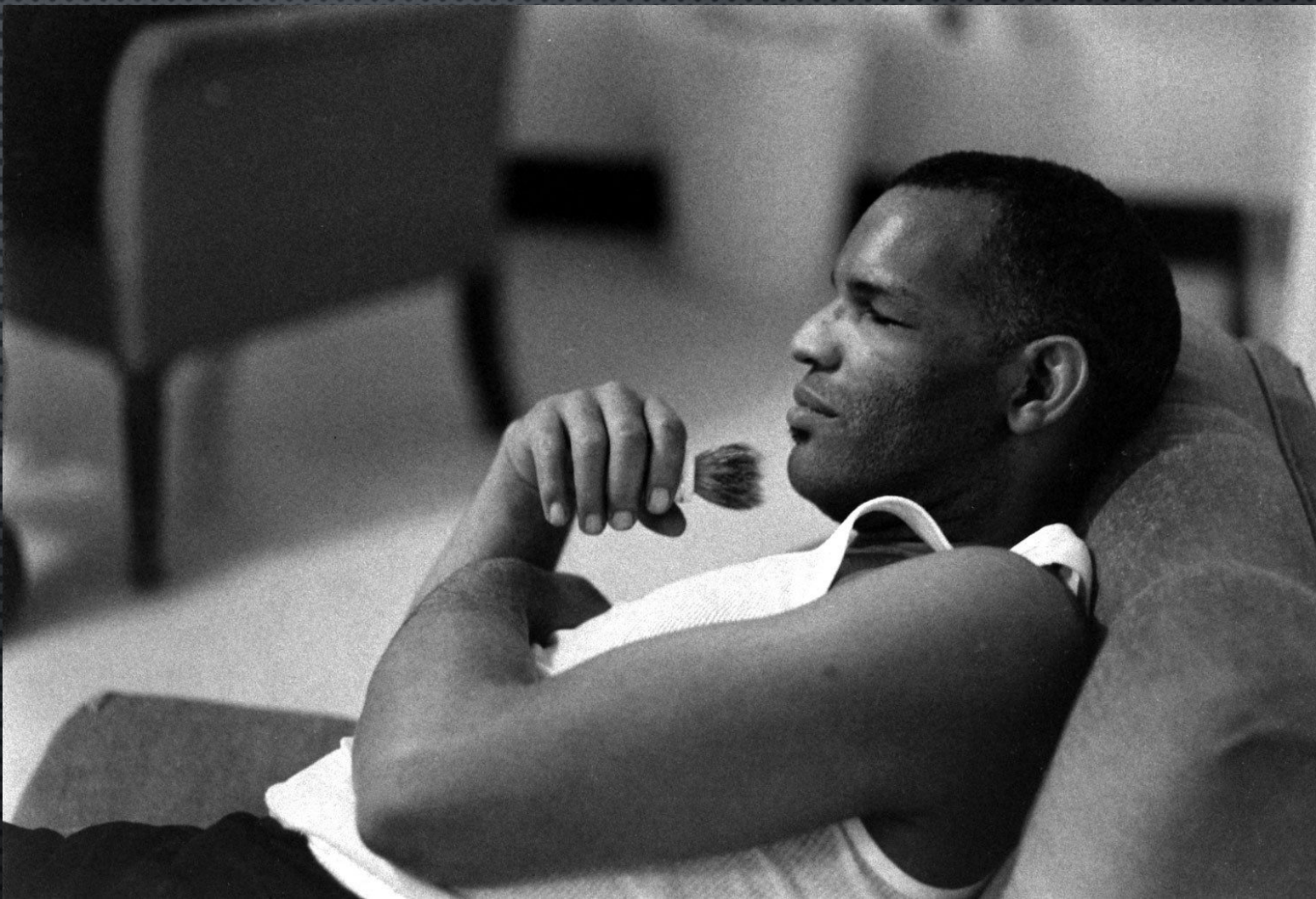


# РЭЙ ЧАРЛЬЗ



ХРУЩЕВА АНГЕЛИНА  
321 ГРУППА

Жизнь Рэймонда Чарльза Робинсона — череда потерь и побед с самого детства. Он появился на свет 23 сентября 1930 года на юге США в городке Олбани, штат Джорджия. Через пару месяцев после его рождения семья переселилась в Гринвилл, штат Флорида. Именно здесь прошло детство будущего певца. Семья жила в нищете. Воспитание сына легло на плечи мамы, хрупкой и миниатюрной женщины. Отец пропал на работе, а позже и вовсе ушел из семьи.



