

Тема занятия :  
Фонд музея

# КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

# 1. Поисково-собираТЕЛЬская работа:

**Планирование:** Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов (ролевое распределение в команде);

**Выполнение творческой работы:**

**Организация встречи с ветераном педагогического труда:**

-подготовка к встрече (подготовка документов поисково исследовательской работы, ролевое распределение в команде):

-тетрадь записей воспоминаний;

-анкетирование ;

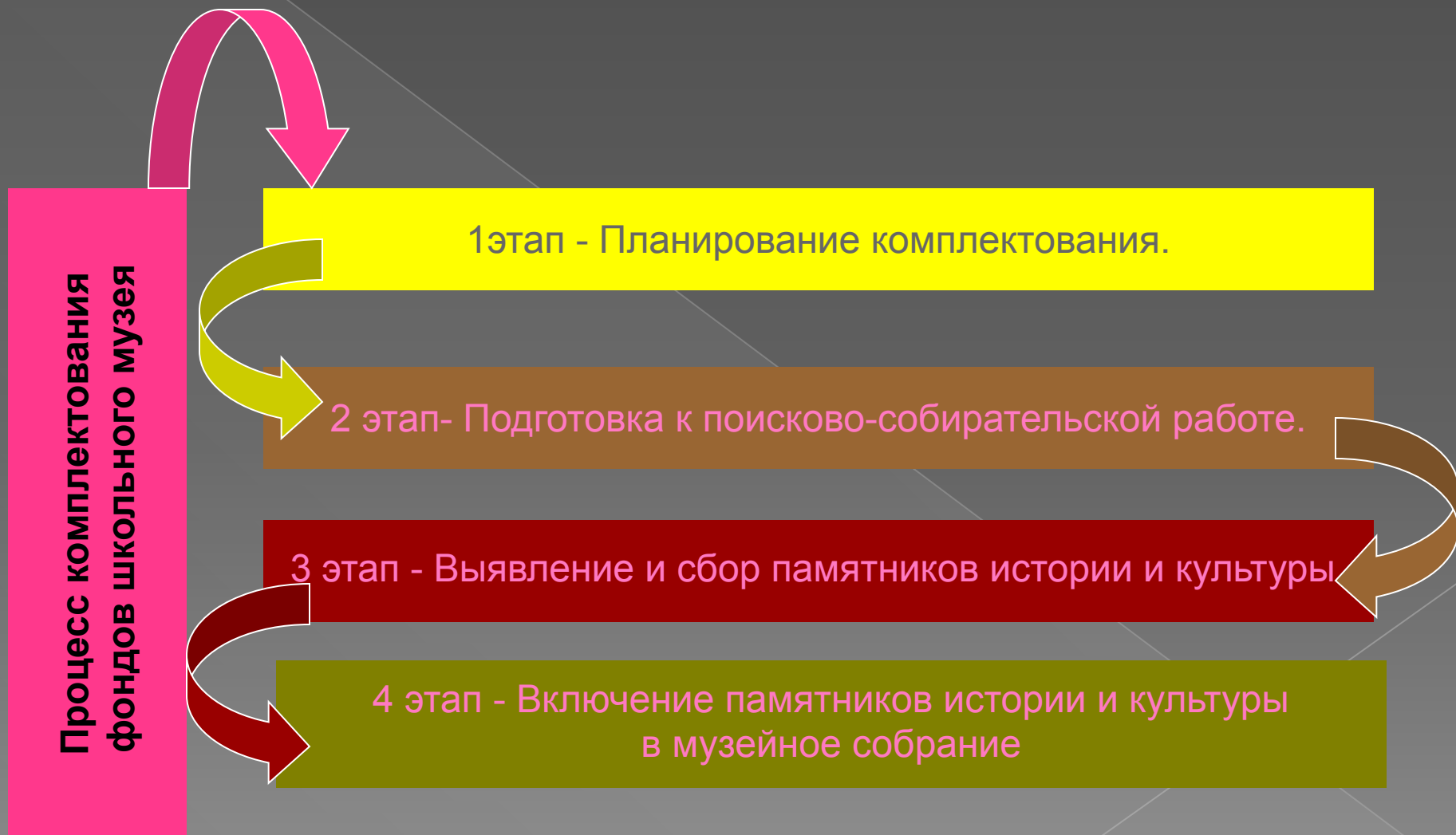
-фотофиксация - 4 чел,

-прием экспонатов в музей – 4 чел,

**Исследование** полученного материала, предметов и др., связанных непосредственно с событиями.

# Комплектование фондов

Комплектование фондов - один из главных видов деятельности музея в образовательном учреждении



# Музейный предмет

- это памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включённый в состав музейного собрания. Главное для музейного предмета - его смысловое значение, художественная ценность или информационный потенциал.

