# Тема и микротема текста

**TEKCT** – от лат.textus -«ткань», «словесное единство».

**ТЕКСТ** – ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически и расположенных в определенной последовательности.

Наименьшая единица текста-предложение. Единица текста, состоящая из нескольких предложений - абзац.

### ЗАПОМНИТЕ!

**Тема текста** - это **то общее**, что объединяет предложения в текст, это то, **о чём или о ком говорится в этом тексте.** 

Можно задать вопрос: **о чем говорится в тексте?** 

**ИДЕЯ, ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА** — это то, **к чему призывает этот текст**, чему учит, ради чего он написан, это его вывод, жизненный урок.

Можно задать вопрос: чему учит текст? С какой целью автор написал текст?

## ЗАПОМНИТЕ!

- Микротема это содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью.
- Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему.

Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте. По количеству абзацев можно определить количество микротем.

#### ЗАПОМНИТЕ!

Понятия *«тема»* и *«микротема»* отличаются друг от друга:

- **тема** текста одна и она отражает то, о чем рассказывается в данном тексте;
- **микротем** может быть несколько, это части одной общей темы;
- микротемы способствуют раскрытию общей темы;
- выделяя микротемы текста, мы тем самым составляем его план.

Задание 1. Прочитайте текст. Определите по количеству абзацев количество микротем. Передайте содержание каждой микротемы одним предложением (не забывайте, что предложение может быть <u>сложным</u>!). Запишите составленные вами предложения, оформив их в виде <u>простого плана</u>.

#### ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ДРЕВНОСТИ

Знаменитые игры проводились в Элладе один раз в четыре года.

Одно из главных состязаний — пятиборье — начиналось с бега. Встав на дорожке друг подле друга, они ждали сигнала. Того, кто, не дождавшись, раньше времени срывался с места, судья больно бил хлыстом.

Затем состязались в прыжках в длину. Для усиления толчка атлеты пользовались гирями. Отталкиваясь от земли, прыгун резким движением выбрасывал вперёд руки, в которых были зажаты гири.

Метания копья и диска были третьим и четвёртым видом состязаний в пятиборье.

Пятым состязанием была борьба, где проявлялись сила и ловкость атлетов. Борцы использовали подножку, захват рук и шеи. В начале схватки они стремились вывалять друг друга в пыли ,чтобы намазанное оливковым маслом тело стало менее скользким и легче было сделать захват. Для победы требовалось, чтобы упавший противник трижды коснулся земли обеими лопатками.

(А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свиницкая)