В возрасте 5 лет Рэй стал слепнуть. Развивалась глаукома, в результате которой мальчик полностью лишился зрения через два года. Одновременно со страшной болезнью происходит еще одна трагедия. На глазах Рэя тонет младший брат. До конца жизни он сожалел, что не смог его спасти.

Мама подготовила мальчика к будущей жизни. Она рассказывала, как передвигаться по дому, как выполнять домашние обязанности. Он мыл посуду, рубил дрова и делал абсолютно все, что и зрячий человек. Соседи осуждали маму за такое воспитание, а Рэй был благодарен.



Рядом с их домом в Гринвилле находилось кафе, где часто играли буги-вуги. Едва слыша знакомую мелодию, мальчик бросал все дела и бежал в кафе, где его учили игре на фортепиано.

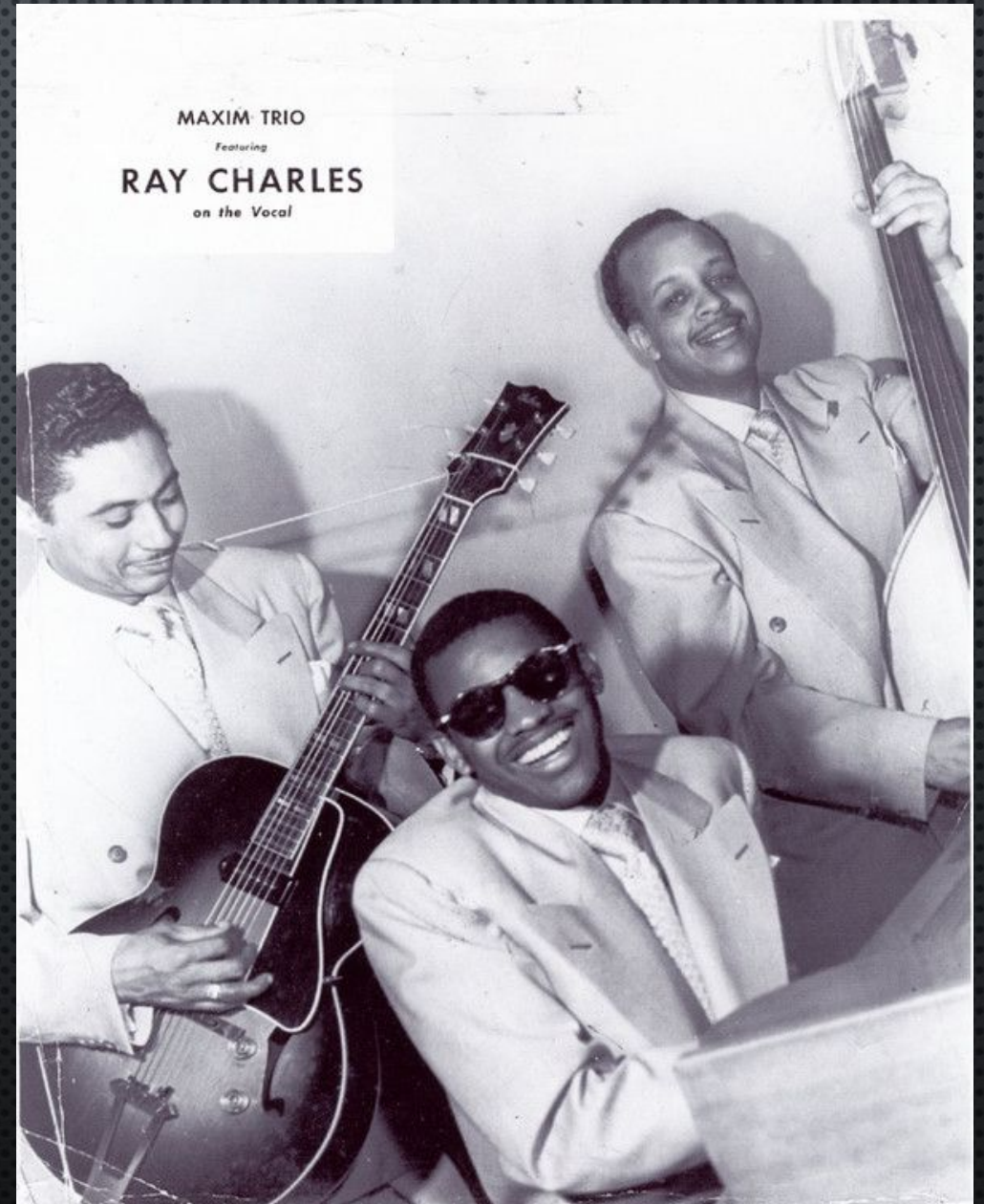
После потери зрения мама отправила сына в Школу Святого Августина для глухих и слепых. Здесь Рэй продолжил музыкальное образование по азбуке Брайля. Он постигал тонкости игры на кларнете, саксофоне и других инструментах, пел в баптистском хоре. Здесь же он впервые столкнулся с расизмом в жестком виде: оскорблениями и драками со стороны белых учеников.