Бытования

Обработку

предмета

первичную научную

проходит полностью

Приобретает

статус музейного

предмета

входит в музей,

получает значение



- Коллекция музейных предметов из бересты  
Систематическое комплектование.

# Комплектование фондов – один из главных видов деятельности музея в образовательном учреждении

## Виды комплектований

- Систематическое комплектование - создание и пополнение коллекций однотипных музейных предметов: посуды, мебели, одежды;
- Тематическое комплектование
- - метод комплектования, связанный с изучением какого-либо исторического процесса, события, лица, явления природы и сбором источников информации о них;
- Комплектование «по горячим следам событий»
  - сбор устных свидетельств (опрос населения, анкетирование, интервьюирование);
- Текущее комплектование - получение отдельных музейных предметов от дарителя, закупа, случайные находки.

Ш У О Ш У О Σ Γ < Ш У Г О В А Т Σ Ш І

создание и пополнение коллекций  
однотипных музейных предметов:  
посуды, мебели, одежды;



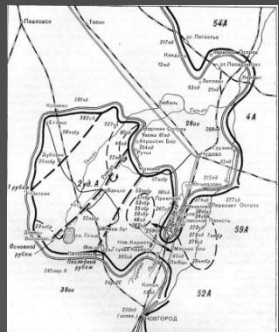
Предметы быта:  
материал железо,  
техника: ковка



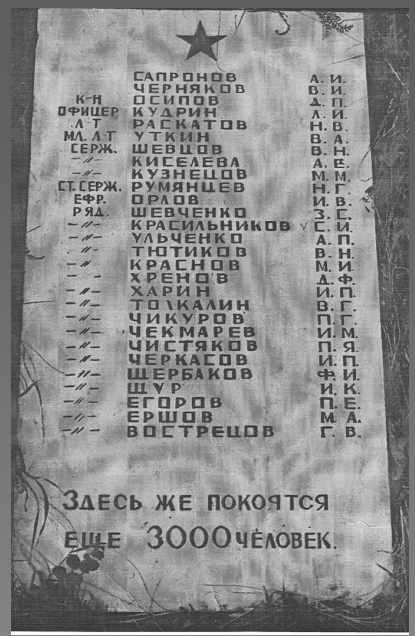
КОМПЛЕКТОВАНИЕ

метод комплектования, связанный с изучением какого-либо исторического процесса, события, лица, явления природы и сбором источников информации о них;

Тема : ВОВ 1941-1942 гг.  
Любанская операция.  
Красильников Степан Иванович,  
захороненный в местечке Мясной Бор в 1942 году



Strapazen für Mann und Pferd durch die verschlammten Waldwege im Wolchowgebiet 1942  
Мучения и для людей, и для лошадей на размытых дорогах Волховских лесов, 1942 г.



- |              |       |
|--------------|-------|
| САПРОНОВ     | А. И. |
| ЧЕРНЯКОВ     | В. И. |
| ОСИПОВ       | А. П. |
| КУДРИН       | А. И. |
| РАСКАТОВ     | Н. В. |
| УТКИН        | В. А. |
| ШЕВЦОВ       | В. Н. |
| КИСЕЛЕВА     | А. Е. |
| КУЗНЕЦОВ     | М. М. |
| РУМЯНЦЕВ     | Н. Г. |
| ОБРОВ        | И. В. |
| ШЕВЧЕНКО     | З. С. |
| КРАСИЛЬНИКОВ | С. И. |
| УЛЬЧЕНКО     | А. П. |
| ТЮТИКОВ      | В. Н. |
| КРАСНОВ      | М. И. |
| ХРЕНОВ       | Д. Ф. |
| ХАРИН        | И. П. |
| ТОЛКАЛИН     | В. Г. |
| ЧИКУРОВ      | П. Г. |
| ЧЕКМАРЕВ     | И. М. |
| ЧИСТЯКОВ     | П. Я. |
| ЧЕРКАСОВ     | И. П. |
| ШЕРБАКОВ     | Ф. И. |
| ШУР          | И. К. |
| ЕГОРОВ       | П. Е. |
| ЕРШОВ        | М. А. |
| ВОСТРЕЦОВ    | Г. В. |

Здесь же покоятся  
еще 3000 человек.

## Заключительный этап комплектования фонда школьного музея

- включение памятников в фонд музея.

- ⦿ – включение в него выявленных и собранных памятников истории.
- ⦿ - собранные материалы заносятся в книгу поступлений основного фонда.

# Вопросы для закрепления пройденного материала

- Что включает в себя «Научно-вспомогательный фонд»?
- В чём заключается поисково-исследовательская работа? В чем её задача?
- **Виды комплектования. Дайте определения:**
- Систематическое – это....
- Тематическое – это....
- По горячим следам событий – это....
- Текущее – это....