалывает Кармен. Смертью она утверждает свою свободу.