В 15 лет Рэй потерял маму. После этого Чарльз принимает решение бросить школу и уехать к подруге своей матери в Джексонвилл. Чуть позже ему захотелось самостоятельности. Так он оказался в Орландо, где его ждали голод, бедность, игра в различных кафе и наркотики, зависимость от которых длилась 17 лет.



В 1948 году Рэй переехал в Сиэтл, где он играл в кафе и клубах. Тут же он основал свой первый проект в стиле джаз-блюз The Maxim Trio. Он впервые попробовал наркотики. Сам он говорил, что относится к типу людей, которые осознают, что эта страсть приведет к гибели, но все же желают узнать, употребляя еще больше.

Пусть первые его пластинки не стали популярными, Рэй создавал что-то новое, совмещал несколько направлений в музыке. Спустя десяток лет песни гения стали популярны. В 1951 году им заинтересовались звукозаписывающие компании, и он выпустил свой первый хит [Mess Around](#). Рэй Чарльз изобрел новое направление соул.





В 1961 году Рэй отменил концерт в родном штате Джорджия из-за расизма. Выступил он там спустя годы, когда закон уравнил права чернокожих с белыми людьми. Пик популярности Рэя Чарльза пришелся на 1960-е годы. Это был рассвет гения.

Он посвятил песню Busted Кеннеди после его смерти. Изменил року и соулу, увлекшись джазом и поп-музыкой. Это был тяжелый период реабилитации от наркозависимости и скандалов.

Практически до самой смерти он писал музыку и пел. Его концерты были востребованы, а песни всегда в первых чартах. Он давал концерты во многих странах, в том числе и России, Японии и Германии.

Рэй был задорным и веселым человеком, который умел жить. За свою жизнь он дважды был женат и имел 12 детей от девяти разных женщин. Впоследствии наследники подарили ему 20 внуков и 5 правнуков. Самые популярные рок-звезды называют его вдохновителем.



- Будучи слепым Рэй катался на велосипеде и мотоцикле.
- Он всегда брился перед зеркалом.
- В 2004 году Рэй подарил по 1 миллиону долларов каждому ребенку.
- Чарльз помогал Мартину Лютеру Кингу в борьбе с расизмом. Он спонсировал деятельность пастора, отправляя ему деньги от концертов. Выступать с проповедями Рэй не решался, боялся не сдержаться и «наломать дров».
- Сингл "Georgia on My Mind" стал официальным гимном штата Джорджия — места, где был рожден отец соула.
- Песня «What'd I Say» — чистая импровизация. На одном из концертов у Рэя оставалось 10-12 минут, которые нужно было отработать. Он попросил женщин, подпевавших ему, просто повторять фразы за ним — характерная черта церковных песнопений. Так был рожден новый хит. После концерта к нему подходили люди и интересовались, где можно приобрести пластинку.
- Перед каждым концертом он принимал стакан джина с кофе, который придавал ему смелость и задор.



Яркая жизнь кумира миллионов, наполненная трагизмом и величием, легла в основу фильма «Рэй». Лента вышла в прокат в 2004 году. Чарльз умер за несколько месяцев до премьеры. Он знал, что о нем будут снимать автобиографичный фильм и даже просил предоставить сценарий, набранный азбукой Брайля. Картина, снятая Тейлором Хэкфордом, получила высокие оценки кинокритиков. Музыкального гения играл Джейми Фокс. За эту роль он получил «Оскара».

Сам Рэй Чарльз также пробовал себя на актерском поприще. Он снимался в эпизодах следующих кинолент: «Братья Блюз» (1980) в роли хозяина Ray's Music Exchange; «Рэй Александр: вкус к справедливости» (1994); «Неистребимый шпион» (1996) в роли водителя автобуса; «Приключения супер Дейва» (2000) в роли самого себя. Это были как комедийные, так и драматические ленты.

Увидеть Рэя можно и в телесериалах: в американской медицинской драме «Сент-Элсвер» (1987) Рэй появляется в одной из серий в роли Артура Тиббитса; «Кто здесь Босс?» — еще один телесериал, в котором играл Рэй Чарльз.



Умер гений музыкального мира в возрасте 73 лет, 10 июня 2004 года, в свое доме в Беверли-Хиллс, штат Калифорния. Он скончался от рака печени. После его смерти выпустилось еще несколько альбомов, которые получили 5 «Грэмми».

